

Utbytbart objektiv**2** Bruksanvisning**500mm F4 G SSM**

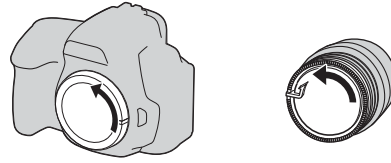
SAL500F40G



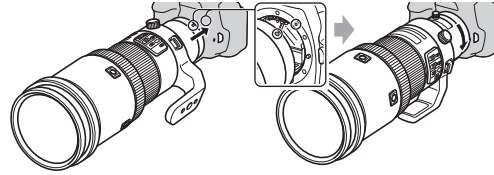
©2012 Sony Corporation

C Sätta fast och ta loss objektivet**Sätta fast objektivet**

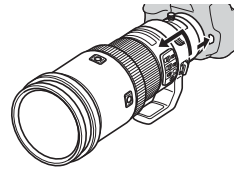
- 1** Avlägsna det bakre och främre linsskyddet och kamerahuskyddet.



- 2** Passa in det orange indexet på objektivet mot det orange indexet på kameran (fattningsindexet), sätt objektivet i kamerafattningen och vrid det medurs tills det klickar på plats.
- Tryck inte in frigöringsknappen på kameran medan du sätter i objektivet.
 - Sätt inte i objektivet snett.

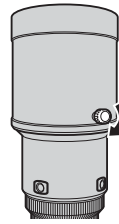
**Ta loss objektivet**

Håll frigöringsknappen på kameran nedtryckt, vrid objektivet moturs så långt det går och ta loss objektivet.

**D Sätta på motljusskyddet**

Du rekommenderas att använda motljusskydd för att reducera överstrålning och få bästa möjliga bildkvalitet.

Lossa skruven på motljusskyddet och skjut skyddet över objektivets framsida. Kontrollera att motljusskyddet sitter ordentligt på plats och dra åt skruven.



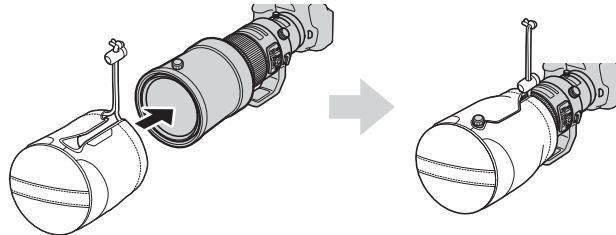
- När du använder inbyggd kamerablixt ska du avlägsna motljusskyddet för att inte blockera blyxtljuset.

Sätta på det främre linsskyddet

När du ska förvara objektivet, vrid tillbaka motljusskyddet över objektivet och dra åt skruven.

Sätt fast det främre linsskyddet ordentligt på objektivet, fäst tejen och dra åt stoppet.

- Sätt fast det främre linsskyddet på motljusskyddet genom att passa in hållaren på motljusskyddet mot hålet i det främre linsskyddet.

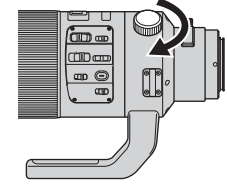
**E Montera ett stativ**

Montera stativet på objektivet, inte på kameran.

Ändra vertikalt/horisontellt läge

Lossa låsvredet på stativmonteringskragen och vrid kameran åt valfritt håll. Med stativ kan kameran snabbt växlas mellan vertikalt och horisontellt läge med bibehållen stabilitet.

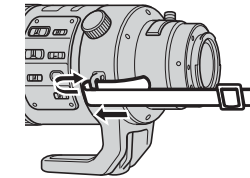
- Stativmonteringskragen har en stoppmekanism med 90°-intervall. Du kan justera kamerans position exakt genom att vrida kameran tills den klickar på plats.
- Vrid åt kraglås-vredet ordentligt när du har satt kameran i önskat läge.

**F Fästa remmen**

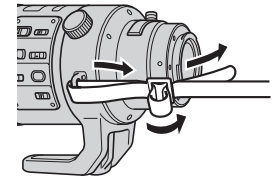
Fäst remmen så att det blir enkelt att bära objektivet. Följ steg (1) och (2) för att fästa remmen.

- Var noga med att fästa remmen ordentligt så att den inte lossnar från objektivet.
- Bär alltid kameran i remmen på objektivet när objektivet är monterat. Bär den inte i kameraremmen.

(1)



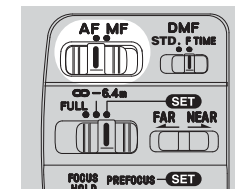
(2)

**G Ställa in skärpan****Växla mellan AF (autofokus) och MF (manuellt fokus)**

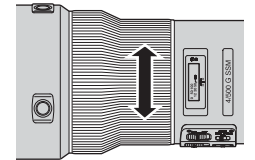
Du kan växla mellan AF och MF på objektivet.

Vid fotografering med AF ska både kameran och objektivet ställas in på AF. Vid fotografering med MF ska antingen kameran eller objektivet, eller båda, ställas in på MF.

(1)



(2)

**Ställa in skärpan på objektivet**

Sätt fokusomkopplaren i önskat läge, AF eller MF (1).

- Anvisningar om hur du ställer in fokusläget på kameran finns i bruksanvisningarna till kameran.
- I MF, vrid skärperingen för att justera skärpan (2) medan du tittar i sökaren.

Använda en kamera utrustad med AF/MF-kontrollknapp

- Tryck på AF/MF-kontrollknappen när du vill växla från AF till MF när både kameran och objektivet är inställda på AF.
- Tryck på AF/MF-kontrollknappen när du vill växla från MF till AF när kameran är inställd på MF och objektivet på AF.

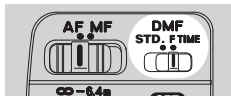
<http://www.sony.net/>



Anvisningar om hur du använder objektivet finns i "2 Bruksanvisning". Information om namn på delar samt skärpedjupstabell (i meter) finns i "1 Bruksanvisning". Övrig information, till exempel anmärkningar om användning, finns i "1 Bruksanvisning" och i den separata guiden "Försiktighetsåtgärder före användning".

Manuell direktfokusering (DMF)

När AF är inställt, ändras inställningen automatiskt till MF om du vrider skärperingen samtidigt som du trycker ned slutarknappen halvvägs. Detta möjliggör snabb finjustering av skärpan (DMF). Välj läge för korrekt DMF enligt nedan. Sätt DMF-lägesomkopplaren i önskat läge.



Standard DMF (STD)

Vrid skärperingen för att ställa in korrekt DMF när skärpan är låst i AF-A (automatiskt autofokus) eller AF-S (autofokus för enstaka bild). Detta läge rekommenderas för normala motiv.

- DMF är inte tillgängligt med AF-C (kontinuerligt autofokus), med oskärpa och med kontinuerlig fotografering med AF-A efter att den andra skärpan har bekräftats.

Kontinuerlig DMF (F TIME)

I valfritt AF-läge (AF-A/S/C), vrid skärperingen samtidigt som du trycker ned slutarknappen halvvägs för att ställa in korrekt DMF. Detta är praktiskt när du vill fotografera ett motiv som rör sig snabbt.

Fotografera på oändligt avstånd i MF-läge

Skärperingen kan ställas in något bortom oändligt avstånd så att skärpan ska bli korrekt vid olika temperaturförhållanden. Vrid inte skärperingen så långt det går när du ställer in skärpan manuellt, inte ens på oändligt avstånd. Titta i sökaren och ställ in skärpan exakt.

Skärpedjupskala (Se figur 1 Bruksanvisning B)

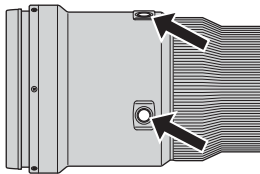
När skärpan är inställd på ett motiv, blir allt på samma avstånd skarpt. Allt inom ett visst avstånd framför och bakom motivet blir också fokuserat. Detta kallas skärpedjup. Skärpedjupet beror på avståndet till motivet och aktuell bländare, och indikeras med strecken på skärpedjupskalan som motsvarar bländaren.

- Skärpedjupskalan och skärpedjuptabellen avser 35 mm-kameror. Skärpedjupet blir grundare när du använder en digitalkamera med utbytbart objektiv som är utrustad med bildsensor i APS-C-storlek.

Använda skärpeknappar

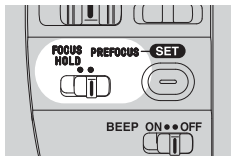
Objektivet har fyra skärpeknappar.

Tryck ned skärpeknappen i AF för att inaktivera läget. Skärpan fixeras och du kan släppa upp slutaren på den fixerade fokuspunkten. Släpp upp skärpeknappen samtidigt som du trycker ned slutarknappen halvvägs när du vill aktivera AF igen.



Sätt omkopplaren för skärpa/förfokusering på FOCUS HOLD och tryck in skärpeknappen.

- Skärpeknappens funktion kan ändras på kameror med funktionsanpassningsmöjlighet. Mer information finns i bruksanvisningarna till kameran.

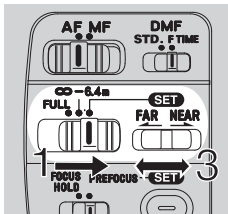


Ändra fokuseringsområdet (AF-området)

Med fokuseringsområdesbegränsaren kan du påskynda autofokuseringen. Detta är praktiskt när avståndet till motivet är fast. Du kan också välja önskat fokuseringsområde.

Skjut fokuseringsområdesbegränsaren för att välja fokuseringsområde.

- FULL: Fokuseringsområdet är obegränsat. AF ställs in på hela fokuseringsområdet.
- ∞ -6,4 m: AF ställs in på 6,4 m till oändligt avstånd.
- SET: AF ställs in på angivet fokuseringsområde, både på långt och nära avstånd.

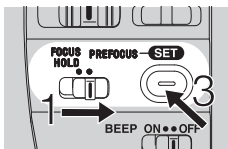


Ställa in fokuseringsområdet

- Sätt fokuseringsområdesbegränsningen på SET.
- Ställ in objektivet på önskat avstånd nära eller långt bort.
 - Fokuseringsområdet kan ställas in i valfritt fokusläge: AF, MF eller DMF.
 - Fokuseringsområdet på långt och nära avstånd kan ställas in i valfri ordning.
- Sätt omkopplaren för fokuseringsområde på önskat fokuseringsområde, FAR eller NEAR, beroende på vilken position du ställer in först.
 - Omkopplaren för fokuseringsområde återgår automatiskt till ursprungsläget.
 - Om ljudsignalsomkopplaren är inställd på ON, avges en ljudsignal när fokuseringsområdet har ställts in.
 - Det inställda fokuseringsområdet fortsätter att gälla tills du ställer in ett nytt.

Använda förfokusering

Du kan lagra ett valt avstånd till motivet och återkalla det när som helst. Detta är praktiskt när du vill fotografera motiv som rör sig snabbt, till exempel tåg i rörelse, sporthändelser, hästlopp eller biltävlingar.



Ställa in avstånd till motiv

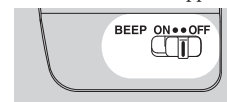
- Sätt omkopplaren för skärpa/förfokusering på PREFOCUS.
- Ställ in skärpan på objektivet till önskat avstånd.
 - Avstånd till motiv kan ställas in i valfritt fokusläge: AF, MF eller DMF.
- Tryck på knappen för fokusförinställning för att lagra avståndet till motivet.
 - Det lagrade avståndet till motivet fortsätter att gälla tills du ställer in ett nytt.
 - Om ljudsignalsomkopplaren är inställd på ON, avges en ljudsignal när avståndet till motivet har ställts in.

Återkalla ett förinställt avstånd till motiv

- Sätt omkopplaren för skärpa/förfokusering på PREFOCUS.
 - Ställ in skärpeknappens funktion på FOCUS HOLD på kameror med funktionsanpassningsmöjlighet.
- Tryck på skärpeknappen för att fokusera objektivet på den förinställda fokuspunkten.
 - Aktivera AF och håll skärpeknappen nedtryckt medan du fotograferar. Om du släpper upp skärpeknappen, återaktiveras AF och avståndet till motivet kan ändras.
 - Om ljudsignalsomkopplaren är inställd på ON, avges en ljudsignal när det förinställda avståndet till motivet har återkallats.

Använda ljudsignalen

Ljudsignalen avges när du anpassar fokuseringsområdet med hjälp av omkopplaren för fokuseringsområde eller när du ställer in eller återkallar det förinställda avståndet till motivet med knappen för fokusförinställning.



Sätt ljudsignalsomkopplaren på BEEP ON för att aktivera signalen. Stäng av signalen genom att sätta ljudsignalsomkopplaren på OFF.

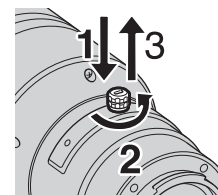
Byta extrafilter

Ett normalfilter är förinstallerat på objektivet.

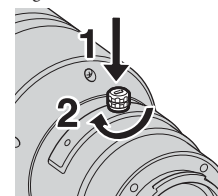
- Filtert är en del av systemoptiken. Tänk på att använda antingen normalfiltret eller det polariserande (runda) filtert när du fotograferar.

Byta extrafiltret

- Tryck ned filterhållarläset och vrid det 90° moturs mot objektivets framsida, så att det orange indexet passas in mot filterhållaren. Lyft sedan filterhållaren.

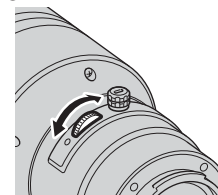


- Passa in filterhållarläsets orange index mot filterhållaren, vänd filtersidan mot kamerahuset och sätt i filterhållaren i objektivet.
 - När du sätter fast det polariserande (runda) filtert på objektivet ska du vara noga med att rikta in pilen på filterhållaren mot objektivets framsida.
- Tryck ned filterhållarläset och vrid det 90° medurs för att låsa det.
 - Filterhållarläsets orange index är vinkelrätt mot hållaren.



Använda det polariserande (runda) extrafiltret

- Ställ in skärpan exakt medan du tittar i sökaren.
- Vrid justeringsringen på det polariserande (runda) extrafiltret medan du tittar i sökaren för att justera graden av polarisering inför fotografering.



- Det polariserande (runda) filtert kan reducera eller eliminera oönskade reflexer (polariserat ljus) från icke-metalliska ytor, som vatten, glas, fönster, blank plast, keramik och papper. Det kan också filtrera bort polariserat ljus från atmosfären för att ge fullödigare färger. Du kan ändra graden av polarisering för att få hög kontrast när du fotograferar blå himmel.
- Reflekerat ljus (polarisering) bör i allmänhet minimeras vid fotografering, men du kan justera polariseringsgraden för att åstadkomma önskad effekt.
- Mängden ljus som når bildsensorn reduceras. Om kameran är inställd på manuell exponering och du använder en extern exponeringsmätare, eller om kameran är inställd på manuell exponering och du använder funktionen för manuell blixtkontroll som finns på vissa externa blixtenheter, bör du justera exponeringskompensationen genom att öppna bländaren ett eller två steg mot +-sidan.