

NEX-3/5/5C/C3 NEX-VG10/VG10E

Här beskrivs den fasta hårdvarans nya och uppdaterade funktioner.

Mer information finns i din kameran/videokameras Handledning, i Handledning för LA-EA2 Objektivadapter och i bruksanvisningen på den medföljande CD-ROM-skivan.

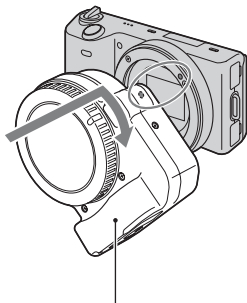
Menyobjekten och inställningarna i den här bruksanvisningen är de som gäller när [English] har valts i [Language] i menyn [Setup].

Nya funktioner

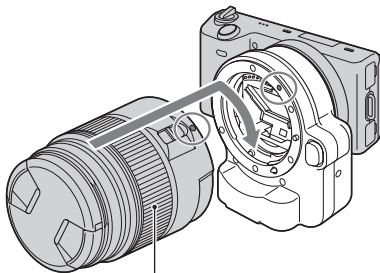
Följande nya funktioner finns med i uppdateringen av den fasta hårdvaran.

Kompatibilitet med LA-EA2 Objektivadapter

Genom att använda ett A-fattning-objektiv med LA-EA2 Objektivadapter (säljs separat) kan du utnyttja funktionen fasdetektering-AF för att ta bilder.



LA-EA2 Objektivadapter



A-fattningsobjektiv

Obs!

- Du kanske inte kan använda LA-EA2 Objektivadapter med vissa objektiv. Med vissa objektiv fungerar inte autofokus när du använder Objektivadapter. Fråga din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad om vilka objektiv som är kompatibla.
- Om objektivet har en omkopplare för skärpeinställningsläge (AF/MF) ställs skärpeläget in med objektivomkopplaren. Om objektivet inte har någon omkopplare ställs skärpeläget in på menyn.
- Det kan ta lång tid eller vara svårt för kameran att ställa in skärpan beroende på objektivet som används eller motivet.

NEX-3/5/5C/C3:

- Följande funktioner fungerar inte när LA-EA2 Objektivadapter är monterad.
 - [Smile Shutter]
 - [Face Detection]
- Ljudet från objektivet och kameran autofokusfunktioner kan spelas in under filminspelning. Genom att använda ett SSM-objektiv minskas ljudet som orsakas av autofokusfunktionen. Du kan även förhindra att ljud spelas in genom att välja [Menu] → [Setup] → [Movie Audio Rec] → [Off].
- Bländaren ställs in på F3.5 när du spelar in filmer med autofokus. Om du använder ett objektiv med ett F3.5 eller lägre bländartal ställs bländaren in till objektivets maximala bländartal. Om du vill ställa in bländartalet själv vid inspelning av filmer väljer du [Aperture Priority] i [Shoot Mode] och väljer manuell skärpa innan du påbörjar inspelningen. Bländarinställningen du väljer i början kommer att gälla tills du avslutar inspelningen. Du kan inte ändra bländarinställningen samtidigt som du spelar in.

NEX-VG10/VG10E:

- Om videokameran fokuserar automatiskt under inspelningen spelas ljudet från objektivets och videokamerans autofokusfunktioner in. Du kan reducera ljudet genom att ansluta en extern mikrofon med en 3,5 mm-miniplugg i diameter till mikrofoningången på videokameran och placera mikrofonen så långt bort från videokameran som möjligt. Om du vill bli av med ljudet helt och hållet rekommenderas det att du väljer MENU → [Setup] → [Movie Audio Rec] → [Off].

- Bländaren ställs in på F3.5 när du spelar in filmer med autofokus. Om du använder ett objektiv med ett F3.5 eller lägre bländartal ställs bländaren in till objektivet maximala bländartal. Om du vill ställa bländartalet själv vid inspelning av filmer väljer du [Aperture Priority] eller [Manual Exposure] i [Shoot Mode] och väljer manuell skärpa. Om du ändrar bländartalet under inspelningen kan ljudet höras eller så kan skärmen bli ljusare när videokameran behandlar justeringen.

Nya funktioner i menyn

Följande funktioner läggs till i menyn av den här uppdateringen av den fasta hårdvaran.

Meny	Nya objekt	Funktioner
Camera	Autofocus Area	Med den här funktionen kan du ställa in positionen för fasdetektering-AF när LA-EA2 Objektivadapter är monterad.
Setup	AF-mikrojustering (AF Micro Adj./amount/Clear)	Med den här funktionen kan du slutgiltigt justera den autofokuserade positionen när LA-EA2 Objektivadapter är monterad.
	Framhävning (Peaking Level/Peaking Color) (endast NEX-VG10/VG10E)	Framhäver konturen för fokusomfång med en specifik färg i manuell skärpeinställning.

- För NEX-3/5/5C/C3 finns framhävningfunktionen i den föregående versionen för den fasta hårdvaran. Mer information finns i motsvarande Handledning i funktioner och inställningar.




NEX-3/5/5C: Handledning av Ver. 04

NEX-C3: Ver. 01 (Handledning medföljer kameran)

Autofocus Area

Med den här funktionen kan du ställa in en position för fasdetektering-AF när ett A-fattning-objektiv med LA-EA2 Objektivadapter (säljs separat) används. Du kan endast ställa in positionen för fasdetektering-AF när ett A-fattning-objektiv med LA-EA2 Objektivadapter används.

1 [Menu] → [Camera] → [Autofocus Area] → önskat läge.

 (Wide)	Kameran bestämmer vilket av de 15 AF-områdena som ska användas för att ställa in skärpan.
 (Spot)	Kameran använder enbart AF-området i mittområdet.
 (Local)	Med den här funktionen kan du välja för vilket område du vill aktivera skärpan bland de 15 AF-områdena med kontrollratten (NEX-3/5/5C/C3) eller med knapparna ▲/▼/◀/▶ (NEX-VG10/VG10E).

AF Micro Adj./amount/Clear

Med den här funktionen kan du justera och registrera en autofokuserad position för varje objektiv när du använder ett A-fattning-objektiv med LA-EA2 Objektivadapter (säljs separat).

- 1 [Menu] → [Setup] → [AF Micro Adj.] → [On].
- 2 [Menu] → [Setup] → [amount] → önskat läge → OK.

AF Micro Adj.	Ställer in om [AF Micro Adj.]-funktionen ska användas eller ej. Välj [On] för att använda den. (Standardinställningen är [Off].)
amount	Gör att det går att välja ett optimalt värde mellan -20 och +20. Med ett större värde ändras autofokuspositionen längre bort från kameran. Med ett mindre värde ändras autofokuspositionen till närmare kameran.
Clear	Tar bort inställt värde.

Obs!

- Det rekommenderas att du justerar positionen under faktiska tagningsförhållanden.
- Om du monterar ett objektiv som redan har ett registrerat värde visas det värdet på skärmen. [±0] visas för objektivet som ännu inte har ett registrerat värde.
- Om [-] visas har mer än 30 objektiva registrerats. Om du vill registrera ytterligare ett objektiv måste du först ta bort ett värde. Montera det objektiv som du vill ta bort värdet för och välj [±0]. Om du vill ta bort alla registrerade värden väljer du [Clear].
- Använd endast [AF Micro Adj.] med objektiva från Sony, Minolta och Konika-Minolta. Om du använder [AF Micro Adj.] med objektiva från andra märken kan det registrerade värdet påverkas.
- Det går inte att ställa in [AF Micro Adj.] individuellt för objektiva från Sony, Minolta och Konika-Minolta med samma specifikation.

Peaking Level (endast NEX-VG10/VG10E)

Framhäver konturen för fokusomfång med en specifik färg i manuell skärpeinställning. Med den här funktion kan du enkelt kontrollera skärpeinställningen.

1 MENU → [Setup] → [Peaking Level] → önskad inställning.

	High	Ställer in konturframhävningarnivån på hög nivå.
	Mid	Ställer in konturframhävningarnivån på medelhög nivå.
	Low	Ställer in konturframhävningarnivån på låg nivå.
✓	Off	Använder inte konturframhävningfunktionen.

Obs!

- Eftersom videokameran fastställer att skärpan är inställd på skarpa områden är konturframhävningarnivån annorlunda beroende på motivet, fotograferingssituationen eller objektivet som används.
- Konturen för fokusomfång framhävs inte när videokameran ansluts med hjälp av en HDMI-kabel.

Peaking Color (endast NEX-VG10/ VG10E)

Ställer in färgen som används för konturframhävningfunktionen i manuell skärpeinställning.

1 MENU → [Setup] → [Peaking Color] → önskad inställning.

✓	White	Förstärker konturer i vitt.
	Red	Förstärker konturer i rött.
	Yellow	Förstärker konturer i gult.

Obs!

- Detta alternativ kan inte ställas in när [Peaking Level] är inställt på [Off].