

SONY

4-286-758-11(2)

Interchangeable Lens

Bedienungsanleitung
Gebruiksaanwijzing
Bruksanvisning
Istruzioni per l'uso
Manual de instruções



E 30mm F3.5 Macro



©2011 Sony Corporation



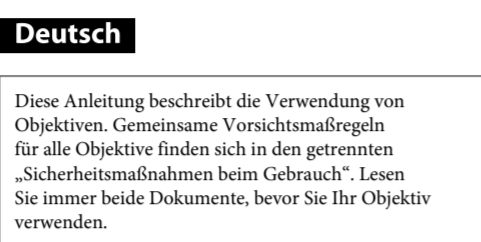
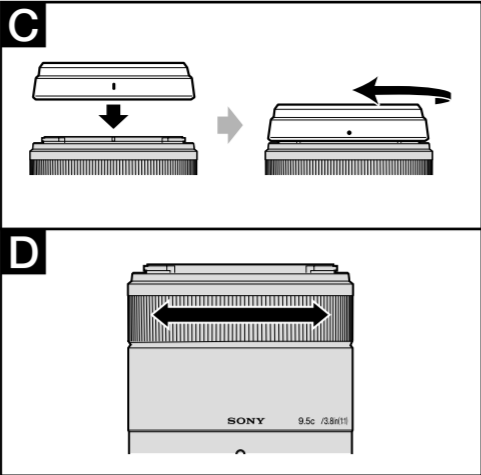
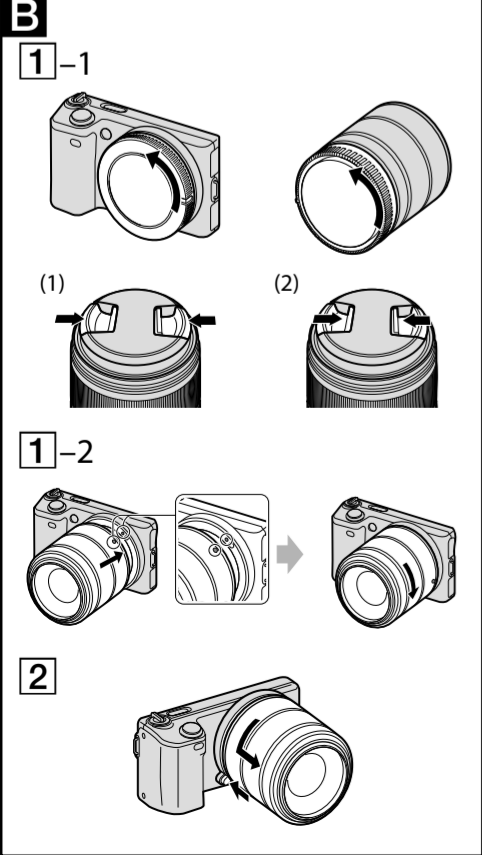
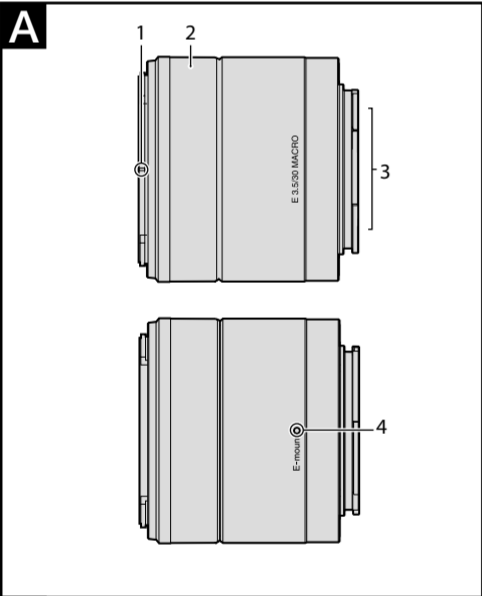
http://www.sony.net/
Printed in Japan



4 2 8 6 7 5 8 1 1 0



Printed on 70% or more recycled paper using VOC (Volatile Organic Compound)-free vegetable oil based ink.



Dieses Objektiv ist für Kameras nach dem Sony α Kamerasystem mit E-Bajonett gedacht. Sie können es nicht mit Kameras mit A-Bajonett verwenden.

Hinweise zur Verwendung

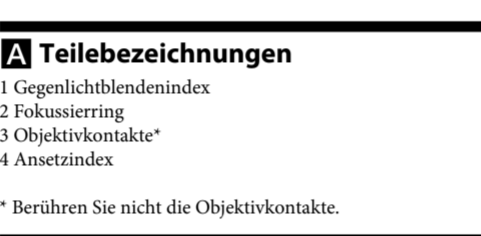
- Beim Tragen einer Kamera mit angebrachtem Objektiv halten Sie immer sowohl die Kamera als auch das Objektiv fest.

Vorsichtsmaßnahmen zur Verwendung eines Blitzgeräts

- Bei Verwendung eines Blitzgeräts nehmen Sie immer die Gegenlichtblende ab und nehmen in einem Abstand von 1 m vom Motiv auf. Bei bestimmten Kombinationen von Objektiv und Blitz kann das Objektiv das Licht vom Blitz teilweise abdecken und einen Schatten unten im Bild verursachen.

Vignettierung

- Bei Verwendung des Objektivs können die Ecken des Bildschirms dunkler als die Mitte werden. Zur Verringerung dieses Phänomens (das als Vignettierung bezeichnet wird), schließen Sie die Blende um 1 bis 2 Stellen.

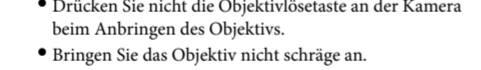


B Anbringen und Abnehmen des Objektivs

Zum Anbringen des Objektivs (Siehe Abbildung B-1.)

- Entfernen Sie die hinteren und vorderen Objektivdeckel und den Kameragehäusedeckel.**
 - Sie können den vorderen Objektivdeckel auf zwei Weisen (1) und (2) anbringen/abnehmen.

- Richten Sie den weißen Index am Objektivtubus mit dem weißen Index an der Kamera (Ansetzindex) aus, setzen Sie dann das Objektiv in die Kamerafassung und drehen im Uhrzeigersinn, bis es einrastet.**
 - Drücken Sie nicht die Objektivlösetaste an der Kamera beim Anbringen des Objektivs.
 - Bringen Sie das Objektiv nicht schräge an.



Zum Abnehmen des Objektivs (Siehe Abbildung B-2.)

Während Sie die Objektivfreigabetaste an der Kamera gedrückt halten, drehen Sie das Objektiv im Uhrzeigersinn bis zum Anschlag und nehmen es dann ab.

C Anbringen der Gegenlichtblende (mitgeliefert)

Wir empfehlen, eine Gegenlichtblende zu verwenden, um Streulicht zu verringern und optimale Bildqualität sicherzustellen.

Richten Sie die rote Linie an der Gegenlichtblende mit der roten Linie auf dem Objektiv (Gegenlichtblendenindex) aus, setzen Sie die Gegenlichtblende in die Objektivfassung und drehen Sie sie im Uhrzeigersinn, bis der rote Punkt an der Gegenlichtblende mit der roten Linie am Objektiv (Gegenlichtblendenindex) ausgerichtet ist, und die Gegenlichtblende rastet ein.

- Bei Verwendung eines eingebauten Blitzgeräts oder eines mit der Kamera mitgelieferten Blitzgeräts nehmen Sie die Gegenlichtblende ab, um Blockieren des Blitzlichts zu vermeiden.
- Sie können auch einen Filter oder einen vorderen Objektivdeckel an der Gegenlichtblende aufsetzen.
- Je nach dem verwendeten Filter können Sie die Gegenlichtblende nach dem Anbringen des Filters am Objektiv aufsetzen.

D Fokussieren

Es gibt drei Verfahren zum Fokussieren.

- Autofokus** Die Kamera fokussiert automatisch.

- DMF (direktes manuelles Fokussieren)** Nachdem die Kamera mit Autofokus scharfstellt, können Sie manuell eine Feineinstellung vornehmen.

- Manuelles Fokussieren** Sie können manuell Fokussieren.

Einzelheiten zu den Moduseinstellungen schlagen Sie bitte in der mit der Kamera gelieferten Gebrauchsanleitung nach.

Makrofotografie

Beim Aufnehmen eines Motivs aus der Nähe mit dem E 30mm F3.5 Macro ist die Helligkeit des Objektivs verringert. Beim Aufnehmen im Automatikbelichtung-Modus oder im manuellen Modus mit Belichtungsmessung (z.B. dem AUTO-Modus der Kamera) wird die Belichtung automatisch eingestellt. Bei Verwendung eines im Fachhandel erhältlichen Belichtungsmesser oder beim Aufnehmen mit der manuellen Blitzfunktion, die bei manchen externen Blitzgeräten zur Verfügung steht, stellen Sie die Belichtung etwas höher als den angegebenen Wert ein.

Belichtungskompensation	-2/3	-1/3	0
Aufnahmeabstand (m)	0,095	0,098	0,159 ∞

- Wenn zwei oder mehr Motive in unterschiedlichen Abständen sich im AF-Feld überlappen, kann es schwierig für die Kamera sein, automatisch scharfzustellen. In diesem Fall beziehen Sie sich auf die Gebrauchsanleitung der Kamera und wählen den richtigen Fokussiermodus

Produktname (Modellname)	E 30mm F3.5 Macro (SEL30M35)
Entsprechend Kleinbildformat-Brennweite*1 (mm)	45
Objektivgruppen-Elemente	6-7
Blickwinkel	50°
Minimalfokus*2 (m)	0,095
Max. Vergrößerung (X)	1,0
Minimale Blendenstellung	f/22
Filterdurchmesser (mm)	49
Abmessungen (Maximaldurchmesser x Höhe) (Ca., mm)	62,0x55,5
Gewicht (Ca., g)	138

*1 Der oben gezeigte Wert für die entsprechende Kleinbildkamera-Brennweite gilt für Kameras mit Wechselobjektiv, die mit einem Bildsensor im Format APS-C ausgestattet sind.

*2 Der minimale Fokus ist der kürzeste Abstand zwischen Bildsensor und Motiv.

- Je nach dem Objektivmechanismus kann sich die Brennweite mit dem Aufnahmeabstand leicht ändern. Die angegebenen Brennweiten gehen davon aus, dass das Objektiv auf Unendlich gestellt ist.

Mitgeliefertes Zubehör
Objektiv (1), vorderer Objektivdeckel (1), hinterer Objektivdeckel (1), Gegenlichtblende* (1), Anleitungen
* Werkseitig ist die Gegenlichtblende am Objektiv angebracht.

Änderungen bei Design und technischen Daten bleiben ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

α ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.



Deze lens is ontworpen voor Sony α-camera'systeem camera's met montagestuk E. U kunt de lens niet gebruiken op camera's met montagestuk A.



* Raak niet de contactpunten van de lens aan.

B De lens bevestigen/verwijderen

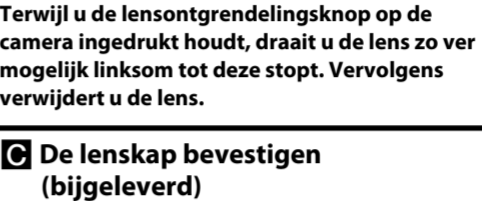
De lens bevestigen (zie afbeelding B-1.)

- Verwijder de voorste en achterste lensdoppen en de dop van de camera.**
 - U kunt de voorlensdop op twee manieren, (1) en (2), bevestigen/verwijderen.

- Lijn de witte markering op de lenscilinder uit met de witte markering op de camera (montagemarkeringen). Plaats vervolgens de lens in de lensfitting van de camera en draai de lens rechtsom tot deze vastklikt.**
 - Druk niet op de lensontgrendelingsknop op de camera terwijl u de lens bevestigt.
 - Bevestig de lens niet in een hoek.

De lens verwijderen (zie afbeelding B-2.)

Terwijl u de lensontgrendelingsknop op de camera ingedrukt houdt, draait u de lens zo ver mogelijk linksom tot deze stopt. Vervolgens verwijdt u de lens.



U kunt het beste een lenskap gebruiken om lichtvlekken te voorkomen en voor een optimale beeldkwaliteit te zorgen.

Lijn de rode lijn op de lenskap uit met de rode lijn op de lens (markeringen voor kap). Plaats de lenskap op de fitting van de lens en draai de kap rechtsom tot de rode punt op de lenskap is uitgelijnd met de rode lijn op de lens (markeringen voor kap) en de lenskap op zijn plaats vastklikt.

- Als u de ingebouwde flitser of de bij de camera geleverde flitser gebruikt, moet u de lenskap verwijderen om te voorkomen dat het licht van de flitser wordt geblokkeerd.
- U kunt ook een filter of voorste lensdop aan de lenskap bevestigen.
- Afhankelijk van het filter dat u gebruikt, kunt u de lenskap bevestigen na het bevestigen van het filter aan de lens.

D Scherpstellen

Er zijn twee manieren om scherp te stellen.

- Automatisch scherpstellen** De camera stelt automatisch scherp.

- DMF (Direct handmatig scherpstellen)** Als de camera in automatisch scherpstellen heeft scherpgesteld, kunt u handmatig fijnafstellen.

- Handmatig scherpstellen** U kunt handmatig scherpstellen.

Voor meer informatie over modi-instellingen, raadpleegt u de gebruiksaanwijzing die bij de camera is geleverd.

Macrofotografie

Bij het dichtbij opnemen van een onderwerp met de E 30mm F3.5 Macro, wordt de helderheid van de lens verminderd.

Bij het opnemen in automatische belichtingsmodus of gemeten handmatige modus (bijvoorbeeld de AUTO-modus van de camera), wordt de belichting automatisch afgesteld.

Bij gebruik van een in de handel verkrijgbare belichtingsmeter of bij het opnemen met de handmatige flitserfunctie die op sommige externe flitsunits verkrijgbaar is, dient u de belichting hoger in te stellen dan de aangegeven waarde.

Belichtingscompensatie	-2/3	-1/3	0
Opnameafstand (m)	0,095	0,098	0,159 ∞

- Wanneer twee of meer onderwerpen op verschillende afstanden elkaar overlappen in het AF-gebied, kan het voor de camera moeilijk zijn om automatisch scherp te stellen. Indien dit gebeurt, raadpleeg t de gebruiksaanwijzing van de camera en selecteert u de juiste scherpte

Productnaam (Modelnaam)	E 30mm F3.5 Macro (SEL30M35)
Gelijkaardig 35mm-formaat brandpuntsafstand*1 (mm)	45
Lensgroepenelementen	6-7
Kijkhoek	50°
Minimale scherpstelling*2 (m)	0,095
Maximale vergroting (X)	1,0
Minimale f-stop	f/22
Filterdoorsnede (mm)	49
Afmetingen (maximale doorsnede x hoogte) (Ongeveer, mm)	62,0x55,5
Gewicht (Ongeveer, g)	138

*1 De hierboven getoonde waarde voor een brandpuntsafstand die gelijk is aan 35mm-formaat voor digitale camera's met verwisselbare lens uitgerust met een APS-C formaat beeldsensor.
*2 Minimale scherpstelling is de kortste afstand van de beeldsensor tot het onderwerp.
• Afhankelijk van het lensmechanisme, kan de brandpuntsafstand wijzigen bij elke verandering van de opnameafstand. De hierboven gegeven brandpuntsafstand gaat ervan uit dat de lens is scherpgesteld op oneindig.

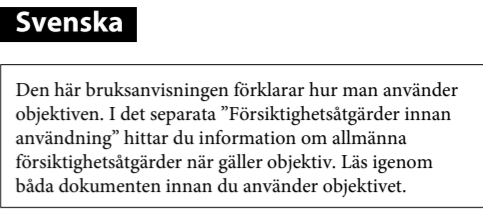
Bijgeleverd toebehoren

Lens (1), Voorste lensdop (1), Achterste lensdop (1), Lenskap* (1), Handleiding en documentatie

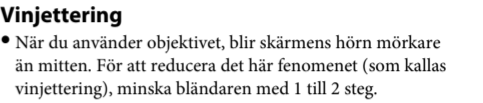
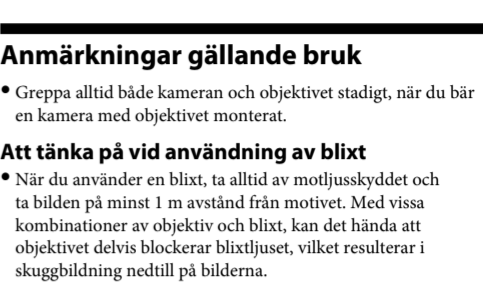
* De lenskap is bevestigd aan de lnes als de lens wordt verzonden vanaf de fabriek.

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens voorbehouden, zonder kennisgeving.

α is een handelsmerk van Sony Corporation.



Det här objektivet är avsett för kameror med E-fattning inom Sony α-kamerasystem. Du kan inte använda det på kameror med A-fattning.



* Vidrör inte objektivets kontakter.

B Montera och ta av objektivet

Montera objektivet (Se illustration B-1.)

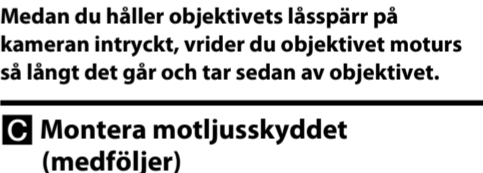
1 Ta bort det bakre och det främre objektivskyddet samt kamerahuskyddet.

- Du kan sätta på/ta av det främre objektivskyddet på två sätt, (1) och (2).

- Passa in det vita märket på objektivcylindern mot det vita märket på kameran (monteringsmärket), skjüt sedan in objektivet i kamerafattningen och vrid det medurs tills det läses fast.**
 - Tryck inte in objektivets låsspärr på kameran när du monterar objektivet.
 - Montera inte objektivet snett.

Ta bort objektivet (Se illustration B-2.)

Medan du håller objektivets låsspärr på kameran intryckt, vrider du objektivet moturs så långt det går och tar sedan av objektivet.



Du rekommenderas att använda motljusskyddet för att slippa onödiga reflexer och få bästa möjliga bildkvalitet.

Passa in den röda linjen på motljusskyddet mot den röda linjen på objektivet (märke för motljusskydd), skjüt sedan in motljusskyddet i fästet på objektivet och vrid det medurs tills den röda punkten på motljusskyddet är inpassad mot den röda linjen på objektivet (märke för motljusskydd) och motljusskyddet klickar på plats.

- När du använder en inbyggd kamerablixt eller blixt som medföljer kameran, tar du bort motljusskyddet för att undvika att det blockerar blixtljuset.
- Du kan sätta på ett filter eller främre objektivskydd på motljusskyddet också.
- Beroende på filtret som används, kan du sätta på motljusskyddet efter att ha satt på filtret på objektivet.

D Fokusering

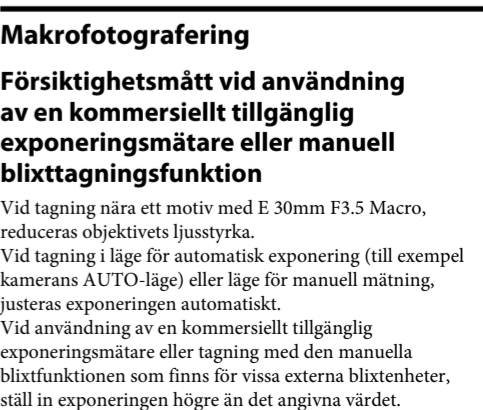
Det finns tre sätt att ställa in skärpan.

- Autofokus** Kameran ställer in skärpan automatiskt.

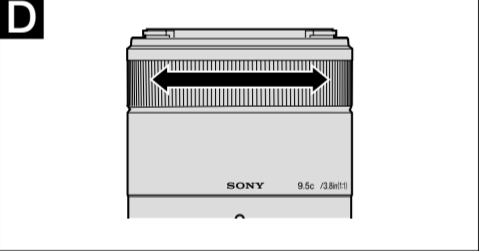
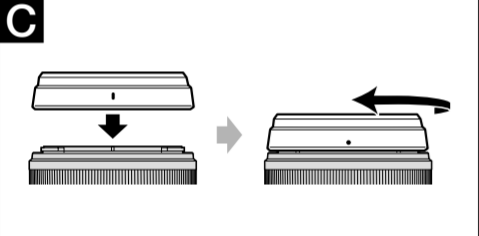
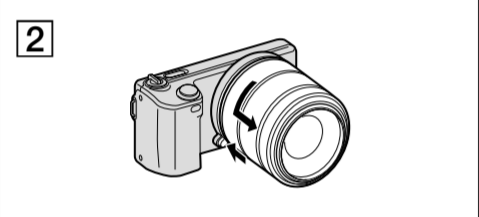
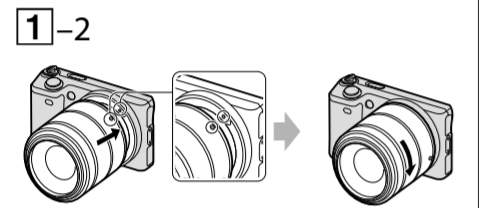
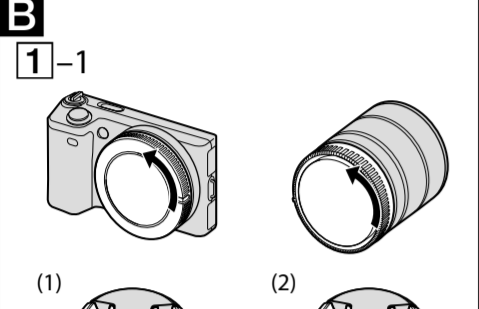
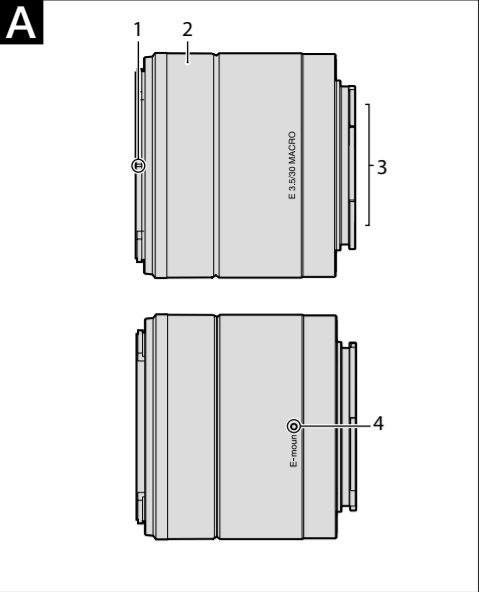
- DMF (Direkt manuell fokus)** Efter att kameran ställt in skärpan i autofokus, kan du göra finjusteringar manuellt.

- Manuell fokus** Du ställer in skärpan manuellt.

För närmare information om lägesinställningar, hänvisar vi till handledningen som medföljer kameran.



(Fortsättning på andra sidan)



Svenska

(Fortsättning från andra sidan)

Exponeringskompensation	−2/3	−1/3	0	1/3	+2/3
Fotograferingsavstånd (m)	0,095	0,098	0,159	∞	

- När två eller fler motiv på olika avstånd överlappar i AF-området, kan det vara svårt för kameran att ställa in fokus automatiskt. Om det händer, se handledningen för kameran och välj lämpligt fokusläge.

Specifikationer

Produktnamn (Modellnamn)	E 30mm F3.5 Macro (SEL30M35)
Motsvarande brännvidd i 35mm-format*1 (mm)	45
Objektivgrupper/-element	6-7
Bildvinkel	50°
Minsta fokus*2 (m)	0,095
Maximal förstoring (X)	1,0
Minsta bländare	f/22
Filterdiameter (mm)	49
Storlek (maximal diameter × höjd) (Ca., mm)	62,0×55,5
Vikt (Ca., g)	138

*1 Värdet som visas ovan för motsvarande 35mm-formats brännvidd gäller för kameror med utbytbart objektiv med en bildsensor av APS-C-storlek.

*2 Minsta fokus är det kortaste avståndet från bildsensorn till motivet.

- Beroende på objektivmekanismen, kan brännvidden ändras vid ändring av fotograferingsavståndet. Brännvidderna som anges ovan förutsätter att objektivet har fokus inställt på oändlighet.

Inkluderade artiklar

Objektiv (1), Främre objektivskydd (1), Bakre objektivskydd (1), Motljusskydd* (1), Uppsättning tryckt dokumentation
* Motljusskyddet är monterat på objektivet när objektivet skickas från fabriken.

Utförande och specifikationer kan ändras utan föregående meddelande.

α är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.

Italiano

<p>Nel presente manuale sono contenute le istruzioni per l'uso degli obiettivi. Nel documento separato “Precauzioni per l'uso” sono descritte le precauzioni comuni a tutti gli obiettivi, quali le note sull'uso. Prima di utilizzare l'obiettivo, leggere entrambi i documenti.</p>

Il presente obiettivo è progettato per le fotocamere Sony α con Montaggio E. Non è possibile utilizzarlo su fotocamere con Montaggio A.

Note sull'uso

- Quando si trasporta una fotocamera a cui è applicato l'obiettivo, afferrare sempre saldamente la fotocamera e l'obiettivo.

Precauzioni sull'uso di un flash

- Quando si usa un flash, rimuovere sempre il paraluce ed eseguire le riprese ad almeno 1 m di distanza dal soggetto. Con determinate combinazioni di obiettivo e flash, è possibile che l'obiettivo ostruisca parzialmente la luce del flash, producendo un'ombra nella parte inferiore dell'immagine.

Vignettatura

- Quando si usa l'obiettivo, gli angoli dello schermo diventano più scuri rispetto alla parte centrale. Per ridurre questo fenomeno (denominato vignettatura) ridurre l'apertura di 1 o 2 valori.

A Identificazione delle parti

- Indicazione del paraluce
- Anello per la messa a fuoco
- Contatti dell'obiettivo*
- Indicazione di montaggio

* Non toccare i contatti dell'obiettivo.

B Applicazione/rimozione dell'obiettivo

Per applicare l'obiettivo (Vedere l'illustrazione B-1).

- Rimuovere i copriobiettivi posteriore e anteriore e il cappuccio del corpo della fotocamera.**
 - Per applicare/rimuovere il copriobiettivo anteriore, sono disponibili i metodi (1) e (2).

- Allineare l'indicazione bianca sul cilindro dell'obiettivo con l'indicazione bianca sulla fotocamera (indicazione di montaggio), quindi inserire l'obiettivo nell'attacco della fotocamera e ruotarlo in senso orario fino a quando non si blocca in posizione.**
 - Durante l'installazione dell'obiettivo, assicurarsi di non premere il relativo tasto di rilascio sulla fotocamera.
 - Non installare l'obiettivo in una posizione inclinata.

Per rimuovere l'obiettivo (vedere l'illustrazione B-2).

Tenendo premuto il tasto di rilascio sulla fotocamera, ruotare l'obiettivo in senso antiorario fino a quando non si arresta, quindi rimuoverlo.

C Applicazione del paraluce (in dotazione)

Si consiglia di utilizzare un paraluce per ridurre i riflessi e assicurare la massima qualità delle immagini.

Allineare la riga rossa sul paraluce dell'obiettivo con la riga rossa sull'obiettivo (indicazione del paraluce), quindi inserire il paraluce nell'attacco dell'obiettivo e ruotarlo in senso orario fino a quando il punto rosso sul paraluce è allineato con la riga rossa sull'obiettivo (indicazione del paraluce) e il paraluce si blocca in posizione.

- Se si utilizza il flash integrato nella fotocamera o un flash in dotazione con la fotocamera, rimuovere il paraluce per evitare di ostruire la luce del flash.
- È possibile applicare il filtro o il copriobiettivo anteriore anche sul paraluce.
- In base al filtro utilizzato è possibile applicare il paraluce dopo aver applicato il filtro all'obiettivo.

D Messa a fuoco

Per la messa a fuoco sono disponibili tre modalità.

• Messa a fuoco automatica

La fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco.

- DMF (Messa a fuoco manuale diretta)** Dopo che la fotocamera ha eseguito la messa a fuoco automatica, è possibile intervenire manualmente per perfezionarla.

• Messa a fuoco manuale

La messa a fuoco viene eseguita manualmente.

Per informazioni dettagliate sull'impostazione della modalità, fare riferimento alle istruzioni per l'uso fornite con la fotocamera.

Fotografia macro

Precauzioni per l'uso degli esposimetri disponibili in commercio o per la funzione di ripresa con flash manuale

Quando si riprende un soggetto vicino con il E 30mm F3.5 Macro, la luminosità dell'obiettivo si riduce. Se si effettuano riprese in modalità di esposizione automatica o in modalità di misurazione manuale (ad esempio la modalità AUTO della fotocamera) l'esposizione viene regolata automaticamente.

Se si utilizza un esposimetro disponibile in commercio o si effettuano riprese con la funzione di flash manuale, disponibile su alcune unità flash esterne, impostare l'esposizione su un valore più alto di quello indicato.

Compensazione esposizione	−2/3	−1/3	0	1/3	+2/3
Distanza di ripresa (m)	0,095	0,098	0,159	∞	

- Quando due o più soggetti a diverse distanze si sovrappongono nell'area AF, la fotocamera potrebbe non riuscire ad eseguire la messa a fuoco automatica. In questo caso, consultare le istruzioni per l'uso della fotocamera e selezionare la modalità di messa a fuoco appropriata.

Caratteristiche tecniche

Nome del prodotto (Nome del modello)	E 30mm F3.5 Macro (SEL30M35)
Lunghezza focale	45
equivalente al formato 35 mm*1 (mm)	
Gruppi-elementi dell'obiettivo	6-7
Angolo di visualizzazione	50°
Messa a fuoco minima *2 (m)	0,095
Ingrandimento massimo (X)	1,0
F-stop minimo	f/22
Diametro del filtro (mm)	49
Dimensioni (diametro massimo × altezza) (circa, mm)	62,0×55,5
Peso (circa, g)	138

*1 Il valore della lunghezza focale equivalente al formato da 35 mm sopra indicato si riferisce alle fotocamere con obiettivo intercambiabile dotate di un sensore di ingrandimento delle immagini APS-C.

*2 La messa a fuoco minima indica la distanza minima tra il sensore delle immagini e il soggetto.

- A seconda del meccanismo dell'obiettivo, è possibile che la lunghezza focale vari in base alla distanza di ripresa. Per le lunghezze focali sopra indicate si presume che l'obiettivo sia impostato sulla messa a fuoco all'infinito.

Accessori inclusi

Obiettivo (1), copriobiettivo anteriore (1), copriobiettivo posteriore (1), paraluce* (1), corredo di documentazione stampata
* Il paraluce viene fornito di fabbrica già applicato all'obiettivo.

Disegno e caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

α è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.

Português

<p>Este manual explica como utilizar objectivas. As precauções comuns a todas as objectivas, tais como as notas de utilização, podem ser encontradas na folha em separado “Precauções antes de utilizar”. Leia os dois documentos, antes de utilizar a objectiva.</p>

Esta objectiva destina-se a câmaras Sony α que tenham uma montagem tipo E. Não a pode utilizar em câmaras que tenham uma montagem tipo A.

Efeito de vinheta

- Quando utilizar a objectiva, os cantos do ecrã ficam mais escuros do que o centro. Para diminuir este efeito (designado por vinheta), feche a abertura 1 a 2 stops.

A Identificação das peças

- Marca do pára-sol da objectiva
- Anel de focagem
- Contactos da objectiva*
- Marca de montagem

* Não toque nos contactos da objectiva.

B Montar e desmontar a objectiva

Para montar a objectiva (Consulte a Ilustração B-1.)

- Retire as tampas da frente e de trás da objectiva e a tampa da câmara.**

- Pode montar/desmontar a tampa da frente da objectiva de duas formas: (1) e (2).

- Alinhe a marca branca no corpo da objectiva com a marca branca na câmara (marca de montagem) e depois instale a objectiva no encaixe da câmara e rode-a no sentido dos ponteiros do relógio até ficar encaixada.**

- Quando montar a objectiva, não pressione o botão de libertação da objectiva na câmara.
- Não monte a objectiva numa posição inclinada.

Para retirar a objectiva (Consulte a Ilustração B-2.)

Mantendo premido o botão de libertação da objectiva na câmara, rode a objectiva no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio até ao máximo e depois retire a objectiva.

C Fixar o pára-sol da objectiva (fornecido)

Recomenda-se que utilize um pára-sol da objectiva para reduzir o brilho e garantir a máxima qualidade de imagem.

Alinhe a linha vermelha no pára-sol da objectiva com a linha vermelha na objectiva (marca do pára-sol) e depois instale o pára-sol da objectiva no encaixe da objectiva e rode-o no sentido dos ponteiros do relógio até o ponto vermelho no pára-sol da objectiva estar alinhado com a linha vermelha na objectiva (marca do pára-sol) e o pára-sol ficar encaixado.

- Quando utilizar um flash incorporado ou um flash fornecido com a câmara, retire o pára-sol da objectiva para evitar tapar a luz do flash.

- Também pode fixar um filtro ou uma tampa da frente da objectiva no pára-sol da objectiva.

- Dependendo do filtro utilizado, pode fixar o pára-sol da objectiva depois de ter fixado o filtro na objectiva.

D Focagem

Há três formas de focar.

• Autofoco

A câmara foca automaticamente.

• DMF (Focagem Manual Directa)

Depois de a câmara focar com o autofoco, pode fazer um ligeiro ajuste manualmente.

• Focagem manual

O utilizador faz a focagem manualmente.

Para mais detalhes sobre a definição do modo, consulte o manual de instruções fornecido com a câmara.

Fotografia macro

Precauções ao utilizar um medidor de exposição disponível no mercado ou a função de disparo com flash manual

Quando disparar próximo do motivo com a E 30mm F3.5 Macro, a luminosidade da objectiva fica reduzida. Quando disparar no modo de exposição automático ou no modo manual medido (por exemplo, o modo AUTO da câmara), a exposição é automaticamente ajustada. Quando utilizar um medidor de exposição disponível no mercado ou quando disparar com a função de flash manual disponível em algumas unidades de flash externo, defina a exposição com um valor superior ao valor indicado.

Compensação da exposição	−2/3	−1/3	0	1/3	+2/3
Distância de disparo (m)	0,095	0,098	0,159	∞	

- Quando dois ou mais motivos a distâncias diferentes se sobrepõem na área AF, poderá ser difícil a câmara focar automaticamente. Se isso acontecer, consulte o manual de instruções da câmara e selecione o modo de focagem adequado.

Características técnicas

Nome do produto (nome do modelo)	E 30mm F3.5 Macro (SEL30M35)
Distância focal equivalente do formato de 35 mm*1 (mm)	45
Grupos-elementos da objectiva	6-7
Ângulo de visão	50°
Focagem mínima*2 (m)	0,095
Ampliação máxima (X)	1,0
F-stop mínimo	f/22
Diâmetro do filtro (mm)	49
Dimensões (diâmetro máximo × altura) (aprox., mm)	62,0×55,5
Peso (aprox., g)	138

*1 O valor indicado acima para a distância focal equivalente do formato de 35 mm refere-se às Câmaras de Objectivas Intercambiáveis equipadas com um sensor de imagem do tamanho APS-C.

*2 A focagem mínima é a distância mais curta entre o sensor de imagem e o motivo.

- Dependendo do mecanismo da objectiva, a distância focal pode mudar com qualquer alteração na distância de disparo. As distâncias focais acima indicadas presumem que a objectiva está focada no infinito.

Itens incluídos

Objectiva (1), Tampa da frente da objectiva (1), Tampa de trás da objectiva (1), Pára-sol* (1), Documentos impressos

* O pára-sol da objectiva vem montado de fábrica na objectiva.

O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

α é uma marca comercial da Sony Corporation.