SONY

4-152-708-**11**(1)

Micro HI-FI Component System

SE Bruksanvisning
PL Instrukcja obsługi

CMT-BX20i

© 2009 Sony Corporation

Printed in China

http://www.sony.net/

VARNING

Täck inte för apparatens ventilationsöppningar med tidningar, bordsdukar, gardiner eller liknande, eftersom det kan leda till brand.
Ställ heller aldrig brinnande föremål som t.ex. tända stearinljus ovanpå apparaten.
Utsätt inte apparaten för droppande vätska eller stänk, och ställ inte vätskefyllda behållare som t.ex. blomvaser ovanpå apparaten, eftersom det kan leda till brand eller elstöt.
Installera inte anläggningen i ett slutet utrymme som t.ex. i en bokhylla eller inuti ett skåp.
Strömmen till den här apparaten bryts med hjälp av stickkontakten, så anslut apparaten till ett lättåtkomligt vägguttag. Om apparaten börjar bete sig konstigt på något sätt så dra genast ut stickkontakten ur vägguttaget.
Utsätt inte batterier eller apparater med batterier isatta för alltför hög värme på grund av direkt solljus, öppen eld, eller liknande.

VARNING

Användning av optiska instrument tillsammans med den här produkten ökar risken för synskador.

Alltför högt ljudtryck från hörlurar kan orsaka hörselskador.

Utom för kunder i USA och Canada

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Denna apparat är klassificerad som en laserapparat av KLASS1. Denna markering sitter på baksidan.

Att observera för kunden: följande information gäller endast för produkter som säljs i länder där EU-direktiv gäller.

Denna produkt är tillverkad av Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku, Tokyo, 108-0075 Japan. Auktoriserad representant för EMC och produktsäkerhet är Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Tyskland. För eventuella service- eller garantifrågor hänvisar vi till adresserna som anges i de separata service- och garantidokumenten.

Omhändertagande av gamla elektriska och elektroniska produkter (Användbar i den Europeiska Unionen och andra Europeiska länder med separata insamlingssystem)

Symbolen på produkten eller emballaget anger att produkten inte får hanteras som hushållsavfall. Den skall i stället lämnas in på uppsamlingsplats för återvinning av el- och elektronikkomponenter. Genom att säkerställa att produkten hanteras på rätt sätt bidrar du till att förebygga eventuella negativa miljö- och hälsoeffekter som kan uppstå om produkten kasseras som vanligt avfall. Återvinning av material hjälper till att bibehålla naturens resurser. För ytterligare upplysningar om återvinning bör du kontakta lokala myndigheter eller sophämtningstjänst eller affären där du köpte varan.
Relevanta tillbehör: Fjärrkontroll

Avfallsinstruktion rörande förbrukade batterier (gäller i EU och andra europiska länder med separata insamlingssystem)

Denna symbol på batteriet eller på förpackningen betyder att batteriet inte skall behandlas som vanligt hushållsavfall. På vissa batterier kan denna symbol användas i kombination med en kemisk symbol. Den kemiska symbolen för kvicksilver (Hg) eller bly (Pb) läggs till om batteriet innehåller mer än 0,0005% kvicksilver eller 0,004% bly. Med att sörja för att dessa batterier blir kastade på ett riktigt sätt kommer du att bidra till att skydda miljön och människors hälsa från potentiella negativa konsekvenser som annars kunnat blivit orsakat av felaktig avfallshantering. Återvinning av materialet vill bidra till att bevara naturens resurser.
När det gäller produkter som av säkerhet, prestanda eller datainteg ritetsskäl kräver permanent anslutning av ett inbyggt batteri, bör detta batteri bytas av en auktoriserad servicetekniker. För att försäkra att batteriet blir behandlat korrekt skall det levereras till återvinningsstation för elektriska produkter när det är förbrukat.
För alla andra batterier, vänligen se avsnittet om hur man tar bort batteriet på ett säkert sätt. Lämna batteriet på en återvinningsstation för förbrukade batterier.
För mer detaljerad information rörande korrekt avfallshantering av denna produkt eller batterier, vänligen kontakta ditt kommunkontor, din avfallsstation eller din återförsäljare där du köpt produkten.

Notering om DualDiscs

En DualDisc är en tvåsidig skiva med DVD-inspelning på en sida och digital ljudinspelning på andra sidan. Eftersom sidan med ljudmaterialet inte följer Compact Disc (CD)-standarden kan det dock hända att den inte går att spela i den här brännaren.

Ljud-CD-skivor som kodats med upphovsrättsteknologi

Den här produkten har tillverkats för uppspelning av skivor som följer standarden Compact Disc (CD). Nyligen har vissa skivbolag börjat sälja ljud-CD-skivor med upphovsrättssignaler. Tänk på att vissa av dessa skivor inte följer CD-standarden och kanske därför inte kan spelas upp av den här produkten.

iPod är ett varumärke som tillhör Apple Inc., registrerat i USA och andra länder.

Teknologi och patent för ljudkodning enligt MPEG Layer-3 används på licens från Fraunhofer IIS och Thomson.

Alla andra varumärken och registrerade varumärken tillhör sina respektive innehavare. I denna bruksanvisning anges inte tecknen ™ och ®.

Säker anslutning av anläggningen

Antenner

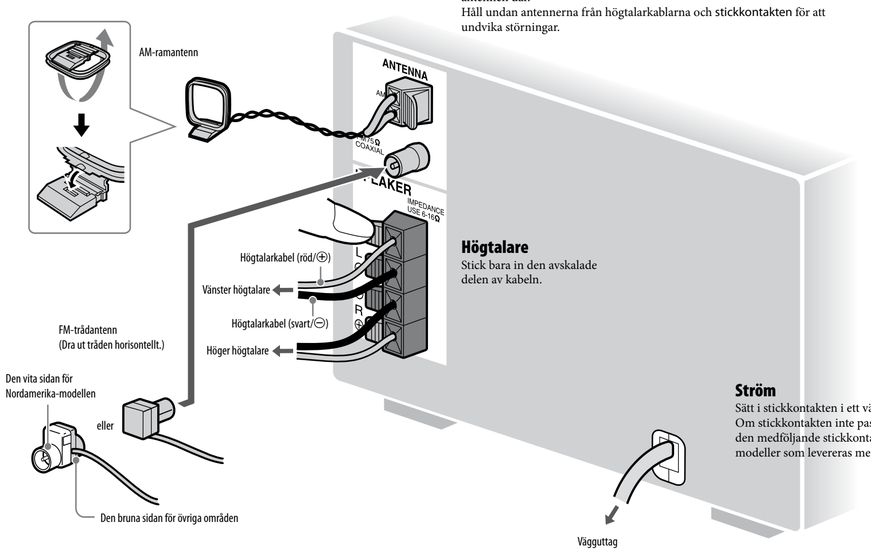
Hitta ett ställe och en riktning där mottagningen blir bra, och sätt upp antennen där.
Håll undan antennerna från högtalarkablarna och stickkontakten för att undvika störningar.

Högtalare

Stick bara in den avskalade delen av kabeln.

Ström

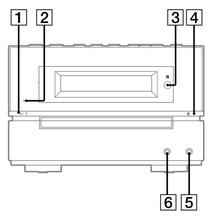
Sätt i stickkontakten i ett vägguttag.
Om stickkontakten inte passar i vägguttaget så ta av den medföljande stickkontaktsadaptern (gäller endast modeller som levereras med en adapter).

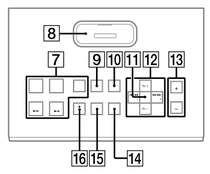


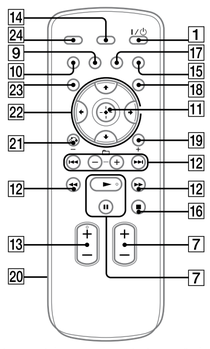
När du bär omkring anläggningen

1 Om en skiva är ilagd så ta ut den för att skydda CD-mekanismen.
2 Tryck upprepade gånger på FUNCTION +/– (eller på FUNCTION på anläggningen) 7 för att gå över till CD-läget.
3 Håll VOL + 13 och DSGX 15 på anläggningen intryckt, och tryck på ⏏ 4 på anläggningen tills "STANDBY" tänds på displayen.
4 Vänta tills "LOCK" tänds på displayen och dra sedan ut stickkontakten ur vägguttaget.

Grundläggande styrning





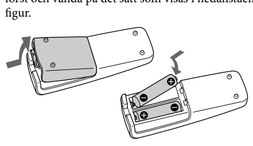


I förklaringarna i denna bruksanvisning används huvudsakligen fjärrkontrollen, men det går även att utföra samma manövrer med hjälp av knapparna på anläggningen med samma eller liknande namn.

Innan du börjar använda anläggningen

För att använda fjärrkontrollen

Skjut av locket till batterifacket 20 och sätt i de två medföljande R6-batterierna (storlek AA) med ⊖-sidan först och vända på det sätt som visas i nedanstående figur.



Att observera när fjärrkontrollen används
- Vid normal användning varar batterierna i ungefär sex månader.
- Blanda inte gamla och nya batterier, eller olika sorters batterier.
- Om fjärrkontrollen inte ska användas på länge så ta ut batterierna för att undvika skador på grund av batteriläckage eller rost.

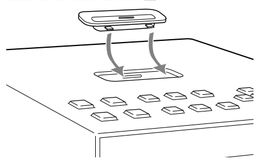
För att ställa klockan

Använd knapparna på fjärrkontrollen för att ställa klockan.

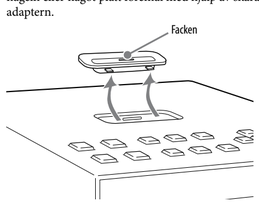
1 Slå på anläggningen.
Tryck på I/⏻ (strömbrytaren) 1.
2 Gå över till klockinställningsläget.
Tryck på TIMER MENU 18. Om det nuvarande läget visas på displayen, så tryck upprepade gånger på ↑/↓ 22 för att välja "CLOCK SET?" och tryck sedan på ⊕ (mata in) 11.
3 Ställ klockan.
Tryck upprepade gånger på ↑/↓ 22 för att ställa in timsiffrorna, och tryck sedan på ⊕ (mata in) 11. Gör på samma sätt för att ställa in minuttalet.
Klockinställningen försvinner om man drar ut stickkontakten ur vägguttaget eller det blir strömavbrott.
För att se klockan när anläggningen är avstängd trycker man på DISPLAY 14. Klockan visas i ungefär 8 sekunder.

För att använda iPoden

Sätt först i en iPod-dockadapter i anläggningens kontakt innan du använder iPoden 8.



Ta ut iPod-dockadaptern genom att dra upp den med nageln eller något platt föremål med hjälp av skåran i adaptern.



Justering av tonklangen

För att justera volymen

Tryck på VOLUME +/– (eller på VOL +/– på anläggningen) 13.

För att lyssna med ljudeffekter

För att	Tryck på
Skapa ett mer dynamiskt ljud (Dynamic Sound Generator X-tra)	DSGX 15 på anläggningen.
Ställa in ljudeffekten	EQ 15 upprepade gånger för att välja "BASS" eller "TREBLE", och tryck sedan upprepade gånger på +/– 12 för att justera nivån.

Spela en CD/MP3-skiva

1 Gå över till CD-läget.
Tryck upprepade gånger på FUNCTION +/– (eller på FUNCTION på anläggningen) 7.
2 Lägg i en skiva.
Tryck på ⏏ (öppna/stäng) 4 på anläggningen och lägg i en skiva i skivfacket med etikettsidan vänd uppåt.

Stäng skivfacket genom att trycka på ⏏ (öppna/stäng) 4 på anläggningen.
Tryck aldrig in skivfacket med fingrarna, eftersom det kan leda till skador på anläggningen.
3 Starta uppspelningen.
Tryck på ► (uppspelning) (eller på CD ►II (uppspelning/paus) på anläggningen) 7.

För att	Tryck på
Pausa spelningen	II (paus) (eller på CD ►II (uppspelning/paus) på anläggningen) 7. Tryck en gång till på knappen för att återuppta spelningen.
Avbryta spelningen	■ (stopp) (eller på ■/CANCEL på anläggningen) 16.
Välja mapp på en MP3-skiva	🗀 +/– (välj mapp) 12.
Välja ett spår eller en fil	I◄◄/►►I (sökning bakåt/framåt) 12.
Hitta ett visst ställe i ett spår eller en fil	Håll ◄◄/►► (snabbspolning bakåt/framåt) 12 intryckt under spelningens gång och släpp sedan knappen på önskat ställe.
Välja upprepad spelning	REPEAT 9 upprepade gånger tills "REP" eller "REP1" tänds på displayen.

För att byta spelsätt

Tryck upprepade gånger på PLAY MODE 10 medan spelaren är i stoppläge. Det går att välja mellan vanlig spelning ("🗀" för alla MP3-filer i mappen på skivan), slumpspelning ("SHUF" eller "🗀 SHUF*"), eller programmerad spelning ("PGM").
* Vid spelning av en CD-DA-skiva fungerar 🗀 (SHUF)-spelning på samma sätt som vanlig spelning (respektive vanlig slumpspelning).

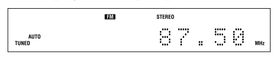
Att observera angående upprepad spelning
- Alla spår eller filer på skivan upprepas upp till 5 gånger.
- "REP1" betyder att det nuvarande spåret eller den nuvarande filen upprepas ända tills man stänger av upprepningen igen.

Att observera när man spelar MP3-skivor
- Undvik att lagra andra sorters spår eller filer eller onödiga mappar på skivor som innehåller MP3-filer.
- Mappar som inte innehåller några MP3-filer hoppas över.
- MP3-filerna spelas upp i den ordning de är inspelade på skivan.
- Den här anläggningen kan bara spela MP3-filer med filtillägget ".mp3".
- Om det finns filer på skivan som har filtillägget ".mp3" men som faktiskt inte är några MP3-filer, kan det hända att det matas ut störningar i högtalarna eller att det blir fel på anläggningen.
- Maximalt antal:
  – mappar är 255 (inklusive rotmappen).
  – MP3-filer är 511.
  – MP3-filer och mappar sammanlagt per skiva är 512.
  – mappnivåer (i filernas trädstruktur) är 8.
- Vi kan inte garantera att denna anläggning är kompatibel med alla sorters MP3-kodnings/skrivningsmjukvara, inspelningsapparater eller inspelningsmedia. Om man försöker spela en inkompatibel MP3-skiva kan det hända att det uppstår störningar eller avbrott i ljudet, eller att skivan inte går att spela alls.

Att observera när man spelar multisession-skivor
- Om skivan börjar med en CD-DA-session (eller en MP3-session) uppfattas den som en CD-DA-skiva (respektive MP3-skiva) och de övriga sessionerna spelas inte.
- Skivor med blandat CD-format uppfattas som CD-DA-skivor (ljudskivor).

För att lyssna på radio

1 Välj "TUNER FM" eller "TUNER AM".
Tryck upprepade gånger på FUNCTION +/– (eller på FUNCTION på anläggningen) 7.
2 Välj stationsinställningssätt.
Tryck upprepade gånger på TUNING MODE 10 så att "AUTO" visas.
3 Ställ in önskad station.
Tryck på +/– (eller på TUNE +/– på anläggningen) 12. Avsökningen avbryts automatiskt när en station har ställts in, och "TUNED" och "STEREO" (endast för stereoprogram) tänds på displayen.



För att avbryta den automatiska avsökningen

Tryck på ■ (stopp) (eller på ■/CANCEL på anläggningen) 16.

För att ställa in en station med svag signal

Om "TUNED" inte tänds på displayen och avsökningen inte avbryts så tryck upprepade gånger på TUNING MODE 10 tills "AUTO" och "PRESET" släcks, och tryck sedan upprepade gånger på +/– (eller på TUNE +/– på anläggningen) 12 för att ställa in önskad station.

Om det brusar när du lyssnar på en svag FM-station som sänder i stereo

Tryck upprepade gånger på FM MODE 9 tills "MONO" tänds på displayen för att stänga av stereomottagningen.

För att lyssna på iPod-spelaren

1 Gå över till iPod-läget.
Tryck upprepade gånger på FUNCTION +/– (eller på FUNCTION på anläggningen) 7.
2 Sätt i iPod-spelaren.

3 Starta uppspelningen.
Tryck på ► (uppspelning) (eller på iPod ►II (uppspelning/paus) på anläggningen) 7.

För att styra iPod-spelaren

iPod-spelaren går att styra med följande knappar på fjärrkontrollen eller på anläggningen.

För att	Tryck på
Pausa spelningen	II (paus) (eller på iPod ►II (uppspelning/paus) på anläggningen) 7 eller ■ (stopp) 16.
Skrolla uppåt/nedåt på iPod-menyer	↑/↓ 22. Det går att skrolla uppåt och nedåt på iPod-menyerna på ungefär samma sätt som med klickhjulet på en iPod eller som att dra uppåt eller nedåt på en iPod touch.
Välja ett spår eller ett kapitel i en ljudbok/podcast	I◄◄/►►I (sökning bakåt/framåt) 12. Håll knappen intryckt för att snabbspola bakåt/framåt.
Välja vald punkt	→ 22/⊕ (mata in) (eller på ENTER på anläggningen) 11. Det går att välja vald punkt på ungefär samma sätt som med mittknappen på en iPod eller som genom att peka på en iPod touch.
Hitta ett visst ställe i ett spår eller i ett kapitel i en ljudbok/podcast	◄◄/►► (snabbspolning bakåt/framåt) 12 intryckt under uppspelningens gång och släpp sedan knappen på önskat ställe.
Återvända till föregående meny eller välja en meny	← 22/TOOL MENU 19/ ↶ (gå tillbaka) 21. Det går att återvända till föregående meny eller välja en annan meny på ungefär samma sätt som med menyknappen på en iPod eller som genom att peka på en iPod touch.

För att använda anläggningen som batteriladdare

Det går att använda anläggningen som batteriladdare för iPod-spelaren när anläggningen är påslagen och avstängd.
Uppladdningen startar så fort iPod-spelaren placeras på anläggningens kontakt 8. Uppladdningstillståndet visas på iPod-spelarens display. Se iPod-spelarens bruksanvisning för närmare detaljer.

För att sluta ladda upp iPod-spelaren

Ta av iPod-spelaren. Om du slutar ladda upp iPod-spelaren medan anläggningen är avstängd så tryck på DISPLAY 14 tills klockan släcks på displayen.

Observera
- Håll iPod-spelaren i samma vinkel som iPod-kontakten 8 på anläggningen när du sätter i eller tar av den. Undvik att vrida eller skaka på iPod-spelaren för att undvika skador på kontakten.
- Bär inte omkring anläggningen med en iPod-spelare isatt i kontakten. Det kan leda till fel på anläggningen.
- Stöd anläggningen med ena handen när du sätter i eller tar av iPod-spelaren, och var försiktig så att du inte råkar trycka på kontrollerna på iPod-spelaren av misstag.
- Pausa uppspelningen innan du tar av iPod-spelaren.
- ◄◄/►► 12 går inte att använda under videouppspelning. Det går att snabbspola framåt/bakåt genom att hålla I◄◄/►►I 12 intryckt.
- Använd VOLUME +/– (eller på VOL +/– på anläggningen) 13 för att justera volymen. Volymen ändras inte även om man justerar den på iPod-spelaren.
- Den här anläggningen är endast avsedd att användas tillsammans med iPod-spelare. Det går inte att ansluta några andra sorters bärbara musikspelare.
- Se brukanvisningen till din iPod-spelare angående hur den ska användas.
- Sony påtar sig inget ansvar ifall data som är lagrade i en iPod-spelare går förlorade eller blir skadade när iPod-spelaren används tillsammans med den här anläggningen.

Ändring av vad som visas på displayen

För att	Tryck på
Ändra vilken information som ska visas på displayen[1]	DISPLAY 14 upprepade gånger medan anläggningen är påslagen.
Se klockan medan anläggningen är avstängd[2]	DISPLAY 14 medan anläggningen är avstängd[3]. Klockan visas i 8 sekunder.

[1] Det går t.ex. att se CD/MP3-skivinformation som:
– spår- eller filnummer under normal spelning.
– spår- eller filnamn ("♫") under normal spelning.
– artistnamn ("👤") under normal spelning.
– album- eller mappnamn ("🗀") under normal spelning.
– total speltid när spelaren är i stoppläge.
[2] Klockan visas hela tiden medan iPod-spelaren håller på att laddas upp. Om du vill släcka klockan på displayen så tryck på DISPLAY 14 (Se "För att sluta ladda upp iPod-spelaren").
[3] STANDBY-indikatorn 2 på anläggningen lyser när anläggningen är avstängd.

Att observera angående informationen som visas på displayen
- Tecken som inte går att visa visas som "_".
- Följande information visas inte:
  – den totala speltiden för CD-DA-skivor beroende på spelsättet.
  – den totala speltiden och återstående speltiden för MP3-skivor.
- Följande information visas inte på rätt sätt:
  – mapp- och filnamn som inte följer något av formaten ISO9660 Nivå 1, Nivå 2 eller det utvidgade formatet Joliet.
- Följande information visas:
  – ID3 tag-information för MP3-filer med ID3-tag av version 1 eller version 2 (upp till 62 tecken).

Användning av extra ljudkomponenter

För att koppla in ett par hörlurar

Koppla in hörlurarna i PHONES-uttaget 6 på anläggningen.

För att ansluta en extrakomponent

Anslut extra ljudkomponenten till AUDIO IN-ingången 5 på anläggningen med hjälp av en analog ljudkabel (medföljer ej). Skruva ner volymen på anläggningen och gå sedan över till AUDIO IN-läget.

SONY

4-152-708-**11**(1)

Micro HI-FI Component System

PL Instrukcja obsługi

CMT-BX20i

© 2009 Sony Corporation

Printed in China

http://www.sony.net/

OSTRZEŻENIE

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru, nie zakrywaj otworów wentylacyjnych aparatu gazetami, serwetkami, zasłonami itp.
Nie stawiaj także na aparacie źródeł nieosłoniętego ognia, na przykład zapalonych świec.
Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie narażaj tego aparatu na zamoczenie lub ochlapanie i nie stawiaj na aparacie naczyń wypełnionych płynem, takich jak wazony.
Nie ustawiaj urządzenia w zamkniętej przestrzeni, takiej jak biblioteczka lub wbudowana szafka.
Ponieważ główna wtyczka służy do odłączenia urządzenia od źródła prądu, podłącz urządzenie do łatwo dostępnego gniazda zasilania. Jeżeli zauważysz jakiekolwiek nieprawidłowości w pracy urządzenia, natychmiast odłącz główną wtyczkę od gniazda zasilania.
Nie narażaj baterii ani urządzenia, w którym znajdują się baterie na oddziaływanie nadmiernie wysokiej temperatury, której źródłem jest światło słoneczne, ogień itp.

OSTRZEŻENIE

Używanie instrumentów optycznych do tego urządzenia jest niebezpieczne dla oczu.

Nadmierne ciśnienie fal dźwiękowych w słuchawkach może być przyczyną pogorszenia słuchu.

Nie dotyczy klientów w USA i Kanadzie

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Niniejsze urządzenie zaklasyfikowane jest jako PRODUKT LASEROWY KLASY 1. Niniejsze oznaczenie znajduje się z tyłu obudowy.

Uwaga przeznaczona dla klientów: poniższe informacje dotyczą tylko sprzętu znajdującego się w sprzedaży w krajach stosujących dyrektywy UE.

Producentem tego produktu jest Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku, Tokio, 108-0075 Japonia. Autoryzowanym przedstawicielem w sprawach kompatybilności elektromagnetycznej (EMC) i bezpieczeństwa produktu jest Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. W sprawach związanych z serwisem lub gwarancją, należy korzystać z adresów podanych w osobnych dokumentach dotyczących serwisu lub gwarancji.

Pozbycie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.
Stosowane akcesoria: Pilot zdalnego sterowania

Pozbywanie się zużytych baterii (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)

Ten symbol na baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że bateria nie może być traktowana jako odpad komunalny. Symbol ten, dla pewnych baterii może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) są dodawane, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu. Odpowiednio gospodarując zużytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne.
W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej. Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki.
W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii. Zużytą baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki.
W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Uwaga dotycząca płyt w formacie DualDisc

Płyta w formacie DualDisc jest płytą dwustronną zawierającą materiał DVD nagrany na jednej stronie oraz materiał dźwiękowy nagrany na drugiej stronie. Ponieważ jednak nagrany materiał dźwiękowy nie jest zgodny ze standardem Compact Disc (CD), nie można zagwarantować poprawnego odtwarzania takiej płyty.

Płyty muzyczne z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich

Ten produkt jest zaprojektowany do odtwarzania płyt, które są wyprodukowane zgodnie ze standardem Compact Disc (CD). Ostatnio niektóre firmy muzyczne rozpoczęły sprzedaż różnych płyt muzycznych z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich. Prosimy pamiętać, że są wśród nich płyty, które nie są zgodne ze standardem CD i mogą być nieodtwarzalne przez ten produkt.

iPod jest znakiem towarowym firmy Apple Inc., zastrzeżonym w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Technologię kodowania dźwięku i patenty stosowane w MPEG Layer-3 pozyskano od Fraunhofer IIS i Thomson.

Pozostałe znaki towarowe i zastrzeżone znaki towarowe są własnością odpowiednich podmiotów. W niniejszej instrukcji nie używa się znaków ™ i ®.

Prawidłowe podłączenia systemu

Anteny

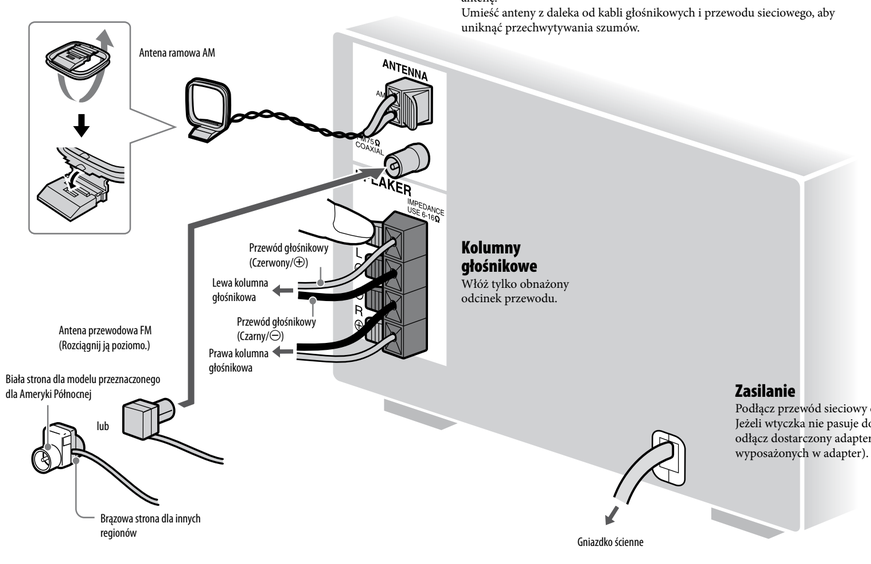
Zlokalizuj miejsce i kierunek, w których jest dobry odbiór i wtedy ustaw antenę.
Umieść anteny z daleka od kabli głośnikowych i przewodu sieciowego, aby uniknąć przechwytywania szumów.

Kolumny głośnikowe

Włóż tylko obnażony odcinek przewodu.

Zasilanie

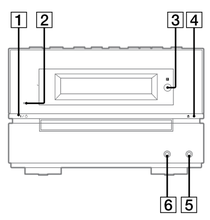
Podłącz przewód sieciowy do gniazdka ściennego.
Jeżeli wtyczka nie pasuje do gniazdka ściennego, odłącz dostarczony adapter wtyczki (tylko dla modeli wyposażonych w adapter).

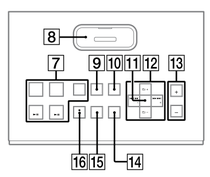


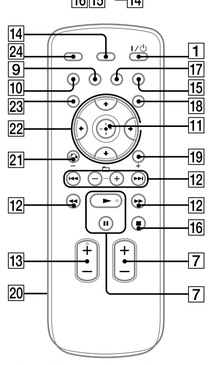
Przenoszenie zestawu

1 Wyjmij płytę, aby ochronić mechanism CD.
2 Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/– (lub FUNCTION na urządzeniu) 7, aby wybrać funkcję CD.
3 Naciśnij VOL + 13 i DSGX 15 na urządzeniu, jednocześnie naciskając ⏏ 4 na urządzeniu, aż do pojawienia się „STANDBY".
4 Gdy pojawi się „LOCK", wyjmij z gniazdka ściennego przewód sieciowy.

Podstawowe operacje





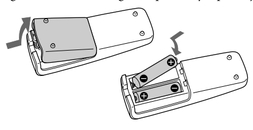


W tej instrukcji obsługi objaśnienia dotyczą przede wszystkim operacji przy użyciu pilota, ale takie same operacje można wykonywać używając przycisków na urządzeniu o takich samych lub podobnych nazwach.

Przed używaniem systemu

Aby korzystać z pilota

Przesuń i zdejmij pokrywę komory baterii 20 i włóż dwie dostarczone baterie R6 (rozmiar AA), stroną ⊖ najpierw, zgodnie z układem biegunów pokazanym poniżej.



Uwagi o używaniu pilota
- Przy normalnym używaniu, baterie powinny wystarczyć na około 6 miesięcy.
- Nie używaj starej baterii z nową, ani nie używaj razem baterii różnych rodzajów.
- Jeżeli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij baterie, aby uniknąć uszkodzenia z powodu wycieku elektrolitu z baterii i korozji.

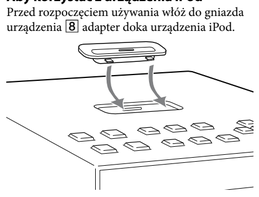
Nastawianie zegara

Do nastawienia zegara użyj przycisków na pilocie.

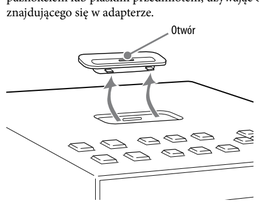
1 Włącz system.
Naciśnij I/⏻ (zasilanie) 1.
2 Wybierz tryb nastawiania zegara.
Naciśnij TIMER MENU 18. Jeżeli aktualny tryb pojawi się na wyświetleniu, naciśnij kilkakrotnie ↑/↓ 22, aby wybrać „CLOCK SET?", po czym naciśnij ⊕ (zatwierdź) 11.
3 Nastaw czas.
Naciśnij kilkakrotnie ↑/↓ 22, aby nastawić godzinę, a następnie naciśnij ⊕ (zatwierdź) 11. Wykonaj tę samą procedurę aby nastawić minuty.
Nastawienia zegara zostaną stracone gdy odłączysz przewód sieciowy lub gdy nastąpi awaria sieci elektrycznej.
Aby wyświetlić zegar gdy system jest wyłączony, naciśnij DISPLAY 14. Zegar jest wyświetlany przez około 8 sekund.

Aby korzystać z urządzenia iPod

Przed rozpoczęciem używania włóż do gniazda urządzenia 8 adapter doka urządzenia iPod.



Aby zdjąć adapter doka urządzenia iPod, podważ go paznokciem lub płaskim przedmiotem, używając otworu znajdującego się w adapterze.



Regulowanie dźwięku

Aby nastawić głośność

Naciśnij VOLUME +/– (lub VOL +/– na urządzeniu) 13.

Aby dodać efekt dźwiękowy

Aby	Naciśnij
Generować bardziej dynamiczny dźwięk (Dynamic Sound Generator X-tra)	DSGX 15 na urządzeniu.
Nastawić efekt dźwiękowy	EQ 15 kilkakrotnie, aby wybrać „BASS" lub „TREBLE", po czym kilkakrotnie naciśnij +/– 12, aby wyregulować poziom.

Odtwarzanie płyty CD/MP3

1 Wybierz funkcję CD.
Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/– (lub FUNCTION na urządzeniu) 7.
2 Włóż płytę.
Naciśnij ⏏ (otwieranie/zamykanie) 4 na urządzeniu i umieść płytę na tacy płyty, stroną z etykietą skierowaną do góry.

Aby zamknąć tacę płyty, naciśnij ⏏ (otwieranie/zamykanie) 4 na urządzeniu.
Nie zamykaj tacy płyty siłą, naciskając palcami, ponieważ może to uszkodzić urządzenie.
3 Zacznij odtwarzanie.
Naciśnij ► (odtwarzanie) (lub CD ►II (odtwarzanie/pauza) na urządzeniu) 7.

Aby	Naciśnij
Zrobić pauzę w odtwarzaniu	II (pauza) (lub CD ►II (odtwarzanie/pauza) na urządzeniu) 7. Aby wrócić do odtwarzania, naciśnij ten przycisk ponownie.
Zatrzymać odtwarzanie	■ (stop) (lub ■/CANCEL na urządzeniu) 16.
Wybrać folder na płycie MP3	🗀 +/– (wybór folderu) 12.
Wybrać ścieżkę lub plik	I◄◄/►►I (przejście do tyłu/do przodu) 12.
Znaleźć określone miejsce na ścieżce lub pliku	Naciśnij i przytrzymaj ◄◄/►► (przewijanie w tył/w przód) 12 podczas odtwarzania i zwolnij przycisk w żądanym punkcie.
Wybrać odtwarzanie ciągłe	Kilkakrotnie REPEAT 9 aż pojawi się „REP" lub „REP1".

Zmiana trybu odtwarzania

Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE 10, gdy odtwarzacz jest zatrzymany. Można wybrać normalne odtwarzanie („🗀" dla wszystkich plików MP3 w folderze na płycie), odtwarzanie losowe („SHUF" lub „🗀 SHUF*"), albo odtwarzanie programu („PGM").
* Gdy odtwarzasz płytę CD-DA, odtwarzanie 🗀 (SHUF) wykonuje takie same operacje jak normalne odtwarzanie (losowe).

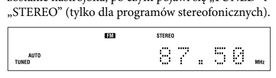
Uwagi o odtwarzaniu ciągłym
- Wszystkie ścieżki lub pliki na płycie są odtwarzane w sposób ciągły do pięciu razy.
- „REP1" wskazuje, że pojedyncza ścieżka lub plik są powtarzane dopóki nie zatrzymasz.

Uwagi o odtwarzaniu płyt MP3
- Nie zapisuj innych rodzajów ścieżek, plików lub niepotrzebnych folderów na płycie, która zawiera pliki MP3.
- Foldery, które nie zawierają plików MP3 są pomijane.
- Pliki MP3 są odtwarzane w kolejności, w której zostały nagrane na płycie.
- System może odtwarzać tylko pliki MP3, które mają rozszerzenie „.mp3".
- Jeżeli na płycie są pliki, które mają rozszerzenie pliku „.mp3", ale które nie są plikami MP3, urządzenie może wygenerować szumy lub może działać wadliwie.
- Maksymalna liczba:
  – folderów wynosi 255 (włączając folder główny).
  – plików MP3 wynosi 511.
  – plików MP3 i folderów, które może zawierać pojedyncza płyta wynosi 512.
  – poziomów folderów (struktura drzewa plików) wynosi 8.
- Kompatybilność ze wszystkimi programami do kodowania/zapisu MP3, urządzeniami nagrywającymi oraz nośnikami służącymi do nagrywania nie może być gwarantowana. Niekompatybilne płyty MP3 mogą generować szumy lub przerywane audio lub nie odtwarzać w ogóle.

Uwagi o odtwarzaniu płyt wielosesyjnych
- Jeżeli płyta zaczyna się sesją CD-DA (lub MP3), zostaje rozpoznana jako płyta CD-DA (lub MP3) i inne sesje nie zostają odtworzone.
- Płyta o mieszanym formacie CD zostaje rozpoznana jako płyta CD-DA (audio).

Słuchanie radia

1 Wybierz „TUNER FM" lub „TUNER AM".
Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/– (lub FUNCTION na urządzeniu) 7.
2 Wybierz tryb strojenia.
Naciśnij kilkakrotnie TUNING MODE 10, aż pojawi się „AUTO".
3 Nastaw na żądaną stację.
Naciśnij +/– (lub TUNE +/– na urządzeniu) 12. Przeszukiwanie zatrzyma się automatycznie, gdy stacja zostanie nastrojona, po czym pojawi się „TUNED" i „STEREO" (tylko dla programów stereofonicznych).



Aby zatrzymać automatyczne przeszukiwanie

Naciśnij ■ (stop) (lub ■/CANCEL na urządzeniu) 16.

Aby nastroić na stację o słabym sygnale

Jeżeli nie pojawi się „TUNED" i przeszukiwanie nie zatrzyma się, naciśnij kilkakrotnie TUNING MODE 10, aż znikną „AUTO" i „PRESET", po czym naciśnij kilkakrotnie +

Andra manövrer

Gör ditt eget program (Programmerad spelning)

1 Tryck upprepade gånger på FUNCTION +/– (eller på FUNCTION på anläggningen) 7 för att gå över till CD-läget.

2 Tryck upprepade gånger på PLAY MODE 10 tills "PGM" tänds på displayen medan spelaren är i stoppläge.

3 Tryck upprepade gånger på ⏮/⏭ 12 tills önskat spår- eller filnummer visas.

När man programmerar in filer trycker man upprepade gånger på 🗀 +/– 12 för att välja önskad mapp, och väljer sedan önskad fil.

4 Tryck på ⊕ (eller på ENTER på anläggningen) 11 för att lägga till spåret eller filen i programmet.

"– –.– –" tänds på displayen om den totala programtiden överskrider 100 minuter för en CD, eller om man väljer ett CD-spår med spårnummer 21 eller däröver, eller när man väljer en MP3-fil.

5 Upprepa steg 3 till 4 för att programmera in ytterligare spår eller filer. Det går att programmera in upp till 25 spår eller filer sammanlagt.

6 För att spela programmet med spåren eller filerna trycker man på ► (eller på CD ►II på anläggningen) 7.

Programmet hålls kvar i minnet ända tills man öppnar skivfacket. Om du vill spela samma program en gång till så tryck på ► (eller CD ►II på anläggningen) 7.

För att avbryta den programmerade spelningen
Tryck upprepade gånger på PLAY MODE 10 tills "PGM" släcks på displayen medan spelaren är i stoppläge.

För att radera det sista spåret eller den sista filen ur programmet
Tryck på CLEAR 17 medan spelaren är i stoppläge.

Lagring av radiostationer i snabbvalsminnet

Du kan lagra dina favoritradiostationer i minnet så att det sedan går att ställa in dem direkt genom att välja motsvarande snabbvalsnummer.
Använd knapparna på fjärrkontrollen för att lagra stationer.

1 Ställ in önskad station (Se "För att lyssna på radio").

2 Tryck på TUNER MEMORY 23.

3 Tryck upprepade gånger på +/– 12 för att välja önskat snabbvalsnummer.

Om det redan finns en annan station lagrad på valt snabbvalsnummer ersätts den gamla stationen av den nya stationen.

4 Tryck på ⊕ 11.

5 Upprepa steg 1 till 4 för att lagra ytterligare stationer.

Det går att lagra upp till 20 FM-stationer och 10 AM-stationer. Snabbvalsstationerna hålls kvar i minnet i ungefär ett halvt dygn även om du drar ut stickkontakten ur vägguttaget eller det blir strömavbrott.

6 För att lyssna på en snabbvalsstation trycker man upprepade gånger på TUNING MODE 10 tills "PRESET" visas på displayen, och därefter upprepade gånger på +/– 12 för att välja önskat snabbvalsnummer.

Hur man använder timrarna

På den här anläggningen finns det två olika timerfunktioner. Om både väckningstimern och insomningstimern används samtidigt, har insomningstimern företräde.
Använd knapparna på fjärrkontrollen för att styra timerfunktionerna.

Insomningstimern:
Gör det möjligt att somna in till musik. Detta fungerar även om klockan inte är ställd.
Tryck upprepade gånger på SLEEP 24. När man väljer "AUTO" stängs anläggningen automatiskt av när den nuvarande skivan är färdigspelad eller efter 100 minuter.

Väckningstimern:
Du kan låta anläggningen väcka dig med en CD, en radion eller iPod vid en förinställd tid.

Kontrollera att klockan är rätt ställd.

1 Gör klart ljudkällan.

Gör klart ljudkällan och tryck sedan på VOLUME +/– 13 för att ställa in en lagom volym.

Om du vill att spelningen ska starta från ett visst spår eller en viss fil, så mata in ett program.

2 Tryck på TIMER MENU 18.

3 Tryck upprepade gånger på ↑/↓ 22 för att välja "PLAY SET?", och tryck sedan på ⊕ 11.

"ON" tänds på displayen och timsiffrorna börjar blinka.

4 Ställ in påslagstiden.

Tryck upprepade gånger på ↑/↓ 22 för att ställa in timsiffrorna, och tryck sedan på ⊕ 11.

Minutsiffrorna börjar blinka. Gör på samma sätt som ovan för att ställa in minuterna.

5 Gör på samma sätt som i steg 4 för att ställa in när spelningen ska avslutas.

6 Välj ljudkälla.

Tryck upprepade gånger på ↑/↓ 22 tills önskad ljudkälla visas på displayen, och tryck sedan på ⊕ 11.
Timerinställningarna visas på displayen.

7 Tryck på I/⏻ 1 för att stänga av anläggningen.

Anläggningen slås på 15 sekunder innan den inställda tidpunkten. Om anläggningen redan är påslagen vid den inställda tidpunkten fungerar inte väckningstimern.

För att aktivera timern igen eller kontrollera timerinställningarna

1 Tryck på TIMER MENU 18.

"TIMER SEL?" blinkar på displayen.

2 Tryck på ⊕ 11.

3 Tryck upprepade gånger på ↑/↓ 22 för att välja "PLAY SEL?", och tryck sedan på ⊕ 11.

För att stänga av timern
Gör om ovanstående procedur tills "TIMER OFF?" tänds på displayen i steg 3, och tryck sedan på ⊕ 11.

Ändring av lagrade uppgifter
Börja om från steg 1.

Att observera om du använder en iPod touch-spelare
Det kan hända att väckningstimern inte aktiveras beroende på den anslutna iPod touch-spelarens tillstånd.

Tips
Väckningstimerinställningarna fortsätter att gälla ända tills man stänger av dem för hand.

Felsökning

1 Kontrollera allra först att nätkabeln och högtalarkablarna är ordentligt anslutna.

2 Leta reda på problemet i nedanstående checklista och vidta motsvarande åtgärder.

Om du trots allt inte lyckas lösa problemet så kontakta närmaste Sony-handlare.

Om STANDBY-indikatorn blinkar
Dra genast ut stickkontakten ur vägguttaget och kontrollera följande punkter.
- Om anläggningen är försedd med en spänningsomkopplare, är spänningsomkopplaren inställd på rätt nätspänning?
- Använder du enbart de medföljande högtalarna?
- Finns det någonting som täcker för ventilationshålen på anläggningens ovansida eller baksida?
- Är iPod-kontakten 8 kortsluten?

Vänta tills STANDBY-indikatorn 2 slutat blinka, och sätt sedan i stickkontakten igen och slå på anläggningen. Om du trots allt inte lyckas lösa problemet så kontakta närmaste Sony-handlare.

Allmänt

Ljudet hörs bara via den ena kanalen, eller det är dålig balans mellan höger och vänster kanal.
- Ställ högtalarna så symmetriskt som möjligt.
- Använd bara de medföljande högtalarna.

Det brummar eller brusar kraftigt.
- Flytta anläggningen längre bort från störningskällan.
- Anslut anläggningen till ett annat vägguttag.
- Installera ett störningsfilter (säljs separat) för nätkabeln.

Fjärrkontrollen fungerar inte.
- Flytta undan alla hinder mellan fjärrkontrollen och fjärrkontrollsensorn 3 på anläggningen, och flytta undan själva anläggningen från lysrör.
- Rikta fjärrkontrollen mot sensorn på anläggningen.
- Använd fjärrkontrollen närmare anläggningen.

CD/MP3-spelaren

Ljudet hoppar eller skivan går inte att börja spela.
- Torka rent skivan och lägg i den igen.
- Ställ anläggningen på ett ställe där den inte utsätts för vibrationer (t.ex. på ett stabilt ställ).
- Flytta högtalarna längre bort från anläggningen, eller placera dem på separata stativ. På hög volym kan det hända att vibrationerna från högtalarna gör att ljudet hoppar.

Skivan börjar inte spelas från det första spåret.
- Tryck upprepade gånger på PLAY MODE 10 tills både "PGM" och "SHUF" släcks på displayen för att återgå till normal spelning.

Det tar längre tid än vanligt innan spelningen startar.
- För följande sorters skivor tar det lite längre innan spelningen startar.
  – Skivor som är inspelade med komplicerad trädstruktur.
  – Skivor som är inspelade i multisession-format.
  – Skivor som inte är slutbehandlade (skivor som det går att lägga till data på).
  – Skivor med många mappar.

Radion

Det brummar eller brusar kraftigt, eller går inte att ställa in stationer. ("TUNED" eller "STEREO" blinkar på displayen.)
- Anslut antennen ordentligt.
- Leta reda på ett ställe och en riktning där mottagningen blir bättre och sätt upp antennen där i stället.
- Håll undan antennen från högtalarkablarna och nätkabeln för att undvika störningar.
- Koppla in en utomhusantenn som finns i handeln.
- Om den medföljande AM-ramantennen skulle lossna från plaststativet så kontakta närmaste Sony-handlare.
- Stäng av annan elutrustning i närheten.

För att förbättra radiomottagningen
Stäng av strömmen till CD-spelaren med hjälp av CD-spelarens strömhanteringsfunktion. Med standardinställningarna är strömmen till CD-spelaren påslagen.

1 Tryck upprepade gånger på FUNCTION +/– (eller på FUNCTION på anläggningen) 7 för att gå över till CD-läget, och stäng sedan av anläggningen.

2 Vänta tills "STANDBY" slutat blinka och tryck sedan på I/⏻ 1 på anläggningen samtidigt som du håller ■/CANCEL 16 intryckt på anläggningen.

"CD POWER OFF" tänds på displayen. När strömmen till CD-spelaren är avstängd tar det längre tid att läsa in information från skivor. För att slå på strömmen till CD-spelaren igen gör man om ovanstående procedur så att "CD POWER ON" tänds på displayen.

För att återställa anläggningen till fabriksinställningarna
Om anläggningen fortfarande inte fungerar som den ska så återställ den till fabriksinställningarna.
Använd knapparna på anläggningen för att återställa anläggningen till fabriksinställningarna.

1 Dra ut stickkontakten ur vägguttaget och sätt i den igen, och slå sedan på anläggningen.

2 Tryck in knapparna I/⏻ 1, VOL + 13 och ■/CANCEL 16 samtidigt.

Alla inställningar som du själv har gjort, t.ex. snabbvalsstationer, timerinställningar och klockan, försvinner.

iPod

Det hörs inget ljud.
- Kontrollera att iPod-spelaren är ordentligt ansluten.
- Kontrollera att musik spelas på iPod-spelaren.
- Justera volymen.

Ljudet låter förvrängt.
- Skruva ned volymen.
- Ställ in iPod-spelarens "EQ"-inställning på "Av" eller "Flat".

iPod-spelaren går inte att ladda upp.
- Kontrollera att iPod-spelaren är ordentligt ansluten.

Meddelanden

CD Over: Skivan har kommit till slutet medan du höll ►► 12 intryckt under spelning eller i pausläge.
Complete!: Snabbvalslagringen normalt avslutad.
LOCKED: Skivfacket öppnas inte. Kontakta närmaste Sony-handlare.
No Disc: Det finns ingen skiva i anläggningen, eller en skiva som inte går att spela är ilagd.
No Step: Alla inprogrammerade spår eller filer har raderats.
Push STOP!: Du har tryckt på PLAY MODE 10 under pågående spelning.
Reading: Anläggningen håller på att läsa in information från skivan. Vissa knappar går inte att använda.
Step Full!: Du har försökt programmera in mer än 26 spår eller filer (steg).
TIME NG!: Väckningstimerns start- och sluttider är inställda på samma klockslag.

Försiktighetsåtgärder

Skivor som GÅR att spela i den här anläggningen
- Ljud-CD-skivor
- CD-R/CD-RW-skivor (med ljuddata/MP3-filer)

Skivor som INTE GÅR att spela i den här anläggningen
- CD-ROM-skivor
- CD-R/CD-RW-skivor som är inspelade i något annat format än musik-CD-format eller MP3-format enligt ISO9660 Nivå 1/Nivå 2, Joliet eller multisession
- CD-R/CD-RW-skivor som är inspelade i multisession-format där den sista sessionen inte är "avslutad"
- CD-R/CD-RW-skivor med dålig inspelningskvalitet, repade eller smutsiga CD-R/CD-RW-skivor, eller CD-R/CD-RW-skivor som är inspelade i en inkompatibel inspelningsapparat
- Felaktigt slutbehandlade CD-R/CD-RW-skivor
- Skivor som innehåller andra filer än MPEG 1 Audio Layer-3 (MP3)-filer
- Skivor som inte är runda (t.ex. hjärtformade, fyrkantiga eller stjärnformade skivor)
- Skivor med tejpbitar, papperslappar eller etiketter fastklistrade
- Begagnade skivor med fastklistrade etiketter vars lim spritt sig utanför etiketten
- Skivor som är tryckta med färg som känns klibbig när man tar på den

Att observera angående skivor
- Torka av skivan med en rengöringsduk innan du lägger i den. Torka alltid från mitten och ut mot kanten.
- Rengör inte skivor med lösningsmedel som bensin eller thinner, eller med rengöringsmedel eller antistatsprayer som är avsedda för LP-skivor av vinyl.
- Lägg inte skivor rakt i solen eller vid element och andra värmekällor, och låt dem inte ligga kvar i en bil som står parkerad i solen.

Angående säkerhet
- Dra ut stickkontakten ur vägguttaget om anläggningen inte ska användas på länge. Håll alltid i stickkontakten när du drar ut den. Dra aldrig i själva kabeln.
- Om det skulle råka komma in något föremål eller vätska i anläggningen så dra ut stickkontakten ur vägguttaget och låt kvalificerad personal se över anläggningen innan den används igen.
- Nätkabelbyte får bara utföras av en kvalificerad serviceverkstad.

Angående placeringen
- Ställ inte anläggningen på en lutande yta eller på ett ställe där den utsätts för stark värme eller kyla, damm, smuts, fukt, vibrationer, direkt solljus eller stark belysning, eller på ett ställe med dålig ventilation.
- Var försiktig om du ställer anläggningen eller högtalarna på ytor som är specialbehandlade (med t.ex. vax, olja eller polish) eftersom det då finns risk för fläckar på ytan.
- Om anläggningen flyttas direkt från ett kallt ställe till ett varmt ställe, eller om den placeras i ett mycket fuktigt rum, kan det bildas imma på linsen inuti CD-spelaren så att anläggningen inte fungerar. Ta i så fall ut skivan och låt anläggningen stå påslagen i ungefär en timme tills imman avdunstat.

Angående värmebildning
- Att anläggningen blir varm medan den används är normalt och inget att oroa sig över.
- Undvik att röra vid höljet om anläggningen har använts länge i ett sträck på hög volym, eftersom höljet då kan bli mycket varmt.
- Täck inte för ventilationshålen.

Angående högtalarsystemet
Högtalarna till den här anläggningen är inte magnetiskt avskärmade, vilket kan leda till störningar i bilden på TV-apparater i närheten. Om det skulle inträffa så stäng av TV:n, vänta 15 – 30 minuter, och slå sedan på den igen.
Om det inte hjälper så flytta högtalarna längre bort från TV:n.

Rengöring av anläggningens hölje
Torka rent anläggningens hölje med en mjuk duk som fuktats med mild rengöringslösning. Använd aldrig någon form av skursvampar, skurpulver eller lösningsmedel som thinner, bensin eller sprit.

Tekniska data

Huvudenheten

Förstärkardelen
DIN-uteffekt (märkeffekt):
18 + 18 W (6 ohm vid 1 kHz, DIN)
Kontinuerlig RMS-uteffekt (referensvärde): 25 + 25 W (6 ohm vid 1 kHz, 10% THD)
Musikeffekt (referensvärde): 38 + 38 W (6 ohm vid 1 kHz, 10% THD)

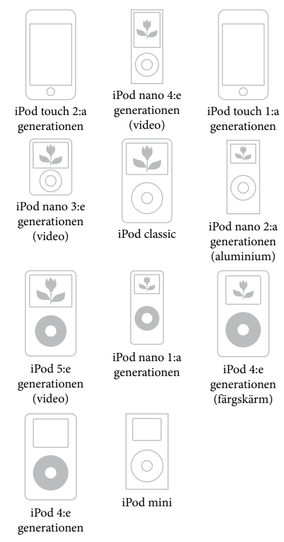
Ingångar
AUDIO IN (stereo-miniuttag): spänning 250 mV, impedans 47 kohm

Utgångar
PHONES (stereo-miniuttag): för hörlurar med minst 8 ohm impedans
SPEAKER: för högtalare med 6 till 16 ohm impedans

CD-spelardelen
System: Digitalt ljudsystem för kompaktdiskar
Laserdiodegenskaper
Strålningstid: kontinuerlig
Laserutefekt*: under 44,6 µW
* Detta är uteffekten uppmätt på 200 mm avstånd från objektivlinsytan på det optiska pickupblocket med 7 mm öppning.
Frekvensomfång: 20 Hz – 20 kHz
Signalbrusförhållande: Bättre än 90 dB
Dynamikomfång: Bättre än 90 dB

Radiodelen
FM stereo, FM/AM-superheterodynmottagare
FM-radiodelen:
Stationsinställningsområde: 87,5 – 108,0 MHz (i steg om 50 kHz)
Antenn: FM-trådantenn
Antenningång: 75 ohm, obalanserad
Mellanfrekvens: 10,7 MHz
AM-radiodelen:
Stationsinställningsområde: 531 – 1 602 kHz (med stationsinställningsintervallet 9 kHz)
Antenn: AM-ramantenn, ingång för utomhusantenn
Mellanfrekvens: 450 kHz

iPod-delen
Kompatibla iPod-modeller:



Högtalare
Högtalarsystem: Fullbands, baxreflex, 10 cm, kontyp
Märkimpedans: 6 ohm
Yttermått (b/h/d): Ca. 140 × 245 × 215 mm
Vikt: Ca. 1,9 kg

Allmänt
Strömförsörjning: 230 V växelström, 50/60 Hz
Effektförbrukning: 60 W
Yttermått (b/h/d) (exkl. högtalare): Ca. 215 × 140 × 298 mm
Vikt (exkl. högtalare): Ca. 3,9 kg

Medföljande tillbehör: Fjärrkontroll (1)/R6-batterier (storlek AA) (2)/AM-ramantenn (1)/FM-trådantenn (1)

Rätt till ändringar förbehålles.

- Standby strömförbrukning: 0,5 W
- Halogenflammande medel har inte använts i vissa tryckta kretskort.

Inne operacje

Tworzenie własnego programu (Odtwarzanie Programu)

1 Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/– (lub FUNCTION na urządzeniu) 7, aby wybrać funkcję CD.

2 Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE 10, aż pojawi się „PGM", podczas gdy odtwarzacz jest zatrzymany.

3 Naciśnij kilkakrotnie ⏮/⏭ 12, aż pokaże się żądany numer ścieżki lub pliku.

Gdy programujesz pliki, naciśnij kilkakrotnie 🗀 +/– 12, aby wybrać żądany folder, po czym wybierz żądany plik.

4 Naciśnij ⊕ (lub ENTER na urządzeniu) 11, aby dodać do programu ścieżkę lub plik.

„– –.– –" pojawi się, gdy całkowity czas programu przekroczy 100 minut dla CD, gdy wybierzesz ścieżkę CD o numerze 21 lub wyższym, lub gdy wybierzesz plik MP3.

5 Powtórz kroki od 3 do 4 aby zaprogramować dodatkowe ścieżki lub pliki, maksymalnie 25 ścieżek lub plików.

6 Aby odtworzyć swój program złożony ze ścieżek lub plików, naciśnij ► (lub CD ►II na urządzeniu) 7.

Program pozostaje dostępny dopóki nie otworzysz tacy płyty. Aby ponownie odtworzyć ten sam program, naciśnij ► (lub CD ►II na urządzeniu) 7.

Aby skasować Odtwarzanie Programu
Gdy odtwarzacz jest zatrzymany, kilkakrotnie naciśnij PLAY MODE 10, aż zniknie „PGM".

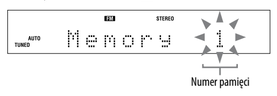
Aby skasować ostatnią ścieżkę lub plik w programie
Gdy odtwarzacz jest zatrzymany, naciśnij CLEAR 17.

Zapisywanie stacji radiowych w pamięci

Możesz zaprogramować swoje ulubione stacje radiowe i nastawiać je natychmiast, wybierając odpowiedni przycisk pamięci.
Aby zaprogramować stacje, użyj przycisków na pilocie.

1 Nastaw na żądaną stację (zobacz „Słuchanie radia").

2 Naciśnij TUNER MEMORY 23.



3 Naciśnij kilkakrotnie +/– 12 aby wybrać żądany numer pamięci.

Jeżeli do wybranego numeru pamięci jest już przypisana inna stacja, zostanie ona zastąpiona przez nową stację.

4 Naciśnij ⊕ 11.

5 Powtórz kroki od 1 do 4 aby zapisać inne stacje w pamięci.

Możesz zaprogramować do 20 stacji FM i do 10 stacji AM. Wprowadzone do pamięci stacje pozostaną w pamięci przez pół dnia, nawet jeśli odłączony zostanie przewód sieciowy lub nastąpi awaria sieci elektrycznej.

6 Aby przywołać zaprogramowaną stację radiową, naciśnij kilkakrotnie TUNING MODE 10 aż pojawi się „PRESET", po czym naciśnij kilkakrotnie +/– 12, aby wybrać żądany numer pamięci.

Używanie programatorów

System posiada dwie funkcje programatora.
Jeżeli użyjesz Programatora Odtwarzania razem z Programatorem Nocnym, Nocny Programator będzie miał pierwszeństwo.
Użyj przycisków pilota do korzystania z funkcji programatorów.

Programator Nocny:
Możesz zasnąć przy muzyce. Funkcja ta działa nawet gdy zegar nie jest nastawiony.
Naciśnij kilkakrotnie SLEEP 24. Gdy wybierzesz „AUTO", system wyłączy się automatycznie po skończeniu odtwarzania bieżącej płyty lub po upływie 100 minut.

Programator Odtwarzania:
Możesz budzić się o nastawionym czasie, słuchając dźwięku CD, radia lub urządzenia iPod.

Pamiętaj, aby zegar był nastawiony.

1 Przygotuj źródło dźwięku.

Przygotuj źródło dźwięku, po czym naciśnij VOLUME +/– 13 aby wyregulować głośność.

Aby zacząć od określonej ścieżki lub pliku, stwórz swój własny program.

2 Naciśnij TIMER MENU 18.

3 Naciśnij kilkakrotnie ↑/↓ 22, aby wybrać „PLAY SET?", po czym naciśnij ⊕ 11.

Pojawi się „ON" i wskazanie godziny zacznie pulsować.

4 Nastaw czas aby rozpocząć odtwarzanie.

Naciśnij kilkakrotnie ↑/↓ 22, aby nastawić godzinę, po czym naciśnij ⊕ 11.

Wskazanie minut zacznie pulsować. Użyj powyższej procedury do nastawienia minut.

5 Wykonaj taką samą procedurę jak w kroku 4, aby nastawić czas zatrzymania odtwarzania.

6 Wybierz źródło dźwięku.

Naciśnij kilkakrotnie ↑/↓ 22, aż pojawi się żądane źródło dźwięku, po czym naciśnij ⊕ 11. Wyświetlacz pokazuje nastawienia programatora.

7 Naciśnij I/⏻ 1 aby wyłączyć zestaw.

Zestaw włączy się na 15 sekund przed nastawionym czasem. Jeżeli o zaprogramowanej godzinie system będzie włączony, Programator Odtwarzania nie zacznie odtwarzania.

Aby ponownie uruchomić lub sprawdzić programator
1 Naciśnij TIMER MENU 18.

„TIMER SEL?" miga na wyświetleniu.

2 Naciśnij ⊕ 11.

3 Naciśnij kilkakrotnie ↑/↓ 22 aby wybrać „PLAY SEL?", następnie naciśnij ⊕ 11.

Aby skasować programator
Powtórz tę sama procedurę jak wyżej, dopóki w kroku 3 nie ukaże się „TIMER OFF?", po czym naciśnij ⊕ 11.

Aby zmienić nastawienie
Zacznij z powrotem od kroku 1.

Uwaga dla użytkownika urządzenia iPod touch
Zależnie od statusu podłączonego urządzenia iPod touch, Programator Odtwarzania może się nie włączyć.

Wskazówka
Nastawienie Programatora Odtwarzania pozostaje tak długo, dopóki nie zostanie ręcznie anulowane.

W razie trudności

1 Sprawdź, czy przewód sieciowy i przewody kolumn głośnikowych są prawidłowo i solidnie podłączone.

2 Poszukaj problemu na liście poniżej i podejmij wskazane środki zaradcze.

Jeżeli problem nie znika, skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony.

Jeżeli miga wskaźnik STANDBY
Natychmiast wyjmij z gniazdka wtyczkę przewodu sieciowego i sprawdź następujące pozycje.
- Jeżeli zestaw posiada selektor napięcia, czy jest on nastawiony na właściwe napięcie?
- Czy używasz tylko dostarczonych w zestawie głośników?
- Czy coś zasłania otwory wentylacyjne na górze lub z tyłu systemu?
- Czy w gnieździe iPod 8 nastąpiło krótkie spięcie?

Gdy wskaźnik STANDBY 2 przestanie migać, podłącz z powrotem przewód sieciowy i włącz system. Jeżeli problem nie znika, skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony.

Ogólne

Dźwięk dobiega z jednego głośnika lub głośność prawego i lewego nie są zbalansowane.
- Umieść kolumny głośnikowe jak najbardziej symetrycznie.
- Podłącz tylko dostarczone w zestawie głośniki.

Duży przydźwięk lub szumy.
- Odsuń system od źródeł zakłóceń.
- Podłącz system do innego gniazdka ściennego.
- Załóż filtr zakłóceń (dostępny osobno) na przewód sieciowy.

Pilot nie działa.
- Usuń przeszkody między pilotem i czujnikiem zdalnego sterowania 3 na urządzeniu, oraz umieść urządzenie z dala od źródeł światła jarzeniowego.
- Skieruj pilota na czujnik zestawu.
- Przysuń pilota bliżej zestawu.

Odtwarzacz CD/MP3

Dźwięk przeskakuje lub płyta nie jest odtwarzana.
- Wytrzyj płytę, aby była czysta i włóż ponownie.
- Umieść system w miejscu znajdującym się z dala od wibracji (na przykład na stabilnej podstawce).
- Odsuń głośniki od systemu lub umieść je na oddzielnych podstawkach. Przy dużej głośności drgania głośników mogą powodować przeskakiwanie dźwięku.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się od pierwszej ścieżki.
- Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE 10, aż „PGM" i „SHUF" znikną, aby wrócić do normalnego odtwarznia.

Zaczynanie odtwarzania zabiera więcej czasu niż zwykle.
- Następujące płyty potrzebują dłuższego czasu aby rozpocząć odtwarzanie.
  – Płyta nagrana ze skomplikowaną strukturą drzewa.
  – Płyta nagrana w trybie wielosesyjnym.
  – Płyta, która nie została sfinalizowana (płyta, do której mogą zostać dodane dane).
  – Płyta z wieloma folderami.

Tuner

Duży przydźwięk lub szumy, lub nie można odbierać stacji. (Na wyświetlaczu miga „TUNED" lub „STEREO".)
- Podłącz prawidłowo antenę.
- Znajdź miejsce i kierunek zapewniające dobry odbiór, po czym ponownie ustaw antenę.
- Umieść antenę z daleka od kabli głośnikowych i przewodu sieciowego, aby uniknąć przechwytywania szumów.
- Podłącz dostępną w handlu antenę zewnętrzną.
- Jeżeli dostarczona antena AM odłączyła się od plastikowej podstawy, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.
- Wyłącz urządzenia elektryczne znajdujące się w pobliżu.

Aby poprawić odbiór z tunera
Wyłącz odtwarzacz CD używając funkcji zarządzania energią CD. Energia CD jest domyślnie włączona.

1 Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/– (lub FUNCTION na systemie) 7, aby wybrać funkcję CD, po czym wyłącz system.

2 Gdy „STANDBY" przestanie migać, naciśnij I/⏻ 1 na urządzeniu, jednocześnie naciskając ■/CANCEL 16 na urządzeniu.

Pojawi się „CD POWER OFF". Gdy energia odtwarzacza CD jest wyłączona, czas dostępu do płyty wydłuża się. Aby włączyć energię odtwarzacza CD, powtórz tę procedurę, aż pojawi się „CD POWER ON".

Aby zresetować system do nastawień fabrycznych
Jeżeli system nadal nie działa prawidłowo, przywróć system do nastawień fabrycznych.
Użyj przycisków na urządzeniu do zresetowania systemu do domyśnych, fabrycznych nastawień.

1 Odłącz i podłącz z powrotem przewód sieciowy, po czym włącz system.

2 Naciśnij I/⏻ 1, VOL + 13 i ■/CANCEL 16 jednocześnie.

Wszystkie nastawienia skonfigurowane przez użytkownika, takie jak zaprogramowane stacje radiowe, programator i zegar zostaną usunięte.

iPod

Brak jest dźwięku.
- Upewnij się, że urządzenie iPod jest prawidłowo podłączone.
- Upewnij się, że urządzenie iPod odtwarza muzykę.
- Wyreguluj głośność.

Dźwięk jest zniekształcony.
- Zmniejsz głośność.
- Nastaw „Korekcja dźwięku" na urządzeniu iPod na „Wył" lub „Bez korekcji".

Nie można ładować urządzenia iPod.
- Upewnij się, że urządzenie iPod jest prawidłowo podłączone.

Komunikaty

CD Over: Płyta doszła do końca w trakcie naciskania ►► 12 podczas odtwarzania lub pauzy.
Complete!: Operacja zapisywania w pamięci zakończyła się normalnie.
LOCKED: Nie otwiera się taca płyty. Skontaktuj się z najbliższym sprzedawcą Sony.
No Disc: W systemie nie ma płyty lub włożona została płyta, która nie może być odtworzona.
No Step: Wszystkie zaprogramowane ścieżki lub pliki zostały skasowane.
Push STOP!: Naciśnięte zostało PLAY MODE 10 podczas odtwarzania.
Reading: Zestaw czyta informację płyty. Niektóre przyciski nie są dostępne.
Step Full!: Próbowano zaprogramować więcej niż 26 ścieżek lub plików (kroków).
TIME NG!: Programator Odtwarzania ma nastawiony taki sam czas rozpoczęcia i zakończenia.

Środki ostrożności

Płyty, które ten system MOŻE odtwarzać
- Dźwiękowa CD
- CD-R/CD-RW (pliki danych audio/MP3)

Płyty, których ten system NIE MOŻE odtwarzać
- CD-ROM
- CD-R/CD-RW inne niż nagrane w formacie muzycznej CD lub w formacie MP3 zgodnym z ISO9660 Level 1/Level 2, Joliet lub wielosesyjnym
- CD-R/CD-RW nagrane w formacie wielosesyjnym, nie zakończone „zamknięciem sesji"
- CD-R/CD-RW o niskiej jakości nagrania, CD-R/CD-RW, które są porysowane lub zabrudzone, albo CD-R/CD-RW nagrane przy użyciu niekompatybilnej nagrywarki
- CD-R/CD-RW, które zostały nieprawidłowo sfinalizowane
- Płyty zawierające pliki inne niż pliki MPEG 1 Audio Layer-3 (pliki MP3)
- Płyty o niestandardowych kształtach (na przykład serce, kwadrat, gwiazda)
- Płyty, na których jest taśma klejąca, z przyklejonym papierem lub nalepką
- Płyty z wypożyczalni lub używane, z przyklejoną nalepką, wokół której są pozostałości kleju
- Płyty z etykietami drukowanymi tuszem, który klei się w dotyku

Uwagi dotyczące płyt
- Przed odtwarzaniem wytrzyj płytę ściereczką, w kierunku od środka ku brzegom.
- Nie czyść płyt rozpuszczalnikami, takimi jak rozcieńczalnik, benzyna ani dostępnymi w handlu środkami czyszczącymi lub aerozolami antystatycznymi, przeznaczonymi dla winylowych płyt długogrających.
- Nie kładź płyt w miejscach nasłonecznionych, w pobliżu źródeł ciepła takich jak przewody grzejne, a także nie zostawiaj w samochodzie zaparkowanym na słońcu.

O bezpieczeństwie
- Jeżeli system nie będzie używany przez dłuższy czas, odłącz zupełnie przewód sieciowy od gniazdka ściennego (od sieci). Gdy odłączasz urządzenie od sieci, zawsze chwytaj za wtyczkę. Nigdy nie ciągnij za przewód.
- Jeżeli jakiś przedmiot lub płyn dostaną się do środka systemu, odłącz system od sieci i przed ponownym użyciem zwróć się o sprawdzenie systemu do autoryzowanego personelu.
- Przewód sieciowy może być wymieniony tylko w autoryzowanym serwisie.

O wyborze miejsca
- Nie stawiaj systemu w pozycji przechylonej, ani w miejscach bardzo gorących, zimnych, zakurzonych, brudnych, wilgotnych, nieposiadających dostatecznej wentylacji, poddawanych wibracjom, nasłonecznionych lub silnie naświetlonych.
- Uważaj gdy stawiasz urządzenie lub głośniki na powierzchniach pokrytych specjalnymi środkami (na przykład woskiem, olejem, pastą), ponieważ może dojść do wystąpienia plam lub odbarwienia.
- Jeżeli system zostaje przeniesiony bezpośrednio z zimnego miejsca w ciepłe, lub jeżeli zostaje umieszczony w bardzo wilgotnym pokoju, wilgoć może się skroplić na soczewce wewnątrz odtwarzacza CD, powodując nieprawidłowe działanie systemu. W takiej sytuacji wyjmij płytę i zostaw system włączony przez około godzinę, aby wilgoć wyparowała.

O gromadzeniu się ciepła wewnątrz
- Nagrzewanie się urządzenia podczas pracy jest normalne i nie jest powodem do niepokoju.
- Jeżeli system jest używany w sposób ciągły z dużą głośnością, nie dotykaj obudowy, ponieważ może być gorąca.
- Nie zasłaniaj otworów wentylacyjnych.

O kolumnach głośnikowych
Ten zespół głośników nie jest magnetycznie ekranowany, więc obraz na pobliskich odbiornikach TV może zostać magnetycznie zniekształcony. W takiej sytuacji wyłącz TV, poczekaj od 15 do 30 minut i włącz z powrotem. Jeżeli nie przyniesie to poprawy, przesuń głośniki z dala od TV.

Czyszczenie obudowy
Czyść system miękką ściereczką lekko zwilżoną łagodnym roztworem detergentu. Nie używaj ostrych myjek, proszku do szorowania ani rozpuszczalników takich jak rozcieńczalnik, benzyna lub alkohol.

Dane techniczne

Urządzenie główne

Sekcja wzmacniacza
Moc wyjściowa DIN (znamionowa):
18 + 18 W (6 omów przy 1 kHz, DIN)
Ciągła moc wyjściowa śr. kw (odniesienia): 25 + 25 W (6 omów przy 1 kHz, 10% całk. znieksz. harm.)
Wyjściowa moc muzyczna (odniesienia): 38 + 38 W (6 omów przy 1 kHz, 10% całk. znieksz. harm.)

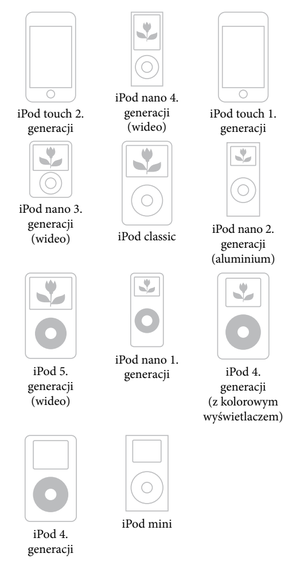
Wejścia
AUDIO IN (gniazdo stereo mini): Napięcie 250 mV, impedancja 47 kiloomów

Wyjścia
PHONES (gniazdo stereo mini): akceptuje słuchawki 8 omów lub więcej
SPEAKER: akceptuje impedancję od 6 do 16 omów

Sekcja odtwarzacza CD
System: System płyty kompaktowej i cyfrowego audio
Właściwości diody laserowej
Trwanie emisji: ciągła
Wyjście lasera*: Poniżej 44,6 µW
* Jest to wartość mierzona z odległości 200 mm od powierzchni soczewki obiektywu na bloku optycznym o przesłonie 7 mm.
Pasmo przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz
Stosunek sygnału do szumu: Ponad 90 dB
Zakres dynamiki: Ponad 90 dB

Sekcja tunera
Stereo FM, tuner superheterodynowy FM/AM
Sekcja tunera FM:
Zakres strojenia: 87,5 – 108,0 MHz (odstęp 50-kHz)
Antena: Antena przewodowa FM
Złącza anteny: 75 omów nierównoważnych
Częstotliwość pośrednia: 10,7 MHz
Sekcja tunera AM:
Zakres strojenia: 531 – 1 602 kHz (interwał strojenia 9 kHz)
Antena: antena ramowa AM, złącze anteny zewnętrznej
Częstotliwość pośrednia: 450 kHz

Sekcja urządzenia iPod
Obsługiwane modele urządzenia iPod:


iPod touch 2. generacji
iPod nano 4. generacji (wideo)
iPod touch 1. generacji
iPod nano 3. generacji (wideo)
iPod classic
iPod nano 2. generacji (aluminium)
iPod 5