

# ***IC Recorder***

---

Bruksanvisning

***IC RECORDER***

***ICD-SX20***

# Information för användare

Program ©1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004 Sony Corporation  
Dokumentation ©2004 Sony Corporation

Alla rättigheter förbehållna. Den här manualen och den programvara som beskrivs i denna text får inte, varken helt eller delvis, mångfaldigas, översättas eller överförs till maskinellt läsliga format utan skriftligt tillstånd från Sony Corporation.

SONY CORPORATION KAN INTE GÖRAS ANSVARIGT FÖR DIREKTA, INDIREKTA ELLER SPECIFIKA SKADOR SOM UPPSTÅTT TILL FÖLJD AV DENNA HANDELDNING, PROGRAMVARAN ELLER ANNAN INFORMATION SOM HÄR INGÅR, ELLER SOM FÖLJD AV ATT DEN ANVÄNTS, DETTA OAVSETT VILKA FÖRBINDELSER SOM INGÅTTS ELLER KONTRAKT SOM UPPRÄTTATS.

Sony Corporation behåller rättigheten att när som helst, och utan vidare förbehåll, göra ändringar i denna handledning eller den information den innehåller.

Programavaran som beskrivs i denna text kan vara föremål för särskilda villkor enligt en separat användarlicens.

- Den här programvaran är avsedd för Windows och kan inte användas för Macintosh.
- Den medföljande anslutningskabeln är endast avsedd för IC-inspelaren ICD-SX20. Du kan inte använda den för att ansluta andra IC-inspelare.

## Information

SÄLJAREN ÄR UNDER INGA FÖRHÅLLANDEN ANSVARIG FÖR EVENTUELLA DIREKTA, ELLER INDIREKTA SKADOR AV NÅGOT SLAG, ELLER FÖRLUSTER ELLER KOSTNADER SOM UPPSTÅR PGA. DEFEKT PRODUKT ELLER FELAKTIG ANVÄNDNING AV DEN.

## Varumärken

- "LPEC" och **LPEC** är varumärken som tillhör Sony Corporation.
- IBM och PC/AT är registrerade varumärken som tillhör International Business Machines Corporation.
- Microsoft, Windows och Outlook är varumärken som tillhör Microsoft Corporation, registrerade i USA och andra länder.  
Copyright ©1995 Microsoft Corporation.  
Alla rättigheter förbehålles.  
Portion Copyright ©1995 Microsoft Corporation
- Apple och Macintosh är varumärken som tillhör Apple Computer Inc., registrerade i USA och andra länder.
- Pentium är ett registrerat varumärke som tillhör Intel Corporation.
- NaturallySpeaking och Dragon Systems är varumärken som tillhör ScanSoft, Inc. och är registrerade i USA och/eller andra länder.
- Alla andra varumärken och registrerade varumärken är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör sina respektive ägare. "TM" och "®" är inte utsatta i varje enskilt fall i den här handledningen.

Redigeringsprogrammet Digital Voice Editor använder följande programvarumoduler:

Microsoft® DirectX®

©2001 Microsoft Corporation. Alla rättigheter förbehålles.

---

# Innehåll

---

## **Komma igång**

Steg 1: Installera batterierna .....	6
Byta batterier .....	7
Steg 2: Ställa klockan .....	8

---

## **Grundläggande hantering**

Spela in meddelanden .....	10
Tips för användning av den inbyggda mikrofonen .....	13
Funktioner som du kan använda under pågående inspelning .....	14
Inspelning med en extern mikrofon eller från en annan utrustning .....	16
Inspe­ling med en extern mikrofon .....	16
Inspe­ling från annan utrustning .....	16
Spela in med annan utrustning .....	17
Spela upp meddelanden .....	18
Använda teckenfönstret .....	23
Välja visningsläge .....	26
Stänga av teckenfönstret .....	28

---

## **Olika uppspelningsmetoder**

Justera det uppspelade ljudet genom att förstärka hörbart ljud	
— Digital Voice Up-funktion .....	29
Justera uppspelningshastigheten — DPC (Digital Pitch Control) .....	30
Infoga ett bokmärke .....	32
Uppspelning av en viss del av ett meddelande flera gånger	
— A-B Repetera .....	33

---

## **Redigera meddelanden**

Lägga till en inspelning .....	34
Lägga en inspelning till ett tidigare inspelat meddelande .....	34
Lägga till en överskrivande inspelning under uppspelning .....	35
Radera meddelanden .....	36
Radera meddelanden ett och ett .....	36
Radera alla meddelanden i en mapp .....	38
Dela ett meddelande i två delar/Kombinera meddelanden .....	39
Dela upp ett meddelande .....	39
Kombinera meddelanden .....	41
Flytta meddelanden till en annan mapp .....	42
Infoga prioritetsmärke(n) — Prioritetsmärkesfunktionen .....	43
Lägga till prioritetsmärken i stoppläge .....	43
Lägga till prioritetsmärke(n) under uppspelning .....	44

---

## **Övriga funktioner**

Spela upp ett meddelande med en larmsignal vid önskad tid .....	45
Stänga av OPR-indikatorn (LED) .....	49
Förhindra knapptryckningar av misstag — HOLD-funktionen .....	50
Använda en tillagd inspelning .....	51
Ändra inställningarna — MENU .....	52
Använda "Digital Voice Editor" .....	55

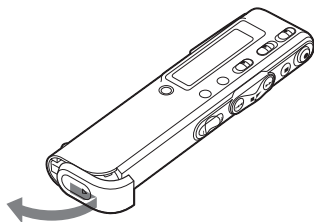
---

## **Ytterligare information**

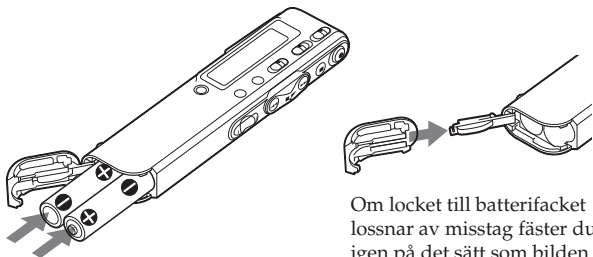
Försiktighetsåtgärder .....	57
Felsökning .....	58
IC-inspelarens felmeddelanden .....	61
Systembegränsningar .....	63
Tekniska data .....	64
Index över delar och kontroller .....	65
Index .....	67

## Steg 1: Installera batterierna

- 1 Skjut och lyft upp locket till batterifacket.



- 2 Sätt in två LR03 alkaliska batterier (storlek AAA), kontrollera att du har vänt polerna rätt och stäng sedan locket.



Om locket till batterifacket lossnar av misstag fäster du det igen på det sätt som bilden visar.

Teckenfönstret för klockinställningarna visas när du sätter i batterierna för första gången, eller när du sätter i batterierna efter det att enheten har varit utan batterier under en viss tid. Hur du ställer klockan och ställer in datum beskrivs i steg 3 till 6 under "Steg 2: Ställa klockan" på sidorna 8 och 9.

### Driva systemet på hushålls nätet

Anslut nätadaptern AC-E30HG (medföljer ej) till DC IN 3V-kontakten på enheten och till ett vägguttag. Använd inga andra nätadapterar.



Kontaktens poler

## Byta batterier

Batteriindikatorn i teckenfönstret visar batteriernas kondition.

### Obs!

- Använd inte manganbatterier i den här enheten.
- När du byter batterier bör du sätta i de nya batterierna inom 3 minuter. Annars kan det hända att klockinställningarna försvinner, eller så visas datum och tid fel när du har satt i de nya batterierna. I så fall får du ställa in datum och tid igen. Inspelade meddelanden och larminställningar finns emellertid kvar.
- Ladda aldrig upp torrbatterier.
- Om du vet med dig att du inte kommer att använda enheten under en längre tid bör du ta ur batterierna så undviker du att den skadas av eventuellt batteriläckage.

### Visning av återstående batteritid



: Byt ut de två batterierna mot nya.



: Enheten slutar fungera.

### Batterilivslängd (med Sonys alkaliska batterier LR03 (SG))

(Inspelningsläge:)	ST (Stereo)	SP	LP
Under oavbruten inspelning:	Ca. 11 timmar	Ca. 14 timmar	Ca. 16,5 timmar
Under oavbruten uppspelning:	Ca. 9,5 timmar	Ca. 13,5 timmar	Ca. 15 timmar

\* Vid uppspelning genom de interna högtalarna med medelhög volym

\* Batterilivslängden kan förkortas beroende på hur du använder enheten.

### Om meddelandet "ACCESS"

När "ACCESS" visas i teckenfönstret eller när indikatorn OPR lyser orange innebär det att enheten håller på att bearbeta information. När enheten bearbetar information får du varken ta ur batterierna eller koppla bort nätadaptern. Det kan skada informationen.



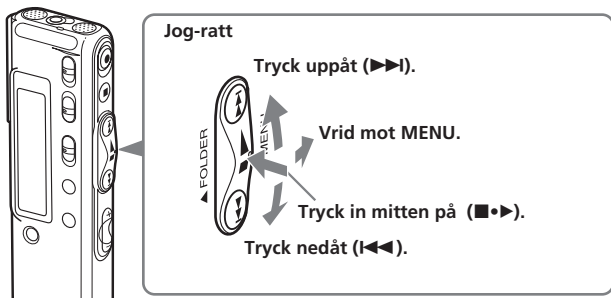
### Obs!

Om informationsmängden är stor kan det hända att "ACCESS" visas under en längre tid. Det innebär inte att det är något fel på enheten. Utför ingen ny operation förrän meddelandet försvunnit.

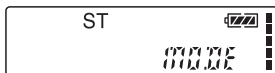
## Steg 2: Ställa klockan

Innan du kan använda larmfunktionen eller spela in information om datum och tid måste du ställa klockan.

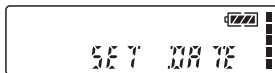
Teckenfönstret för inställning av klockan visas när du sätter i batterierna för första gången, eller när du sätter i batterierna när enheten har varit utan batterier under en viss tid. I detta fall fortsätter du från steg 4.



- 1 Vrid jog-ratten mot MENU.**  
Menyläget visas i teckenfönstret.



- 2 Välj "SET DATE" genom att trycka jog-ratten uppåt eller nedåt (▶▶|/|◀◀).**

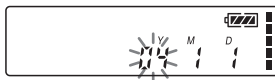


- 3 Tryck på jog-ratten (■•▶).**  
Inställningsfönstret för datum och tid visas. Årtalet blinkar.



- 4 Ställ in datum.**

- ①** Välj årtal genom att trycka jog-ratten uppåt eller nedåt (▶▶|/|◀◀).

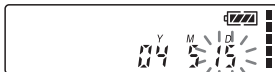




- ② Tryck på jog-ratten (■•►).  
Månaden blinkar.

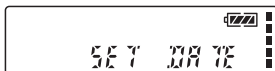


- ③ Ställ in månad och dag i följd efter varandra, tryck sedan på jog-ratten (■•►).  
Timmarna blinkar.



## 5 Ställ in tiden.

- ① Välj timme genom att trycka jog-ratten uppåt eller nedåt (►►/◄◄).  
② Tryck på jog-ratten (■•►).  
Minuterna blinkar.  
③ Ställ in minuterna.  
④ Tryck på jog-ratten (■•►).  
Menyläget visas igen.



### Obs!

Om du dröjer mer än en minut med att trycka på jog-ratten (■•►) avbryts inställningen av klockan och teckenfönstret återgår till normal visning.

## 6 Vrid jog-ratten mot MENU.

Teckenfönstret återgår till normal visning.

- ☞ Om enheten lämnas oanvänd i mer än tre sekunder i stoppläget efter det att du har ställt klockan visar teckenfönstret den aktuella tiden (sid. 26).



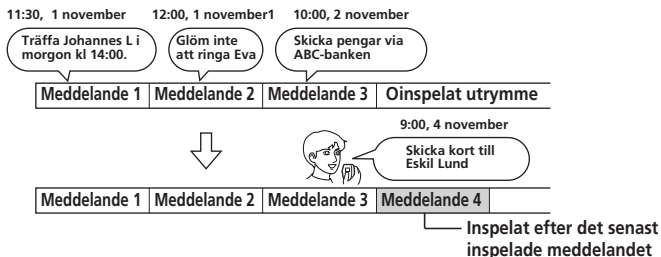
## ► Grundläggande hantering

# Spela in meddelanden

Du kan spela in upp till 99 meddelanden i var och en av de tre mapparna (A, B och C). Du kan spela in meddelanden på följande tre sätt:

- Lägg till en inspelning efter det senast inspelade meddelandet
- Lägg en inspelning till ett sedan tidigare inspelat meddelande (sid. 34)
- Göra en överskrivande inspelning (sid. 35)

Det här avsnittet förklarar hur du lägger till en inspelning efter det senast inspelade meddelandet.



## Maximal inspelningstid

Maximal inspelningstid för alla mapper är följande. Du kan spela in meddelanden för hela den maximala inspelningstiden i en enskild mapp.

Inspelningsläge:	ST*	SP**	LP***
	1 tim. 25 min.	4 tim. 20 min.	11 tim. 35 min.

(tim.: timme/min.: minuter)

\*ST: Stereoinspelning

\*\*SP: Standardläge för inspelning (mono)

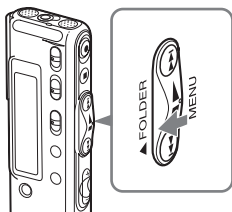
\*\*\*LP: Inspelningsläge för längre inspelningstid (mono)

### Obs!

- För att spela in med bättre ljudkvalitet väljer du läget ST. På sid. 53 beskrivs hur du ändrar inspelningsläge.
- Innan du utför en längre inspelning bör du kontrollera batteriindikatorn (sid. 7).
- Den maximala inspelningstiden och antalet meddelanden som du kan spela in varierar beroende på hur enheten används.
- Under en längre inspelning undviker du att behöva byta batterier mitt i genom att använda nätadapter (medföljer ej).

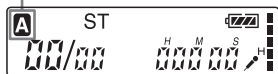
## 1

## Välj mapp.



Visa den mapp (A, B eller C) som du vill spela in meddelanden i genom att vrida jog-ratten flera gånger mot FOLDER.

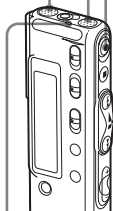
Vald mapp



## 2

## Börja inspelningen.

Inbyggd  
mikrofon

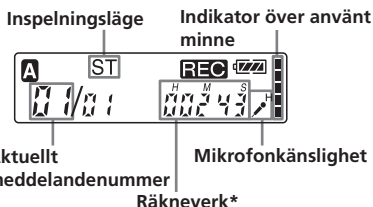


① Tryck på ●REC/REC PAUSE.

Du behöver inte hålla ●REC/REC PAUSE intryckt medan du spelar in.

② Tala i den inbyggda mikrofonen.

OPR-indikator  
(lyser röd under  
inspelning\*\*)



\* Det teckenfönster som du valt med menyalternativet DISP (sid. 26) visas.

\*\*När alternativet LED i menyn är ställt på "OFF" stängs OPR-indikatorn av (sid. 49).

**Obs!**

- Ta inte ur batterierna eller koppla bort nätadaptern när OPR-indikatorn blinkar eller lyser orange. Det kan skada informationen.
- Ljudstörningar kan uppstå om du av misstag gnuggar eller skrapar något mot enheten under inspelning. Ibland kan det räcka att du gnider fingret mot den.

Forts.

# 3 Stoppa inspelningen.



Tryck på ■STOP.

Enheten stannar i början av den aktuella inspelningen.

Om du inte byter till en annan mapp när inspelningen är klar, spelar du automatiskt in i samma mapp nästa gång du gör en inspelning.

## Andra funktioner

### För att

### Gör så här

göra paus i inspelningen\*

Tryck på ●REC/REC PAUSE. Under inspelningspaus blinkar OPR-indikatorn rött och "PAUSE" blinkar i teckenfönstret.

gå ur pausläget och återuppta inspelningen

Tryck på ●REC/REC PAUSE igen. Inspelningen återupptas från den punkten. (Om du vill avbryta inspelningen efter inspelningspaus trycker du på ■STOP.)

lyssna på den aktuella inspelningen direkt

Tryck på jog-ratten (■●▶). Inspelningen avbryts och uppspelningen startar från inspelningens början.

lyssna på den aktuella inspelningen

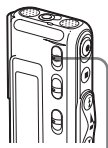
Fortsätt att trycka ned jog-ratten (◀◀) under inspelning eller inspelningspaus. Inspelningen avbryts och du kan söka bakåt medan du lyssnar på ljudet som spelas upp snabbt. Vid den punkt där du vill börja uppspelningen släpper du upp jog-ratten. Från den punkten kan du lägga in en överskrivande inspelning.

\* 1 timme efter det att du gjort paus avbryts pausen automatiskt och enheten växlar över till stoppläge.

## Tips för användning av den inbyggda mikrofonen

### Spela in ljud med riktverkan

Om du vill spela in en ljudkälla som befinner sig i en viss riktning ställer du DIRECTNL-omkopplaren på "ON". Du kan använda den här inställningen när du spelar in ljud t.ex. på konferenser och möten eller när du vill ta ett visst ljud i stora lokaler.



DIRECTNL

### Obs!

DIRECTNL-omkopplaren kan bara användas i inspelningslägena "SP" och "LP". I ST-läget, där högkvalitativ ljudåtergivning är viktig, spelas ljudet in i stereoläget oberoende av om DIRECTNL-omkopplaren står på "ON" eller "OFF".

Mer information om inspelningslägen finns på sid. 53.

### För att spela in ett ljud som inte är riktat (rundupptagning)

Ställ DIRECTNL-omkopplaren på "OFF".

### Ställa in känsligheten för den inbyggda mikrofonen


Du kan ställa in mikrofonkänsligheten genom att ställa in SENS (sid. 53) i menyn efter rådande inspelningsförhållanden:

- H (högt): För att spela in svaga ljud vid inspelning av t.ex. ett möte eller i en dämpad och/eller rymlig lokal.
- L (lågt): För att spela in diktamen eller för inspelning på bullriga platser.

Via menyn kan du ändra inställningen för SENS under inspelning.

### Funktioner som du kan använda under pågående inspelning

#### Lyssna på inspelningen

När du spelar in med den inbyggda mikrofonen kan du ansluta öronsnäckor (medföljer eller medföljer ej) till -utgången (hörlurar) och lyssna på inspelningen via den. Du kan ställa in volymen med VOL +/- utan att påverka inspelningsnivån.

#### **Obs!**

Om du vrider upp volymen för mycket eller placerar öronsnäckorna för nära mikrofonen kan det hända att mikrofonen fångar upp ljudet från öronsnäckorna, vilket kan orsaka akustisk rundgång (ett tjutande ljud).

#### Starta inspelningen automatiskt när ljudkällan startar — Avancerad VOR-funktion

Du kan ställa in funktionen VOR (röststyrd inspelning) via menyn. Med VOR ställt på "ON" startar inspelningen när mikrofonen tar upp ett ljud och "VOR" visas i teckenfönstret. Inspelningen växlar över till pausläge när inget ljud längre tas upp. Då visas "VOR PAUSE". Du kan ändra VOR-inställningen via menyn under inspelning (sid. 53).

#### **Obs!**

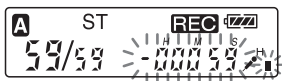
VOR-funktionen påverkas av omgivningsljudet. Ställ SENS (sid. 53) enligt rådande inspelningsförhållanden. Om du, trots att du har ändrat mikrofonkänsligheten, inte får bra inspelningar, eller om inspelningen är viktig, ställer du VOR på "OFF".

## Indikator över använt minne

Under inspelning minskar indikatorn över använt minne ett steg i taget. När det återstår 5 minuter av inspelningstiden börjar indikatorn över använt minne att blinka.



När det återstår 1 minut av inspelningstiden börjar indikatorn över använt minne i teckenfönstret att blinka, oavsett vilket visningsläge du använder (sid. 26).



När minnet är fullt stoppas inspelningen automatiskt, "FULL" visas och en larmsignal hörs. Om du då vill fortsätta inspelningen måste du först ge plats genom att radera några meddelanden (sid. 36).


### Obs!

Om du har ställt BEEP (sid. 54) på "OFF" hörs inga larmsignaler.

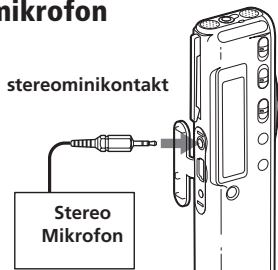
# Inspelning med en extern mikrofon eller från en annan utrustning

Du kan spela in ljud med en extern mikrofon eller från annan utrustning (bandspelare, MiniDisc-spelare eller liknande) ansluten till IC-inspelaren. Beroende på den enhet du använder ansluter du IC-inspelaren på följande sätt. Kontakta närmaste Sony-återförsäljare för information om tillgängliga tillbehör.

## Inspelning med en extern mikrofon

Anslut en extern mikrofon till  (mikrofon)-ingången.


När du ansluter en extern mikrofon stängs den inbyggda automatiskt av. Om du ansluter en mikrofon som behöver strömförsörjning, får den automatiskt sin ström från IC-inspelaren.



### **Rekommenderade mikrofontyper**

Du kan använda elektret kondensatormikrofonen ECM-CS10 från Sony (medföljer ej).

## Inspelning från annan utrustning

För att spela in ljud från annan utrustning med IC-inspelaren ansluter du  (mikrofon)-ingången på IC-inspelaren till hörlursutgången på den andra utrustningen (t.ex. bandspelaren) med en anslutningskabel med motstånd.


Innan du startar inspelningen ställer du in mikrofonkänsligheten med hjälp av SENS (sid. 53) i menyn på "H" (hög).

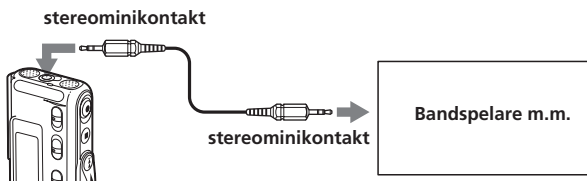
### **Obs!**

Om du använder en kabel utan motstånd kan det hända att du får avbrott i det inspelade ljudet. Se till att du använder en kabel med motstånd.



## Spela in med annan utrustning

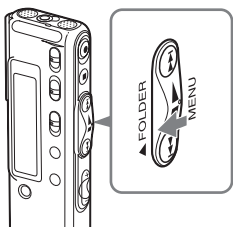
Om du vill spela in ljudet från IC-inspelaren med annan utrustning ansluter du -utgången (hörlurar) på IC-inspelaren till ljudingången (stereo-minikontakt) på den andra utrustningen.



# Spela upp meddelanden

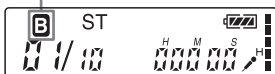
Om du vill spela upp ett tidigare inspelat meddelande börjar du från steg 1. Om du vill spela upp ett meddelande som du just har spelat in börjar du från steg 3.

## 1 Välj mapp.

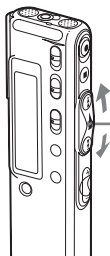


Visa den mapp (A, B eller C) som du vill spela upp meddelanden från genom att vrida jog-ratten flera gånger mot FOLDER.

Vald mapp



## 2 Välj meddelandets nummer.



Välj önskat meddelandenummer genom att trycka jog-ratten uppåt eller nedåt (▶▶/◀◀).

- Tryck uppåt (▶▶): för nästa meddelandenummer.
- Tryck nedåt (◀◀): för föregående meddelandenummer.

Valt meddelandenummer



Räkneverk\*

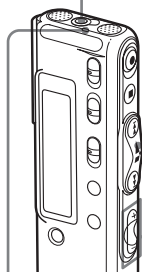
Antalet meddelanden i en mapp

\* Det teckenfönster som du valt med menyalternativet DISP (sid. 26) visas).

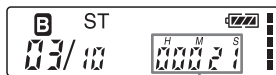
# 3

## Börja uppspelningen.

🔊 (hörlurar)-kontakt



① Tryck på jog-ratten (■▶).



Räkneverk\*

② Justera volymen med VOL +/- .

### OPR-indikator

(lyser grön under uppspelning\*\*)

\* Det teckenfönster som du valt med menyalternativet DISP (sid. 26) visas.

\*\* När alternativet LED i menyn är ställt på "OFF" stängs OPR-indikatorn av (sid. 49).

När ett meddelande har spelats upp stannar uppspelningen vid början av nästa meddelande.

När det sista meddelandet i en mapp har spelats upp, stannar uppspelningen vid början av det sista meddelandet.

### Lyssna på ljud med bättre ljudkvalitet

På följande sätt kan du få bättre ljudkvalitet:

#### • Lyssna på ljudet via öronsäckor

Anslut de medföljande stereoöronsäckorna eller ett par stereoöronsäckor (medföljer ej) som listas under "Specifikationer" som tillval (sid. 64), till 🔊-uttaget (hörlurar). Den inbyggda högtalaren stängs automatiskt av.

#### • Lyssna på ljudet via extern högtalare

Anslut en aktiv eller passiv högtalare (medföljer ej) till 🔊 (hörlurar)-kontakten.

Forts.

## Spela upp meddelanden (forts.)

### Andra funktioner

För att	Gör så här
stoppa vid den aktuella positionen (uppspelningspaus)	Tryck på ■STOP eller jog-ratten (■•►). För att återuppta uppspelningen från den punkten trycker du på jog-ratten (■•►) igen.
gå tillbaka till början av det aktuella meddelandet*	Tryck jog-ratten nedåt (◀◀) en gång.**
gå tillbaka till föregående meddelanden	Tryck jog-ratten nedåt (◀◀) flera gånger (I stoppläget håller du jog-ratten nedtryckt för att gå bakåt bland meddelandena i en följd.)
gå till nästa meddelande*	Tryck jog-ratten uppåt (►►) en gång.**
gå till efterföljande meddelanden	Tryck jog-ratten uppåt (►►) flera gånger. (I stoppläget håller du jog-ratten nedtryckt för att hoppa framåt bland meddelandena.)

\* Om du har lagt in ett bokmärke för ett meddelande stannar enheten automatiskt vid bokmärket.

\*\* Så här gör du när EASY-S är ställt på "OFF". Hur du gör när EASY-S är ställt på "on" beskrivs på sid. 54.

### Justera det uppspelade ljudet genom att förstärka ohörbart ljud – Digital Voice Up-funktion

När du skjuter VOICE UP-omkopplaren till "ON" förstärks de nivåsvaga partierna i ett inspelat meddelande, vilket gör att du kan höra även svaga röster tydligare. Genom att justera hela inspelningen till dess optimala signalnivå kan du få ett mer välbalanserat ljud som blir lättare att höra vid uppspelning (sid. 29).

### Spela upp ett meddelande snabbt eller långsamt — DPC (Digital Pitch Control)

Om du justerar uppspelningshastigheten med DPC i menyn (sid. 30) kan du spela upp ett meddelande snabbt eller långsamt genom att skjuta DPC-omkopplaren till "ON". När du väljer snabbare eller långsammare uppspelningshastighet än normalt, visas "FAST" (snabb uppspelning) eller "SLOW" (långsam uppspelning). Du kan ändra inställningen under uppspelning.

## Snabbt hitta den punkt som du vill att uppspelningen ska börja från (Easy Search: Snabbsökning)

När EASY-S är ställt på "on" (sid. 54) i menyn kan du snabbt hitta den punkt som du vill spela upp från genom att trycka jog-ratten uppåt eller nedåt (▶▶|/|◀◀) flera gånger under uppspelning eller uppselningspaus. Du kan backa ungefär tre sekunder genom att trycka jog-ratten nedåt (|◀◀) en gång, eller gå framåt ungefär tio sekunder genom att trycka jog-ratten uppåt (▶▶|) en gång. Det här är ett bra sätt att söka efter ett visst ställe i en lång inspelning.

## Söka framåt/bakåt under uppspelning (Cue/Review)

- **För att söka framåt (cue):** Tryck jog-ratten uppåt (▶▶|) under uppspelning, håll den där och släpp den där du vill återuppta uppspelningen.
- **För att söka bakåt (review):** Tryck jog-ratten nedåt (|◀◀) under uppspelning, håll den där och släpp den där du vill återuppta uppspelningen.

Enheten söker med långsam hastighet med medhörning. Det gör att du kan kontrollera ett ord framåt eller bakåt. Om du nu fortsätter att trycka jog-ratten uppåt eller nedåt börjar enheten söka med högre hastighet. Under snabbsökning framåt/bakåt med medhörning visas räknaren, oberoende av vilket läge du använder för teckenfönstret (sid. 26).

## ☞ När uppspelningen har nått slutet av det sista meddelandet

- När en uppspelning eller snabb uppspelning kommit till slutet av det sista meddelandet, blinkar "END" under fem sekunder och OPR-indikatorn lyser grönt. (Ljudet från uppspelningen hörs inte).
- När "END" slutar blinka och OPR-indikatorn slocknar stannar enheten vid början av det sista meddelandet.
- Om du fortsätter att hålla jog-ratten nedtryckt (|◀◀) när "END" blinkar, spelas meddelandena upp snabbt, men normal uppspelning startar från den punkt där du släpper upp knappen.
- Om det sista meddelandet är långt och du vill börja uppspelningen längre fram i meddelandet, fortsätter du att trycka jog-ratten uppåt (▶▶|) för att gå till slutet av meddelandet och trycker sedan jog-ratten nedåt (|◀◀) när "END" blinkar, så att du kan backa till den önskade punkten.
- För alla meddelanden, utom det sista, går du till början av nästa meddelande och spelar sedan upp bakåt tills du kommer till den önskade punkten.

Forts.

## Spela upp meddelanden (forts.)

### Oavbruten uppspelning av alla meddelanden i en mapp — Oavbruten uppspelning

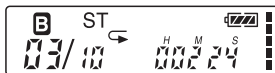
När CONT (sid. 54) är ställd på "on" i menyn kan du spela upp alla meddelanden i en mapp i en följd efter varandra. Du kan ändra inställningen under uppspelning.

### Spela upp ett meddelande gång på gång — Upprepad uppspelning

Under uppspelning trycker du på jog-ratten (■•►) under mer än en sekund.

"↶" visas och det valda meddelandet spelas upp flera gånger.

Återuppta normal uppspelning genom att trycka på jog-ratten (■•►) igen. Om du vill avbryta uppspelningen trycker du på ■STOP.

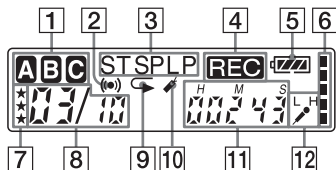


### 🔊 För att spela upp en viss del av ett meddelande flera gånger — A-B Repetera

Du kan ange en startpunkt (A) och en slutpunkt (B) och sedan spela upp det angivna avsnittet flera gånger (sid. 33).

# Använda teckenfönstret

## Information i teckenfönstret



- 1** Aktuell mapp  
Visar den aktuella mappen (A, B eller C).
- 2** Larmindikator (47)  
Visas när ett meddelande har ett larm inställt.
- 3** Indikator för inspelningsläge (53)  
Visar det aktuella inspelningsläget:
  - ST: Stereoläge
  - SP: Normalläge (ljudet i mono)
  - LP: Longplay-läge (förlängd inspelningstid med ljudet i mono)
- 4** REC-indikator (inspelning) (11)
- 5** Indikator för återstående batteritid (7)  
När nätadaptern (medföljer ej) är ansluten visas inte indikatorn.
- 6** Indikator över använt minne (15)
- 7** Prioritetsmärken (43)
- 8** Valt meddelandenummer / Totalt antal meddelanden i en mapp (11, 18)
- 9** Indikator för upprepad uppspelning (22, 33)  
Visas när ett meddelande eller en visst avsnitt (A-B) av meddelandet spelas upp oavbrutet.
- 10** Bokmärkesindikator (32)  
Visas när ett meddelande har ett bokmärke.
- 11** Räkneverk/Indikator för återstående tid/Indikator för inspelningsdatum och inspelningstid/Indikator för aktuell tid (26)  
Det teckenfönster som du valt med menyalternativet DISPLAY visas.
- 12** SENS (mikrofonkänslighet) (53)  
Visar aktuell mikrofonkänslighet:
  - H (hög): Vid inspelning av ett möte eller i en dämpad och/eller rymlig lokal.
  - L (låg): För diktamen eller för inspelning på bullriga platser.

## Använda teckenfönstret (forts.)

### ■ Under inspelning och uppspelning

I normalt inspelnings- eller uppspelningsläge visar teckenfönstret meddelandenummer, inspelningsläge och mikrofonkänslighet för det aktuella meddelandet.

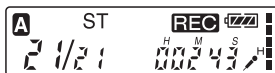
Vid in- och uppspelning i vissa speciallägen, t.ex. vid överskrivande inspelning, A-B Repetera eller DPC-uppspelning, blinkar läget i teckenfönstret.

### ■ Visas när du gör inställningar i menyn

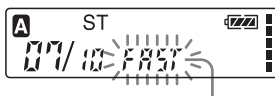
I läget för menyinställningar visas menyalternativen och den aktuella inställningen. Du kan ändra den inställning som blinkar.

Vid inställning av larmet och klockan visas datum och tid.

### Exempel på visningar i teckenfönstret

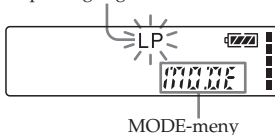


Ett meddelande spelas in som meddelande nummer 21 bland 21 meddelanden i mappen A; läget är ST (stereo) och mikrofonkänsligheten H (hög).

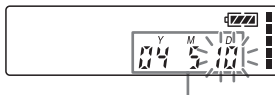


När DPC-omkopplaren är ställd på "ON" för att snabbt starta uppspelningen

Inspelningsläget LP är valt.



MODE-menyn



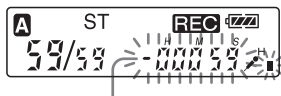
"10 maj 2004" är valt.



## ■ Indikatorer för återstående tid

När batteriet eller minnet är på väg att ta slut blinkar indikatorerna för återstående tid i teckenfönstret.

## Exempel på visningar i teckenfönstret



När den återstående tiden är mindre än 1 minut.

## ■ Felmeddelanden

Felmeddelanden eller nummer för olika fel visas (sid. 62).



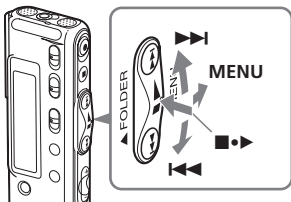
När ett åtkomstfel uppstått



När ett felnummer visas

# Välja visningsläge

För stopp-, inspelnings- och uppspelningslägena kan du välja visningsläge för teckenfönstret.



**2** Välj "DISP" genom att trycka jog-ratten uppåt eller nedåt (▶▶|/|◀◀).

**3** Tryck på jog-ratten (■▶).

Fönstret för inställning av teckenfönstret visas.

**4** Välj visningsläge för teckenfönstret genom att trycka jog-ratten uppåt eller nedåt (▶▶|/|◀◀).

Visningsläget ändras på det sätt som visas till höger.

**5** Tryck på jog-ratten (■▶).

**6** Vrid jog-ratten mot MENU.

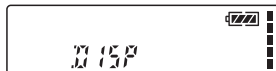
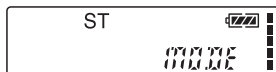
Menyläget avslutas och teckenfönstret återgår till normalt visningsläge.

## ☞ Om visning av aktuell tid

Om du lämnar enheten oanvänd under mer än tre sekunder i stoppläget, växlar teckenfönstret över till visning av den aktuella tiden (se höger), oberoende av teckenfönstrets visningsläge.

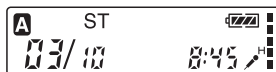
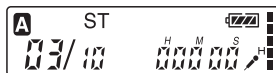
**1** Vrid jog-ratten mot MENU.

Menyläget visas.



COUNTER ↔ REM

REC TIME ↔ REC DATE



Du kan välja mellan följande visningslägen:

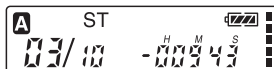
### ■ COUNTER (förfluten tid)

Förfluten uppspelningstid/  
inspelningstid för ett meddelande.

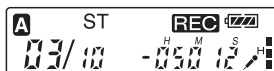


### ■ REM (återstående tid)

I uppspelningsläge: Återstående tid för  
meddelandet visas.



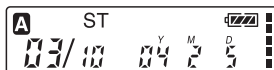
I stoppläge och inspelningsläge:  
Återstående möjlig inspelningstid  
visas.



### ■ REC DATE (inspelningsdatum)

I uppspelningsläge och under  
uppspelningspaus visas  
inspelningsdatum för det aktuella  
meddelandet.

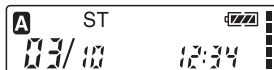
I inspelningsläge visas det aktuella  
datumet. (Om du inte har ställt in  
klockan visas "--Y--M--D".)



### ■ REC TIME (inspelad tid)

I uppspelningsläge och  
uppspelningspaus visas  
inspelningstiden för det aktuella  
meddelandet.

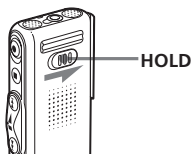
I inspelningsläge visas den aktuella  
tiden. (Om du inte har ställt in klockan  
visas "--:--".)



## Välja visningsläge (forts.)

### Stänga av teckenfönstret

Enheten har ingen strömbrytare. Teckenfönstret visar alltid information, men det påverkar batteriets livslängd ytterst litet. Om du vill stänga av teckenfönstret skjuter du HOLD-omkopplaren i pilens riktning i stoppläget.



"HOLD" blinkar under tre sekunder, sedan släcks visningen i teckenfönstret. Du slår på visningen i teckenfönstret genom att skjuta HOLD-omkopplaren i motsatt riktning.

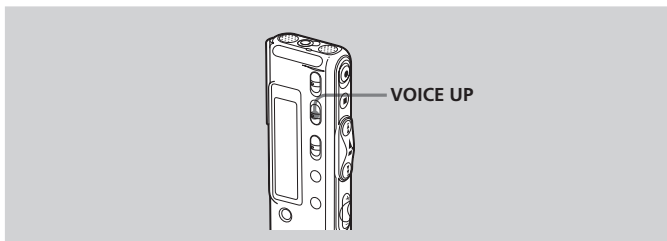


## ► Olika uppspelningsmetoder

# Justera det uppspelade ljudet genom att förstärka ohörbart ljud

## — Digital Voice Up-funktion

Du kan få en mer välbalanserad och lättlyssnad uppspelning genom att förstärka bara de ohörbara och nivåsvaga partierna av ett inspelat meddelande och samtidigt justera meddelandet i sin helhet till en optimal signalnivå (Digital Voice Up-funktion). Den här funktionen kan t.ex. användas när du vill lyssna på en inspelning från ett möte och behöver höra vad samtliga mötesdeltagare säger.



Under uppspelning eller i stoppläge skjut du VOICE UP-omkopplaren till "ON".

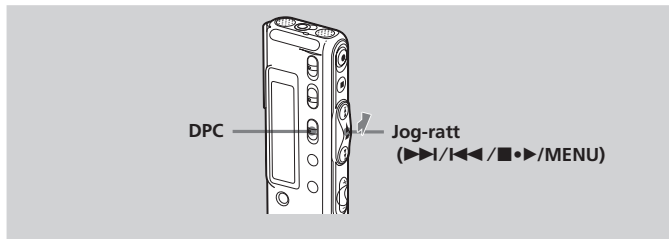
Meddelandet spelas upp med justerat ljud.

### Återgå till normal uppspelning

Skjut VOICE UP-omkopplaren till "OFF".

## Justera uppspelningshastigheten — DPC (Digital Pitch Control)

Du kan ställa in uppspelningshastigheten mellan dubbel normal hastighet (+100 %) och hälften av den normala hastigheten (-50 %). Meddelandet spelas upp i normalt tonläge eftersom ljudet behandlas digitalt.



### Spela upp ett meddelande snabbt eller långsamt

Skjut DPC-omkopplaren till "ON".

"FAST" eller "SLOW" blinkar under tre sekunder och meddelandet spelas upp med den hastighet du har valt i menyn.



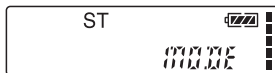
### För att återgå till normal uppspelning

Skjut DPC-omkopplaren till OFF.

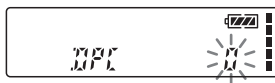
## Välja uppspelningshastighet

Du kan välja uppspelningshastigheten när DPC-omkopplaren är ställd på "ON". Den valda uppspelningshastigheten gäller tills dess att du ändrar inställningen.

- 1** Gå till menyläget genom att vrida jog-ratten mot MENU.

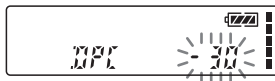


- 2** Välj "DPC" genom att trycka jog-ratten uppåt eller nedåt (▶▶/◀◀), tryck sedan på jog-ratten (■•▶).



Inställningsläget för uppspelningshastigheten visas. Den blinkande siffran representerar uppspelningshastigheten i procent av den normala hastigheten som är "0".

- 3** Välj uppspelningshastighet genom att trycka jog-ratten uppåt eller nedåt (▶▶/◀◀).



- Snabb uppspelning (upp till +100 % i steg om 10 %): Tryck uppåt (▶▶).
- Långsam uppspelning (ned till -50 % i steg om 5 %): Tryck nedåt (◀◀).

- 4** Tryck på jog-ratten (■•▶).

Den valda uppspelningshastigheten bekräftas.

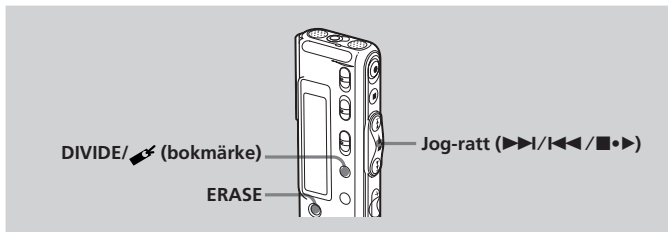


- 5** Gå ur menyläget genom att trycka jog-ratten mot MENU. Teckenfönstret återgår till normal visning.



## Infoga ett bokmärke

Du kan infoga ett bokmärke på en viss punkt i ett meddelande så att du senare kan använda det när du spelar upp meddelandet. Du kan bara infoga ett bokmärke per meddelande.



Under uppspelning eller stoppläge trycker du på DIVIDE/ [pencil icon] (bokmärke) under mer än en sekund.

Ett bokmärke infogas och bokmärkesindikatorn ([pencil icon]) blinkar under tre sekunder.

Om du infogar ett bokmärke i ett meddelande som redan har ett bokmärke raderas det tidigare bokmärket och det nya bokmärket läggs in på det nya stället.



### För att starta uppspelningen från bokmärket

Tryck jog-ratten uppåt eller nedåt (▶▶|/|◀◀) i stoppläget så att bokmärkesindikatorn blinkar under tre sekunder. Tryck sedan på jog-ratten (■•▶).

### För att radera ett bokmärke

- 1 I stoppläget trycker du jog-ratten uppåt eller nedåt (▶▶|/|◀◀) så att numret för det meddelande vars bokmärke du vill radera visas.
- 2 Tryck på DIVIDE/ [pencil icon] (bokmärke) samtidigt som du trycker på ERASE under mer än en sekund.
- 3 Tryck på ERASE när bokmärkesindikatorn och "ERASE" blinkar.

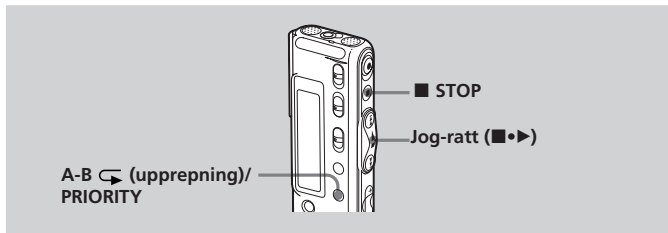
#### Obs!

Vill du sammanfoga ett meddelande till ett annat meddelande som redan har ett bokmärke raderar du bokmärket innan du sammanfogar meddelandena.



# Uppspelning av en viss del av ett meddelande flera gånger — A-B Repetera

När du spelar upp ett meddelande kan du ange startpunkt (A) och slutpunkt (B) för det avsnitt som du vill spela upp flera gånger.



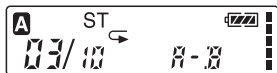
## 1 Under uppspelning trycker du snabbt på A-B Repetera/PRIORITY.

Tryckningen anger var startpunkten (A) för det avsnitt som du vill spela upp flera gånger ska placeras. "A-B B" blinkar.



## 2 Under uppspelning trycker du snabbt på A-B Repetera/PRIORITY.

Därmed har du bestämt slutpunkten (B) för avsnittet. "A-B" och "Repetera" visas och det märkta avsnittet spelas upp flera gånger.



## För att återgå till normal uppspelning

Tryck på jog-ratten (A-B Repetera).

## Avbryta A-B Repetera uppspelning

Tryck på STOP.

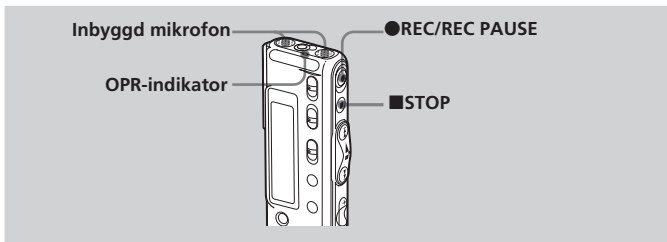
### Obs!

- Du kan inte ställa in A-B Repetera för ett avsnitt som överlappar två eller fler meddelanden.
- Om du inte anger slutpunkt (B) sätts den automatisk in i slutet (eller början) av meddelandet.

# Lägga till en inspelning

### Obs!

- Inställningen vid leverans från fabrik är gjord så att du inte av misstag kan lägga till en inspelning som raderar en redan gjord inspelning. Mer information om hur du ändrar inställningen finns under "Använda en tillagd inspelning" (sid. 51).
- Den infogade eller överskrivande delen av meddelandet spelas in i samma inspelningsläge (ST, SP eller LP, se sid. 53) som ursprungsmeddelandet, oberoende av vilket det aktuella inspelningsläget är.
- Du kan varken lägga till eller skriva över en inspelning om det inte finns tillräckligt med minne. Mer information finns under "Felsökning" (sid. 58).



## Lägga en inspelning till ett tidigare inspelat meddelande

När REC-OP i menyn är ställd på "ADD" kan du lägga till en inspelning till det meddelande som spelas upp.

Den tillagda inspelningen placeras efter det aktuella meddelandet och räknas som en del av det.

Under uppspelning av meddelande 3



När den nya inspelningen har lagts till



Tillagd inspelning

# 1 Under uppspelning trycker du ett ögonblick på ●REC/REC PAUSE.

"REC" och "ADD" blinkar och enheten växlar över till inspelningspaus och stannar där.



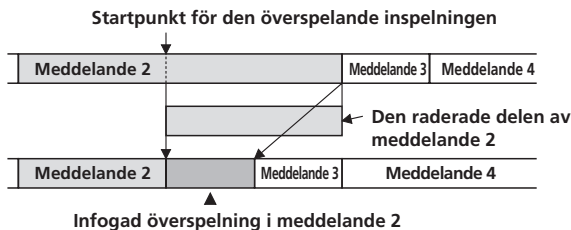
# 2 När "REC" och "ADD" blinkar trycker du på ●REC/REC PAUSE.

"REC" visas och "ADD" blinkar under tre sekunder i teckenfönstret. OPR-indikatorn lyser röd. Den nya inspelningen infogas sedan i slutet av det aktuella meddelandet.

# 3 Avbryt inspelningen genom att trycka på ■STOP.

## Lägga till en överskrivande inspelning under uppspelning

När REC-OP i menyn är ställd på OVER kan du lägga till en överskrivande inspelning efter den valda punkten i ett inspelat meddelande. Den del av meddelandet som ligger efter den valda punkten raderas.



# 1 Under uppspelning trycker du snabbt på ●REC/REC PAUSE.

"REC" visas. "OVER" blinkar i teckenfönstret och OPR-indikatorn blinkar rött.



# 2 Starta inspelningen genom att trycka på ●REC/REC PAUSE.

Teckenfönstret återgår till det visningsläge som du valt i menyn och OPR-indikatorn lyser rött.

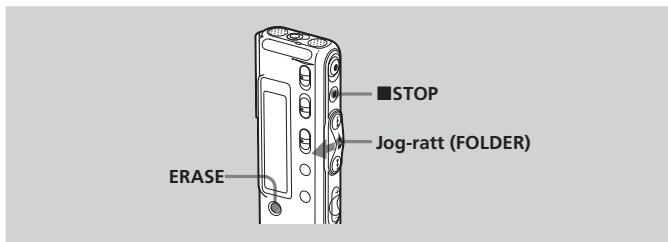
# 3 Avbryt inspelningen genom att trycka på ■STOP.

## Radera meddelanden

Du kan radera de inspelade meddelandena ett och ett, eller alla meddelanden i en viss mapp på en och samma gång.

### **Obs!**

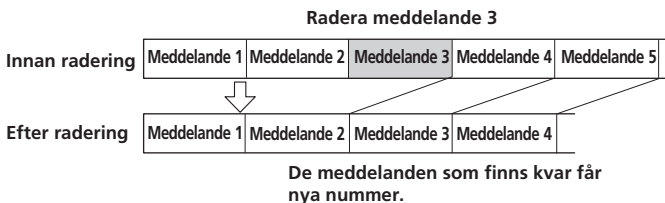
Du kan inte få tillbaka ett meddelande som du har raderat.



## Radera meddelanden ett och ett

Du kan välja att bara radera önskade meddelanden.

När ett meddelande är borttaget kommer de meddelanden som är kvar att flyttas och få nya nummer så att det inte bildas några tomma utrymmen mellan meddelandena i minnet.



# 1 Tryck på ERASE medan du spelar upp det meddelande som du vill ta bort eller tryck på ERASE under mer än en sekund i stoppläget.

Meddelandets nummer och "ERASE" blinkar samtidigt som de första och sista fem sekunderna av meddelandet spelas upp tio gånger.



# 2 Tryck på ERASE medan meddelandet spelas upp och "ERASE" blinkar.

Meddelandet tas bort och de återstående meddelandena numreras om. (Om du t.ex. raderar meddelande 3 får meddelande 4 det nya numret meddelande 3. När raderingen är klar stannar enheten vid början av nästa meddelande.)



## Avbryta raderingen

Tryck på ■STOP innan steg 2.

## För att radera andra meddelanden

Upprepa steg 1 och 2.

## För att delvis radera ett meddelande

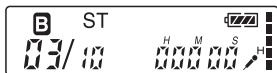
Dela först upp meddelandet (se sid. 39) och radera sedan meddelandet genom att utföra stegen på den här sidan.

## Radera meddelanden (forts.)

### Radera alla meddelanden i en mapp

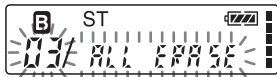
Du kan radera alla meddelanden i en mapp.

- 1 Visa den mapp (A, B eller C) du vill radera meddelandena i genom att vrida jog-ratten flera gånger mot FOLDER.



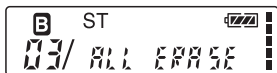
- 2 Tryck på ■STOP samtidigt som du trycker på ERASE under mer än en sekund.

Meddelandets nummer och "ALL ERASE" blinkar under tio sekunder.



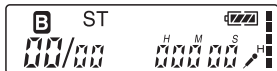
- 3 När "ALL ERASE" blinkar trycker du på ERASE.

Alla de inspelade meddelandena i mappen raderas. Själva mappen raderas inte.



#### Avbryta raderingen

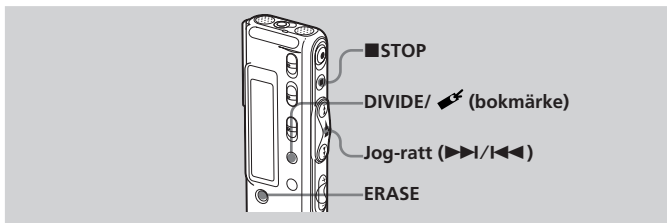
Tryck på ■STOP innan steg 3.



## Dela ett meddelande i två delar/ Kombinera meddelanden

Du kan dela upp meddelanden men också sammanfoga olika meddelanden till ett.

- Du kan dela upp ett meddelande i två delar medan du spelar in/spelar upp det.
- Du kan sammanfoga meddelanden i stoppläget (se sid. 41).



### **Obs!**

På grund av IC-inspelarens inspelningssystem kan det i vissa situationer hända att det inte går att dela eller sammanfoga meddelanden (sid. 60 och 63).

## Dela upp ett meddelande

Under inspelning eller uppspelning kan du dela upp ett meddelande i två delar så att den nya delen får ett eget meddelandennummer. Genom att dela ett meddelande kan du lätt hitta den punkt som du vill spela upp från i t ex en längre inspelning från ett möte.


Du kan dela upp ett meddelande till dess att det finns 99 meddelanden i mappen.

### **Obs!**

- Att dela ett meddelande kräver ett visst minnesutrymme. Mer information finns under "Systembegränsningar" på sid. 63.
- Om du delar ett meddelande med prioritetsmärke(n) läggs prioritetsmarkeringar in i båda delarna av det uppdelade meddelandet.

## Dela ett meddelande i två delar/Kombinera meddelanden (forts.)

När du spelar in eller spelar upp ett meddelande trycker du på **DIVIDE/**  (bokmärke) vid den punkt där du vill dela meddelandet.

- När du trycker på **DIVIDE/**  (bokmärke) under uppspelning:

Det nya meddelandenumret läggs in vid den punkt där du tryckte på knappen.

Det nya meddelandenumret och "DIVIDE" blinkar under tre sekunder.

Meddelandet delas upp i två, men inspelningen fortsätter utan avbrott.




Meddelande 1	Meddelande 2	Meddelande 3
--------------	--------------	--------------

Ett meddelande delas upp.

→ Inspelningen fortsätter.

### **Tips!**

Du kan dela upp ett meddelande under inspelningspaus.

- När du trycker på **DIVIDE/**  (bokmärke) under uppspelning:

Meddelandet delas upp i två vid den punkt där du tryckte på knappen och "DIVIDE" blinkar under 3 sekunder.

Meddelandenumren för efterföljande meddelanden ökar med ett steg.



Meddelande 1	Meddelande 2	Meddelande 3
--------------	--------------	--------------







Ett meddelande delas upp.

Meddelande 1	Meddelande 2	Meddelande 3	Meddelande 4
--------------	--------------	--------------	--------------

Meddelandenumren ökar.

## För att spela upp ett uppdelat meddelande

Tryck jog-ratten uppåt eller nedåt (  /  ) för att visa meddelandenumret eftersom varje del av det delade meddelandet har ett eget nummer.

### **För kontinuerlig uppspelning av uppdelade meddelanden**

Välj "on" för menyalternativet CONT på det sätt som beskrivs under "Ändra inställningarna" på sid. 54.



## Kombinera meddelanden

Du kan sammanfoga två meddelanden till ett.

Meddelande 1	Meddelande 2	Meddelande 3	Meddelande 4
	↓	▲	
Meddelande 1	Meddelande 2	Meddelande 3	

Meddelandenumren minskas.

Meddelandena är kombinerade

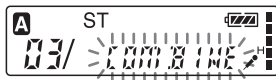
### Obs!

- När du har sammanfogat två meddelanden kommer det senare meddelandets eventuella larminställning, prioritetsmärke(n) och bokmärke att raderas.
- Om du kombinerar meddelanden med ett bokmärke raderar följande procedurer bokmärket. Vill du kombinera meddelanden utför du procedurerna igen.
- Du kan inte kombinera meddelanden som är inspelade i olika lägen.

**1** Avbryt IC-inspelaren genom att trycka på ■STOP.

**2** Tryck jog-ratten uppåt eller nedåt (▶▶|/|◀◀) för att visa numret för det andra av de två meddelanden som du vill sammanfoga.

**3** Tryck på DIVIDE/ ✎ (bokmärke) samtidigt som du trycker på ERASE under mer än en sekund.  
"COMBINE" blinkar under tio sekunder.



**4** Tryck på ERASE medan teckenfönstret blinkar.

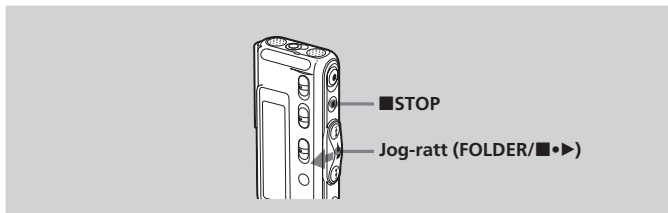
De två meddelandena sammanfogas till ett och meddelandena numreras om på det sätt som illustrationen på den här sidan visar.

### Avbryta raderingen

Tryck på ■STOP innan steg 4.

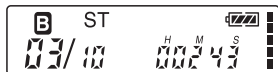
# Flytta meddelanden till en annan mapp

Du kan flytta inspelade meddelanden till en annan mapp. När du flyttar ett meddelande till en annan mapp, tas det bort från den ursprungliga mappen.



Exempel: Flytta meddelande 3 i mapp B till mapp C

- 1 Spela upp meddelandet som du vill flytta.



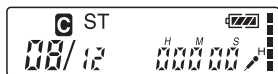
- 2 Ange till vilken mapp meddelandet ska flyttas genom att vrida jog-ratten flera gånger mot FOLDER.



Målappen och "MOVE" blinkar. De första och sista fem sekunderna av meddelandet spelas upp.

- 3 Tryck på jog-ratten (STOP/Next).

Meddelandet flyttas till målappen. Meddelandena sorteras efter inspelningsdatum och tid, eller enligt antal prioritetsmärken som eventuellt finns i mappen.

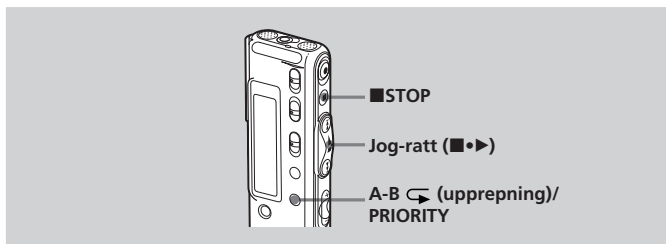


## För att avbryta flyttningen av meddelandet

Tryck på STOP innan steg 3.

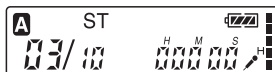
# Infoga prioritetsmärke(n) — Prioritetsmärkesfunktionen

Vanligtvis visas de inspelade meddelandena i den ordning de spelades in. Genom att lägga in prioritetsmärken (★) till viktiga meddelanden kan du numrera om meddelandena i prioritetsordning. Det finns fyra nivåer, "★★★★" (högsta prioritet), "★★★" och "★★" samt inget prioritetsmärke. Du kan lägga till prioritetsmärken i både stoppläge och i uppspelningsläge.



## Lägga till prioritetsmärken i stoppläge

- 1 Markera det meddelande som du vill prioriteras.
- 2 Tryck på A-B ↶ (upprepning)/ PRIORITY under mer än en sekund.  
"★" och visningen av meddelandets nummer blinkar i teckenfönstret.
- 3 Ange antalet prioritetsmärken (★) genom att trycka en eller flera gånger på A-B ↶ (upprepning)/ PRIORITY när "PRIORITY" blinkar.



Inställningen är klar när prioritetsmärket/ märkena (★) lyser stadigt i teckenfönstret och meddelandena har numrerats om.

Forts.

## Infoga prioritetsmärke(n) — Prioritetsmärkesfunktionen (forts.)

### Lägg till prioritetsmärke(n) under uppspelning

- 1 Tryck på A-B ↶ (upprepning)/PRIORITY under mer än en sekund när du spelar upp det meddelande som ska prioritetsmärkas.

”★” och meddelandets nummer blinkar i teckenfönstret samtidigt som de första och sista fem sekunderna av meddelandet spelas upp tio gånger.



- 2 Välj antalet prioritetsmärken (★) genom att trycka flera gånger på A-B ↶ (upprepning)/PRIORITY.



- 3 Aktivera inställningen genom att trycka på jog-ratten (■▶▶).

Inställningen är klar och meddelandena omnumreras.



### Meddelanden med prioritetsmärke(n)

Meddelanden i mapp sorteras efter antalet prioritetsmärken (★).

Meddelanden utan prioritetsmärke placeras efter meddelandena med prioritetsmärken.

#### ☞ Tips!

Om det finns fler än 2 meddelanden med samma antal prioritetsmärken i en och samma mapp sorteras de inbördes efter inspelningsdatum/inspelningstid (det äldsta meddelandet placeras först).

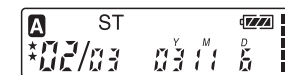
#### Obs!

Du kan också lägga till prioritetsmärken med den medföljande programvaran ”Digital Voice Editor”. Då sorteras inte meddelandena efter antal prioritetsmärken om du inte gör det med programvaran.

Exempel när det är 3 meddelanden i en mapp



Meddelande 1



Meddelande 2



Meddelande 3

## ►Övriga funktioner

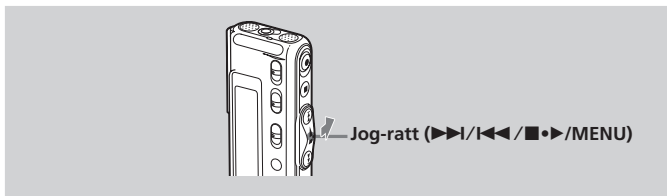
# Spela upp ett meddelande med en larmsignal vid önskad tid

Du kan aktivera ett larm och starta uppspelningen av ett valt meddelande vid en önskad tidpunkt. Du kan få meddelandet att spelas upp på ett visst datum, en gång per vecka eller samma tid varje dag.

Du kan också använda larmsignalen utan att ett meddelande spelas upp.

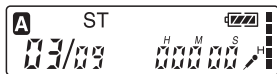
### Obs!

Du kan inte ställa in larmet om inte klockan är ställd eller om det inte finns några inspelade meddelanden.



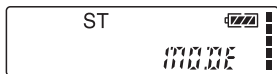
## 1 Markera meddelandet som du vill spela upp.

Mer information om hur du markerar ett meddelande finns i steg 1 och 2 under "Spela upp meddelanden" på sid. 18.



## 2 Gå till läget för larminställning.

① Tryck jog-ratten mot MENU. Menyläget visas i teckenfönstret.



② Välj "ALARM OFF" genom att trycka jog-ratten uppåt eller nedåt (▶▶|/|◀◀).

Om larmet redan har ställts på "on" visas "ALARM on".



Forts.

## Spela upp ett meddelande med en larmsignal vid önskad tid (forts.)

- Tryck på jog-ratten (■•►).  
Larminställningsläget visas i teckenfönstret.
- Välj "on" genom att trycka jog-ratten uppåt eller nedåt (►►/◄◄).  
Om "on" redan är valt fortsätter du med nästa steg.
- Tryck på jog-ratten (■•►).  
"DATE" visas i teckenfönstret.



### 3 Ställ in datum och tid för larmet. För uppspelning på ett visst datum

- Tryck på jog-ratten (■•►) när "DATE" visas.  
Årtalet blinkar.
- Ställ in året genom att trycka jog-ratten uppåt eller nedåt (►►/◄◄), tryck sedan på jog-ratten (■•►).  
Månaden blinkar.
- Ställ in månad och dag i följd efter varandra, tryck sedan på jog-ratten (■•►).



### Spela upp en gång per vecka

Ställ in veckodag genom att trycka jog-ratten uppåt eller nedåt (►►/◄◄) ("SUN" för söndag till "SAT" för lördag). Tryck sedan på jog-ratten (■•►).



## För att spela upp på samma tid varje dag

Välj "DAILY" genom att trycka jog-ratten uppåt eller nedåt (▶▶|/|◀◀).  
Tryck sedan på jog-ratten (■•▶).



## 4 Ange tid för larmet.

① Ställ in timmen genom att trycka jog-ratten uppåt eller nedåt (▶▶|/|◀◀), tryck sedan på jog-ratten (■•▶).

Minuterna blinkar.

② Ställ in minuterna genom att trycka jog-ratten uppåt eller nedåt (▶▶|/|◀◀), tryck sedan på jog-ratten (■•▶).



## 5 Välj larmsignal för uppspelning.

Välj ljud för larmet mellan "B-PLAY" (för att starta uppspelningen efter larmet) och "B-ONLY" (för bara larmet) genom att trycka jog-ratten uppåt eller nedåt (▶▶|/|◀◀).



## 6 Tryck på jog-ratten (■•▶).

Inställningen är färdig.



## 7 Gå ur menyläget genom att trycka jog-ratten mot MENU.

Teckenfönstret återgår till normal visning.

"(●)" visas när du markerar ett meddelande med larminställning.



## Spela upp ett meddelande med en larmsignal vid önskad tid (forts.)

### På inställt datum och tid.

På den inställda tiden spelas larmet upp under ungefär tio sekunder och det valda meddelandet spelas upp (om du valt "B-ONLY" i steg 5 hörs bara larmsignalen).

När larmet spelas upp blinkar "ALARM" i teckenfönstret.

När uppspelningen är klar stannar enheten automatisk vid början av meddelandet.

### För att lyssna på samma meddelande igen

Tryck på jog-ratten (■●▶). Samma meddelande spelas upp igen från början.

### Avbryta larminställningarna innan uppspelningen börjar

Tryck på ■STOP när larmsignalen spelas upp. Du kan avbryta uppspelningen av larmet även om HOLD-funktionen är aktiverad.

### För att avbryta larminställningen

I steg 2 på sid. 45 väljer du "OFF" och trycker sedan på jog-ratten (■●▶).

### Kontrollera larminställningarna

Om du vill se datum och tid för larmet utför du steg 1 till 2 på sid. 45.

Ändra tid och datum för larmet genom att utföra steg 3 till 7 på sid. 46 och 47.

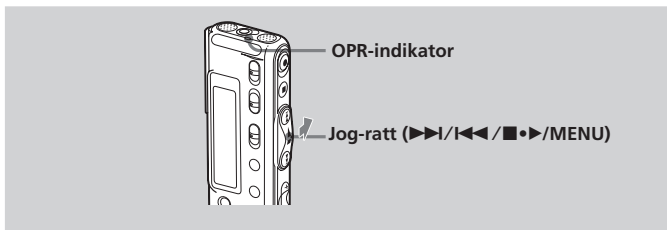
### Obs!

- Om larmet inträffar medan ett annat meddelande med larm spelas upp, avbryts uppspelningen och det nya meddelandet spelas upp istället.
- Om larmet inträffar samtidigt som du gör en inspelning kommer larmet att uppskjutas och startas efter inspelningen. "📞" blinkar när tiden för larmet är inne.
- Om flera larm inträffar under tiden som du spelar in, kommer bara det första meddelandet att spelas upp.
- Om ett larm utlöses medan enheten är i menyläge avbryts menyläget och larmet hörs.
- Om du delar ett meddelande som du satt ett larm för, ligger larminställningarna kvar bara för den första delen av det delade meddelandet.
- Om du sammanfogar meddelanden som du aktiverat larmet för raderas larminställningen för det andra meddelandet.
- Larminställningen tas inte bort efter det att larmet har spelats upp.



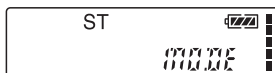
# Stänga av OPR-indikatorn (LED)

Under inspelning och uppspelning lyser eller blinkar OPR-indikatorn (användningsindikatorn). Du kan stänga av OPR-indikatorn även när du använder enheten.

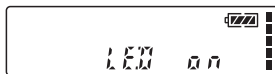


## 1 Vrid jog-ratten mot MENU.

Menyläget visas.

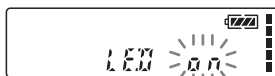


## 2 Välj "LED on" genom att trycka jog-ratten uppåt eller nedåt (▶▶|/|◀◀).



## 3 Tryck på jog-ratten (■•▶).

Inställningsläget för LED visas.



## 4 Välj "OFF" genom att trycka jog-ratten uppåt eller nedåt (▶▶|/|◀◀), tryck sedan på jog-ratten (■•▶).

Inställningen ändras.



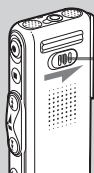
## 5 Gå ur menyläget genom att trycka jog-ratten mot MENU.

Teckenfönstret återgår till normal visning.

### Aktivera OPR-indikatorn

I steg 4 väljer du "on" och trycker sedan på jog-ratten (■•▶).

# Förhindra knapptryckningar av misstag — HOLD-funktionen



HOLD-omkopplare

Skjut HOLD-omkopplaren i pilens riktning. "HOLD" blinkar under tre sekunder som tecken på att knapparnas funktioner är låsta.

När HOLD-funktionen är aktiverad i stoppläget släcks all visning i teckenfönstret när "HOLD" har blinkat.



## Avbryta HOLD-funktionen

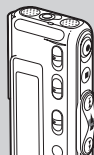
Skjut HOLD-omkopplaren i motsatt riktning.

### **Tips!**

Även om HOLD-funktionen är aktiverad kan du avbryta en uppspelning som startats av ett larm. Om du vill avbryta larmet eller uppspelningen trycker du på ■STOP. (Däremot kan du inte avbryta normal uppspelning.)

# Använda en tillagd inspelning

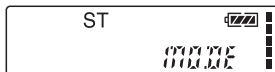
Inställningen vid leverans från fabrik är gjord så att du inte av misstag kan lägga till en inspelning (sid. 34) som raderar en redan gjord inspelning. Om du vill lägga till en inspelning till ett redan inspelat meddelande (sid. 34), eller lägga in en överskrivande inspelning (sid. 35), ändrar du inställningen för REC-OP enligt nedanstående procedur.



Jog-ratt (▶▶/◀◀/■▶/ MENU)

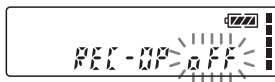
## 1 Vrid jog-ratten mot MENU.

Menyläget visas i teckenfönstret.



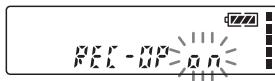
## 2 Välj "REC-OP" genom att trycka jog-ratten uppåt eller nedåt (▶▶/◀◀), tryck sedan på jog-ratten (■▶).

Fönstret för tillägg av inspelning visas.



## 3 Välj "on" genom att trycka jog-ratten uppåt eller nedåt (▶▶/◀◀), tryck sedan på jog-ratten (■▶).

Inställningen ändras.



## 4 Välj "ADD" eller "OVER" genom att trycka jog-ratten uppåt eller nedåt (▶▶/◀◀), tryck sedan på jog-ratten (■▶).

- ADD: gör inspelningen som ett tillägg till ett tidigare inspelat meddelande
- OVER: lägger in en överskrivande inspelning



## 5 Gå ur menyläget genom att trycka jog-ratten mot MENU.

Teckenfönstret återgår till normal visning.

## För att förhindra tillagda inspelningar

I steg 3 väljer du "OFF" och trycker sedan på jog-ratten (■▶).

## Ändra inställningarna — MENU

Med hjälp av menyn kan du ändra inställningarna för IC-inspelaren. Under uppspelning och inspelning är urvalet menyalternativ begränsat. Visa menyn och ändra inställningarna med hjälp av nedanstående procedurer:

- ① Vrid jog-ratten mot MENU.  
Menyläget visas.
- ② Markera det menyalternativ som du vill ändra inställningarna för genom att trycka jog-ratten uppåt eller nedåt (▶▶|/|◀◀).
- ③ Tryck på jog-ratten (■•▶).  
Den aktuella inställningen för det valda menyalternativet.
- ④ Markera den inställning som du vill använda genom att trycka jog-ratten uppåt eller nedåt (▶▶|/|◀◀), tryck sedan på jog-ratten (■•▶).  
Inställningen ändras.
- ⑤ Gå ur menyläget genom att vrida jog-ratten mot MENU.  
Teckenfönstret återgår till normal visning.

### **Obs!**

Om du inte trycker på några knappar under en minut avbryts menyläget automatiskt och teckenfönstret återgår till normal visning.

Menyalternativ	Inställningar (*: Ursprunglig inställning)	Stop/Play/Rec**
MODE	Visar menyn för inställning av inspelningsläge: ST*: Inspelning i stereo. SP: Monoinspelning med högre ljudkvalitet. LP: Monoinspelning med längre inspelningstid.	OK/--/–
SENS	Visar menyn för inställning av mikrofonkänsligheten. H* (hög): För att spela in på möten, i tysta miljöer och/eller på öppna platser. L (lågt): För att spela in diktamen eller för inspelning på bullriga platser.	OK/--/OK
DISP	Visar menyn för ändring av visningsläge (COUNTER*). Se sid. 26.	OK/OK/OK
VOR	Visar menyn för inställning av VOR-funktionen (röststyrd inspelning). on: Funktionen VOR är aktiverad. Inspelningen börjar när enheten registrerar ljud, och avbryts när ljudet tystnar. Du slipper då tomma partier i inspelningen. OFF*: Funktionen VOR är avstängd. Inspelning sker på normalt sätt.	OK/--/OK
DPC	Visar fönstret för inställning av uppspelningshastigheten (on/OFF (0%*)). Se sid. 30.	OK/OK/--

\*\*Visar om du kan ändra inställningen för varje funktionsläge (Stop: i stoppläge/Play: vid uppspelning/Rec: under inspelning): "OK" visar att inställningen kan ändras och "--" visar att den inte kan ändras.

Forts.

## Ändra inställningarna — MENU (forts.)

Menyalternativ	Inställningar (*: Ursprunglig inställning)	Stop/Play/Rec**
EASY-S	Visar menyn för inställning av funktionen för enkel sökning. on: Du kan backa ungefär tre sekunder genom att trycka jog-ratten nedåt (◀◀), eller gå framåt ungefär tio sekunder genom att trycka jog-ratten uppåt (▶▶). OFF*: Du kan gå framåt eller bakåt i meddelandet genom att trycka jog-ratten nedåt eller uppåt (◀◀ / ▶▶).	OK/-/-
CONT	Visar menyn för inställning av oavbruten (kontinuerlig) uppspelning. on: Du kan spela upp alla meddelanden i en mapp i en följd efter varandra. OFF*: Uppspelningen stannar vid slutet av varje meddelande.	OK/OK/-
REC-OP	Visar fönstret för inställning av läget för tillagd inspelning (on/OFF*). Se sid. 51.	OK/-/-
SET DATE	Visar menyn för inställning av klockan (03Y1M1D*). Se sid. 8.	OK/-/-
BEEP	on*: En ljudsignal bekräftar de operationer du utför. OFF: Ingen ljudsignal hörs, utom för larmet.	OK/-/-
LED	Visar menyn för avstängning eller aktivering av OPR-indikatorn under användning (on*/OFF). Se sid.49.	OK/-/-
ALARM	Visar fönstret för inställning av larmet (on/OFF*). Se sid. 45.	OK/-/-

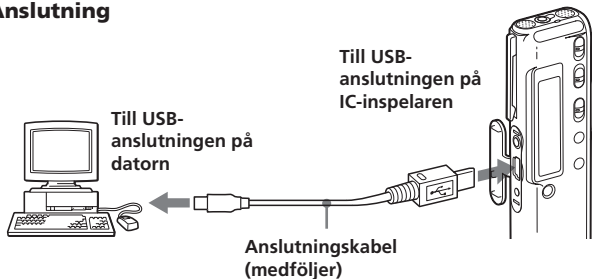
# Använda "Digital Voice Editor"

Genom att ansluta IC-inspelaren till en dator med den medföljande USB-kabeln kan du använda programvaran "Digital Voice Editor" för att göra följande:

- Spara meddelanden från IC-inspelaren på datorns hårddisk
- Överföra meddelanden från datorn till IC-inspelaren.
- Spela upp och redigera meddelanden på en dator.
- Skicka röstmeddelande med hjälp av MAPI e-postprogram.
- Återge meddelanden från IC-inspelaren med hjälp av programvaran Dragon NaturallySpeaking® för röstigenkänning (medföljer ej).

Mer information finns i den medföljande bruksanvisningen till programvaran "Digital Voice Editor 2".

## Anslutning



---

## Använda "Digital Voice Editor" (forts.)

### Systemkrav

Datorn och dess system måste uppfylla följande minimikrav.

- Datorn måste vara en IBM PC/AT eller kompatibel dator
  - Processor (CPU): 266 MHz Pentium® II eller snabbare
  - Minne (RAM): minst 64 MB
  - Hårddiskutrymme: minst 70 MB (beroende på de lagrade ljudfilernas storlek och antal)
  - CD-ROM-enhet
  - USB-port
  - Ljudkort: Sound Blaster 16-kompatibelt
  - Bildskärm: High color (16 bitar) eller bättre, 800x480 punkter eller mer
- Operativsystem (OS): Microsoft® Windows® XP Professional/XP Home Edition/2000 Professional/Millennium Edition/98 Second Edition /98 standardinstallation. (Du kan inte använda den här programvaran med Windows® 95 eller Windows® NT.)

### Obs!

- Du kan inte använda programvaran i Macintosh-miljö.
- Hembyggda datorer, datorer vars operativsystem har installerats eller uppgraderats av användaren själv, eller datorer med flera operativsystem (multi-boot) stöds inte.



## ► Ytterligare information

# Försiktighetsåtgärder

### Ström

- Driv enheten bara med 3 V DC. Använd två alkaliska LR 03-batterier (storlek AAA).

### Säkerhet

- Använd inte enheten medan du kör bil, använder något annat motoriserat fordon eller cyklar.

### Hantering

- Lämna inte enheten nära värmekällor, eller i direkt solljus. Inte heller där det är dammigt eller där den kan utsättas för mekaniska stötar.
- Skulle något föremål eller någon vätska komma in i enheten bör du genast ta ur batterierna och låta en auktoriserad serviceverkstad kontrollera den innan du använder den igen.

### Störande ljud

- Störningar i ljudet kan uppstå när enheten placeras nära växelströmskällor, lysrör, urladdningslampor eller mobiltelefoner.
- Ljudstörningar kan också uppstå om du gnuggar eller skrapar något mot enheten under inspelning. Ibland kan det räcka att du gnider fingret mot den.

### Underhåll

- Rengör utsidan med en mjuk duk lätt fuktad i vatten. Använd aldrig alkohol, tvättbensin eller thinner.

Om du har några problem eller frågor, kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare.

### **Rekommendationer rörande säkerhetskopiering**

För att minimera risken för förlust av värdefull information, t.ex. om du skulle råka göra något fel eller om det skulle hända något med IC-inspelaren, rekommenderas du att säkerhetskopiera dina inspelningar till en bandspelare, dator eller liknande.

# Felsökning

Innan du bestämmer dig för att lämna in enheten för reparation bör du undersöka följande. Om du inte lyckas lösa problemet med den här felsökningshjälpen vänder du dig till närmaste Sony-återförsäljare och ber om hjälp.

## IC-inspelare

Symptom	Åtgärd
Enheten fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Du har satt i batterierna med polerna felvända (sid. 6).</li><li>• Batterierna är svaga.</li><li>• Knapparna är låsta med HOLD-omkopplaren (sid. 50). (Om du trycker på någon av knapparna blinkar "HOLD" under tre sekunder.)</li></ul>
Det kommer inget ljud ur högtalaren.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Volymen är helt nedvriden.</li><li>• En öronsnäcka är ansluten.</li></ul>
Det hörs ljud från högtalaren trots att öronsnäckorna är anslutna.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Om inte öronsnäckorna är ordentligt anslutna under uppspelning kan det hända att ljudet hörs också från högtalaren. Koppla bort kontakten till öronsnäckorna och anslut den sedan ordentligt.</li></ul>
OPR-indikatorn tänds inte.	<ul style="list-style-type: none"><li>• LED är ställd på "OFF". Öppna menyerna och ställ LED på "on".</li></ul>
"FULL" visas och du kan inte starta inspelningen.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Minnet är fullt. Radera några meddelanden (sid. 36).</li><li>• 99 meddelanden har spelats in i den valda mappen. Välj en annan mapp eller ta bort några meddelanden (sid. 36).</li></ul>
Det går inte att radera ett meddelande.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Meddelandet eller mappen med meddelandet har skrivskyddats (fått statusen "Read-only") via datorn. Visa meddelandet med Utforskaren i Windows och avmarkera rutan "Read-only" (Skrivskydd) under "Properties" (Egenskaper).</li></ul>

Symptom	Åtgärd
Det går inte att lägga till en inspelning eller använda funktionen överskrivande inspelning.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Det lediga minnesutrymmet är för litet. Den överspelade delen raderas när överspelningen är klar. Därför kan du bara spela under den tid som motsvaras av det lediga minnesutrymmet.</li> <li>• Som fabriksinställning är REC-OP ställd på "OFF". Öppna menyn och ställ REC-OP på "on" (sid. 51).</li> </ul>
Inspelningen avbryts.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Den avancerade VOR-funtionen (sid. 14) är aktiverad. Ställ VOR på "OFF".</li> </ul>
Det är störningar i ljudet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Något, t ex ditt finger, har gnuggat mot eller dragits över enheten under inspelningen. Ljudet som uppstod då spelades in.</li> <li>• Enheten var placerad i närheten av en nätadapter, en lysrörsbelysning eller en mobiltelefon under inspelning eller uppspelning.</li> <li>• Kontakten på den anslutna mikrofonen, som du använde vid inspelningen, var smutsig. Rengör kontakten.</li> <li>• Ö-utgången (hörlurar) är smutsig. Rengör kontakten.</li> </ul>
Inspelningsnivån är låg.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SENS (mikrofonkänslighet) är ställd på L. Öppna menyn och ställ SENS på H (sid. 53).</li> <li>• Om det är svårt att höra svaga ljud i ett inspelat meddelande skjuter du VOICE UP till "ON". Det uppspelade ljudet blir lättare att höra.</li> </ul>
Inspelningsnivån är ostabil när du spelar in musik eller liknande).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Den här enheten är konstruerad så att den automatiskt ställer in inspelningsnivån, vilket passar för inspelning av möten och liknande, men inte särskilt väl för inspelning av musik.</li> </ul>
Inspelningen avbryts (vid inspelning från en extern utrustning).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Om du använder en anslutningskabel utan motstånd när du ansluter ljudkällan till IC-inspelaren kan det hända att du får avbrott i det inspelade ljudet. Se till att du använder en kabel med motstånd.</li> </ul>

Forts.

## Felsökning (forts.)

Symptom	Åtgärd
Uppspelningshastigheten är för hög eller för låg.	• Uppspelningshastigheten är ändrad med DPC. Skjut DPC-omkopplaren till "OFF" eller öppna menyn och justera hastigheten under DPC igen (sid. 30).
"--:--" visas.	• Du har inte ställt klockan (sid. 8).
"-Y-M-D" eller "--:--" visas i teckenfönstret REC DATE.	• Inspelningsdatum visas inte för meddelanden som du spelat in utan att först ha ställt klockan.
Det går inte att sammanfoga meddelanden.	• Meddelandet har ett bokmärke. Radera bokmärket och försök sedan att sammanfoga meddelandet igen.
Meddelanden i en mapp sorteras inte efter antalet prioritetmärken.	• Om du inte har sorterat meddelanden med den medföljande programvaran "Digital Voice Editor" sorteras meddelandena på IC-spelaren på samma sätt som den sorteringsordning som du har ställt in via datorn. Använd datorn för att sortera om meddelandena i prioritetsordning med hjälp av den medföljande programvaran "Digital Voice Editor".
Den återstående tid som visas i teckenfönstret är kortare än den tid som visas i den medföljande programvaran "Digital Voice Editor".	• Enheten reserverar en viss del av minnet för systemet. Det reserverade minnet räknas bort från den återstående tiden; det är anledningen till skillnaden.
Batterierna tar snabbt slut.	• Informationen om batterilivslängden på sid. 7 baseras på uppspelning via den interna högtalaren med medelhög volym (med Sonys alkaliska batterier LR03(SG)). Batterilivslängden kan vara kortare beroende på hur du använder enheten.
Enheten fungerar inte som den ska.	• Ta ur batterierna och sätt i dem igen (sid. 6).

Tänk på att inspelade meddelanden kan raderas när du lämnar in enheten för service eller reparation.

## IC-inspelarens felmeddelanden

Felmeddelande	Orsak/Åtgärd
"BACK-D"	• Du har ställt in larmet på en tid som redan är passerad. Kontrollera tiden och ställ in rätt datum och tid.
"Err ACCESS"	• IC-inspelaren kunde inte komma åt minnet. Ta ur och sätt sedan tillbaka batterierna.
"ERR DATA"	• Filen kan inte hanteras av programvaran "Digital Voice Editor" eller så är själva filen defekt.
"FULL"	• Det återstående minnet i IC-inspelaren räcker inte till. Radera några meddelanden innan du börjar spela in (sid. 36). • När det redan finns över 99 meddelanden i den valda mappen eller om det återstående minnet för IC-inspelaren är för litet går det inte längre att dela ett meddelande. Radera i så fall några meddelanden innan du försöker dela ett meddelande (sid. 36).
"LO DC-IN"	• Du har anslutit en nätadapter som inte kan användas med IC-inspelaren. Använd IC-inspelarens nätadapter.
"LOW BATT"	• Batterierna är svaga. Byt ut dem mot nya.
"NO DATA"	• Den valda mappen innehåller inga meddelanden. Då kan du heller inte ställa in t.ex. larmet.
"NO ERASE"	• Du kan inte sammanfoga meddelanden som är inspelade i olika lägen.
"PRE SET"	• Du har ställt in larmet för att det ska spela upp ett meddelande på ett datum och en tid som redan är inställd för ett annat meddelande. Ändra inställningen för larmet.
"REC-OP OFF"	• REC-OP i menyn är ställd på "OFF" och du kan varken lägga till eller skriva över en inspelning.
"SET DATE"	• Om du inte ställer in datum och tid kan du inte ställa tid för vare sig larm eller inspelningar. Information om hur du ställer in datum och tid finns på sid. 8.

## Felsökning (forts.)

Information om felmeddelanden för "Digital Voice Editor" finns i direkthjälpen (Online Help).

### Om ett felmeddelande med ett nummer visas

Om följande fel visas kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare.

Felnummer	Orsak
"ERR 01"	IC-inspelaren kan inte komma åt minnet eller formatera det.
"ERR 02"	IC-inspelaren kan inte skriva (spela in eller radera) informationen i minnet.
"ERR 03"	IC-inspelaren kan inte läsa minnet.
"ERR 04"	IC-inspelaren kan varken läsa eller skriva inställningarna.
"ERR 05"	Ett annat fel än de ovan nämnda har inträffat.

## Systembegränsningar

Det finns vissa begränsningar hos det system som används för den här enheten. De problem som nämns nedan innebär inte att det har blivit något fel på enheten.

Symptom	Orsak/Åtgärd
Det går inte att utnyttja hela den maximala inspelningstiden för att spela in meddelanden.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Om du spelar in meddelanden och blandar inspelningslägena ST, SP och LP ligger den inspelningsbara tiden mellan den maximala inspelningstiden för ST-läget och den maximala inspelningstiden för LP-läget.</li><li>• Summan av räkneverkets siffror (den förflutna inspelningstiden) och den återstående inspelningstiden kan vara mindre än enhetens totala inspelningstid.</li></ul>
Det går inte att dela ett meddelande.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Du kan inte dela ett meddelande om det ligger i en mapp som redan innehåller 99 meddelanden.</li><li>• Om du ofta delar upp eller sammanfogar meddelanden kan det hända att enheten inte kan dela upp fler meddelanden.</li></ul>
Det går inte att sammanfoga meddelanden.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Du kan inte sammanfoga meddelanden som är inspelade i olika lägen (ST/SP/LP).</li><li>• Om du ofta delar eller sammanfogar meddelanden kan det hända att enheten inte kan sammanfoga fler meddelanden.</li></ul>

## Tekniska data

Inspelningsmedium	Inbyggt flash-minne 32 MB, inspelning i stereo/mono
Inspelningstid	Se sid. 10.
Frekvensomfång	ST: 60 Hz - 13 500 Hz SP: 60 Hz - 7 000 Hz LP: 80 Hz - 3 500 Hz
Högtalare	ca. 15 mm i diameter.
Utnivå	70 mW
Ingångar/Utgångar	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mikrofonkontakt (minikontakt, stereo) – ingång för fantommatning (strömförsörjning av mikrofonen), minsta ingångsnivå 0,6 mV för mikrofoner med impedansen 3 kohm eller lägre</li><li>• Hörlursutgång (minikontakt, stereo) – utgång för öronsnäckor på 8 - 300 ohm</li><li>• USB-anslutning</li><li>• DC IN 3V-kontakt</li></ul>
Hastighetskontroll för uppspelning	+100% till -50% (DPC)
Strömförsörjning	Två alkaliska 3 V LR03-batteri (storlek AAA)
Storlek (b/h/d) (exklusive utstickande delar och kontroller)	28,0 × 120,0 × 13,8 mm
Vikt (inklusive batterier)	64 g
Medföljande tillbehör	Stereoöronsnäckor × 1 USB-anslutningskabel × 1 Programvara (CD-ROM) × 1
Tillval	Stereoöronsnäckor MDR-EX71 / Aktiv högtalare SRS-T88, SRS-T80 / Elektret kondensatormikrofon ECM-CS10 / Ljudkabel RK-G134HG, RK-G136HG (förutom Europa) / Nätadapter AC-E30HG

Det är inte säkert att din återförsäljare för alla dessa tillbehör. Mer information kan du få av återförsäljaren.

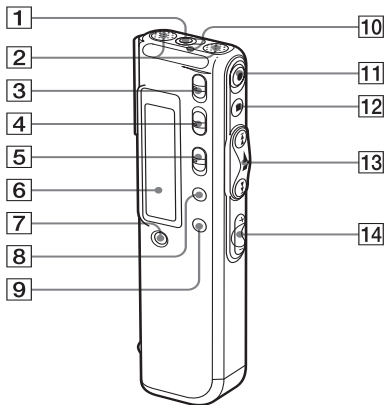
Utförande och specifikationer kan ändras utan föregående meddelande.



# Index över delar och kontroller

Mer information finns på de sidor som anges inom parentes.

## Framsida



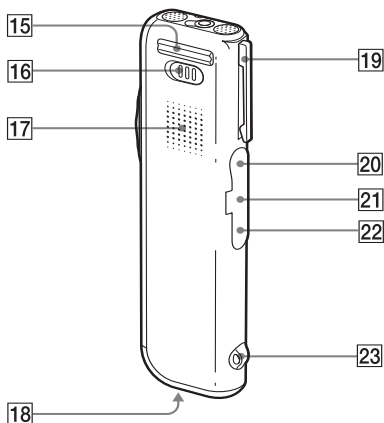
- 1 ♯-utgång (hörlurar) (17, 19)
- 2 Inbyggd mikrofon (11, 13)
- 3 DIRECTNL-omkopplare (för riktverkan) (13)
- 4 VOICE UP-omkopplare (Digital Voice Up) (29)
- 5 DPC ON/OFF-omkopplare (30)
- 6 Teckenfönster (23)
- 7 ERASE-knapp (36)
- 8 DIVIDE/📌 (bokmärke), knapp (32, 39)
- 9 A-B ↺ (upprepning)/ PRIORITY, knapp (33, 43)
- 10 OPR-indikator (funktionsindikator) (11, 19)

- 11 ●REC (inspelning) / REC PAUSE, knapp (11, 34)
- 12 ■STOP, knapp (12, 20)
- 13 Jog-ratt  
FOLDER/MENU/⏮  
(snabbspolning bakåt med medhörning / snabbspolning bakåt) / ⏭ (snabbspolning framåt med medhörning / snabbspolning framåt) /  
■•▶ (uppspelning / stopp • enter)
- 14 VOL (volym) +/–, knappar (19)

Forts.

## Index över delar och kontroller (forts.)

### Baksida



- 15 Stöd
- 16 HOLD-omkopplare (knapplås) (28, 50)
- 17 Högtalare
- 18 Batterifack (6)
- 19 Clips\*
- 20 -ingång (mikrofon) (16)
- 21 USB-anslutning (55)
- 22 DC IN 3V-kontakt (6)
- 23 Skåra för handlovsrem

#### **\*Obs!**

- Var försiktig när du fäster clipset på något som är tjockt, t.ex. en ficka på en grov rock eller liknande.
- Var försiktig så att du inte tappar enheten när du har fäst den i en ficka och böjer dig ned eller springer.

# Index

- A**  
"ACCESS", meddelande ..... 7  
A-B repetera ..... 33  
Alarm ..... 45  
Ansluta, annan enhet ..... 17  
Ansluta, dator ..... 55  
Ansluta, extern mikrofon ..... 16  
Använt minne ..... 15  
Avancerad VOR-funktion ... 14, 53
- B, C**  
Batteri ..... 6  
Bokmärke ..... 32
- D**  
Dela upp ..... 39  
Digital Voice Editor ..... 55  
Digital Voice Up-funktion .... 20, 29  
DPC  
(Digital Pitch Control) ... 20, 30, 53
- E**  
Extern mikrofon ..... 16
- F, G**  
Felmeddelanden ..... 61  
Felnummer ..... 62  
Flytta ..... 42
- H**  
Hold (knappåsning) ..... 28, 50
- I, J**  
Inbyggd mikrofon ..... 11, 13  
Infoga, bokmärke ..... 32  
Infoga, inspelning ..... 34  
Infoga, prioritetsmärken ..... 43  
Inspelningsläge ..... 7, 10, 53
- K**  
Klockinställning ..... 8  
Kombinera ..... 41  
Kontinuerlig uppspelning ... 22, 54
- L**  
LED ..... 49  
Ljudsignal ..... 54  
LP-läge ..... 7, 10, 53  
Lyssna på inspelning ..... 14
- M, N**  
Mapp ..... 11, 18  
Maximal inspelningstid ..... 10  
Meddelande, flytta ..... 42  
Meddelande, lägga till ..... 34  
Meddelande, spela in ..... 10  
Meddelande, spela upp ..... 18  
Meddelande, ta bort ..... 36  
Meddelandenummer ..... 11, 18  
Meny ..... 31, 45, 49, 52  
Mikrofon, ansluta ..... 16  
Mikrofon, extern ..... 16  
Mikrofon, inbyggd ..... 11  
Mikrofonkänslighet ..... 13, 53
- O**  
Oavsiktliga knapptryckningar .. 49
- P, Q**  
Paus under inspelning ..... 12  
Paus under uppspelning ..... 20  
Prioritetsmärken ..... 43

## Index (forts.)

### R

Radera, bokmärke .....	32
Radera, meddelanden .....	36
Räknare, visning av .....	27

### S

Snabbsökning .....	21, 54
SP-läge .....	7, 10, 53
ST-läge .....	7, 10, 53
Strömförsörjning för mikrofon (Plug in power) .....	16
Stänga av indikatorn .....	49
Stänga av teckenfönstret .....	28
Systembegränsningar .....	63
Systemkrav .....	56
Sökning bakåt under uppspelning (Review) .....	12, 21
Sökning framåt under uppspelning (Cue) .....	21
Sökning framåt/bakåt .....	21

### T

Teckenfönster .....	23
---------------------	----

### U

Upprepad uppspelning .....	22, 33
Uppspelning .....	19
Uppspelningshastighet ..	20, 30, 53
USB-kabel .....	55

### V, W, X, Y, Z

Visning av inspelningstid/datum .....	27
Visningsläge .....	26
VOICE UP (Digital Voice Up) .....	20, 29
Volymkontroll .....	19
VOR .....	14, 53

### Å, Ä

Återstående batteri .....	7
Återstående minne .....	15
Återstående tid, visning av .....	27

### Ö

Överskrivande inspelning .....	35
--------------------------------	----

<http://www.sony.net/>



Tryckt på 100% återvunnet  
papper med vegetabilisk  
olja-baserad färg utan  
lättflyktiga organiska  
föreningar.

Printed in Japan