

**SONY**

2-685-159-61(1)

## Objektiv till digital systemkamera

### Bruksanvisning

**20mm F2.8****28mm F2.8****SAL20F28/28F28**

©2006 Sony Corporation Printed in Japan



2685159610

<http://www.sony.net/>

Den här bruksanvisningen gäller för flera olika objektiv.

Det här objektivet är tillverkat för Sony **α**-kameror.

### VARNING!

Utsätt inte kameran för regn eller fukt eftersom det kan medföra risk för brand eller elstötar.

Titta inte direkt på solen genom den här linsen.

I så fall kan du skada ögonen vilket i sin tur kan leda till synnedläggning.

Förvara objektivet utom räckhåll för små barn.

Det finns risk för olyckor och skador.

**Omhändertagande av gamla elektriska och elektroniska produkter (Användbar i den Europeiska Unionen och andra Europeiska länder med separata insamlingsystem)**

Symbolen på produkten eller emballaget anger att produkten inte får hanteras som hushållsavfall. Den skall i stället lämnas in på uppsamlingsplats för återvinning av el- och elektronikkomponenter. Genom att säkerställa att produkten hanteras på rätt sätt bidrar du till att förebygga eventuella negativa miljö- och hälsoeffekter som kan uppstå om produkten kasseras som vanligt avfall. Återvinning av material hjälper till att bibehålla naturens resurser. För ytterligare upplysningar om återvinning bör du kontakta lokala myndigheter eller sophämtningstjänst eller affären där du köpte varan.

### Att tänka på när du använder objektivet

- Lämna inte objektivet i direkt solljus. Om solljuset fokuseras på ett närliggande föremål kan det orsaka brand. Om du absolut måste lämna objektivet i solen bör du sätta på objektivskyddet.
- Utsätt inte objektivet för slag och stötar när du monterar det.
- Förvara alltid objektivet med objektivskydden påsatta när du inte använder det.
- Förvara inte objektivet under någon längre tid där det är mycket fuktigt, eftersom det då finns risk för mögelbildning.
- Greppa inte kameran i den del av objektivet som förlängts på något sätt, t.ex. för fokusering.
- Vidrör inte objektivets kontakter. Om smuts eller liknande avsätts på objektivets kontakter kan det störa de signalerna som sänds fram och tillbaka mellan objektivet och kameran, vilket i sin tur kan leda till funktionsstörningar.

### Att tänka på när du använder blyxt

För vissa kombinationer av objektiv och blyxt kan det hända att objektivet delvis blockerar blyxtljuset, vilket resulterar i skuggbildning nedtill på bilderna. När du använder en inbyggd blyxt bör du ta av motljusskyddet och ta bilden på minst 1 m avstånd från motivet.

### Vinjettering

När du använder objektivet blir skärmens hörn mörkare än mitten. För att reducera det här fenomenet (som kallas vinjettering) minskar du bländaren med 1 till 2 steg.

### Kondensbildning

Om du flyttar objektivet direkt från en kall till en varm plats, kan det hända

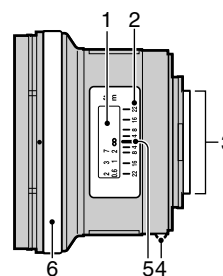
att det bildas kondens (fukt) på objektivet. Du undviker detta genom att placera objektivet i en plastpåse eller liknande. Du kan ta ut objektivet ur plastpåsen när temperaturen i plastpåsen har samma temperatur som omgivningen.

### Rengöra objektivet

- Undvik direktkontakt med objektivets lens.
- Om objektivet blir smutsigt kan du borsta bort smutsen med en bläspensel och sedan torka rent med en ren mjuk duk (rengöringsduk KK-CA rekommenderas (tillval)).
- Använd aldrig någon typ av organiskt lösningsmedel, t.ex. thinner eller bensin, för rengöring av lens och objektiv.

### A Delarnas namn och placering

20mm F2.8:



28mm F2.8:



- 1...Avståndsskala
- 2...Skärpedjupsskala
- 3...Objektivets kontakter
- 4...Monteringsmärke
- 5...Avståndsindeks
- 6...Fokusering
- 7...Motljusskydd\*

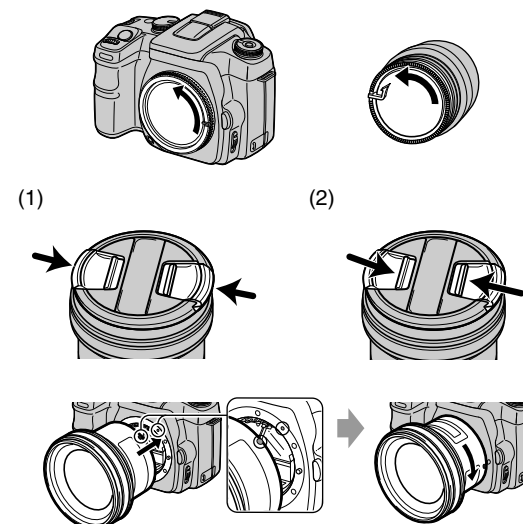
\* Gäller endast 28mm F2.8

### B Montera/ta bort objektivet

#### Montera objektivet

- 1 Ta bort det bakre och det främre objektivskyddet från objektivet liksom skyddet på kamerahuset.

- Du kan fästa/ta bort det främre objektivskyddet på två sätt, (1) och (2). När du fäster/tar bort objektivskyddet med motljusskyddet monterat använder du metod (2).

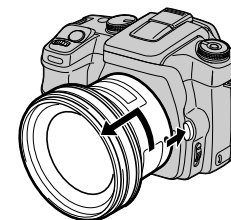


- 2 Passa in det orange indexet på objektivcylindern mot det orange indexet på kameran (monteringsindexet), skjut sedan in objektivet i kamerafästet och vrid det medurs tills det låses fast.

- Tryck inte in kamerans spärrknapp till objektivet när du monterar objektivet.
- Se upp så att du inte sätter objektivet snett.

#### Ta bort objektivet

Samtidigt som du håller objektivets spärrknapp på kameran intryckt, vrider du objektivet moturs så långt det går och tar sedan bort objektivet.



## **C** Hur du fäster motljusskyddet

Du rekommenderas att använda motljusskyddet för att slippa onödiga reflexer och få bästa möjliga bildkvalitet.

### 20mm F2.8:

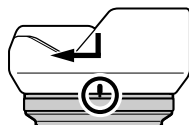
Passa in den röda linjen på motljusskyddet mot den röda punkten på objektivet, och vrid sedan motljusskyddet medurs så långt det går.

### 28mm F2.8:

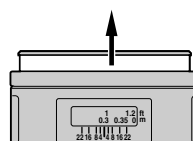
Fokusera på ett näraliggande motiv och förläng motljusskyddet ut från objektivet.

- När du använder en inbyggd kamerablixt bör du ta bort motljusskyddet så att inte ljuset från blixten blockerar. För ett objektiv med inbyggt motljusskydd skjuter du tillbaka motljusskyddet in i objektivet.
- Om det finns en markering (röd linje, röd punkt osv.) monterar du motljusskyddet enligt markeringarna. Annars finns det risk för att motljusskyddet stör den önskade effekten eller visas på bilderna.
- Vid förvaring vänder du motljusskyddet och placerar det bakvänt på objektivet. (Endast 20mm F2.8)

20mm F2.8:



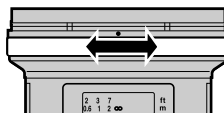
28mm F2.8



## **D** Fokusering

När du använder autofokus ställer kameran automatiskt in skärpan.

När du ställer in skärpan manuellt ställer du kameran på manuell skärpeinställning och vrider fokusringen samtidigt som du tittar genom sökaren. Fokussignalen i sökaren visar den aktuella skärpegraden.



## Skärpedjupsskala

När fokus är inställt på ett motiv blir också det som finns på samma avstånd skarpt, liksom det som ligger inom ett visst intervall framför och bakom motivet; det är det här som kallas skärpedjup. Skärpedjupet beror på avståndet till motivet och vilken bländaröppning du har valt och visas med hjälp av linjerna i skärpedjupsskalan i enlighet med den bländare du har ställt in.

- Skärpedjupsskalan gäller för 35 mm-kameror. Skärpedjupet är mindre när du använder kameror av typen D-SLR (Digital Single Lens Reflex) som har en bildsensor av storlek APS-C.

## Tekniska data

Modell (Modellbeteckning)	Motsvarar 35 mm brännvidd* <sup>1</sup> (mm)	Objektiv- element	Bildvin- kel 1* <sup>2</sup>	Bildvin- kel 2* <sup>2</sup>	Minsta fokus* <sup>3</sup> (m)	Största förstoring (x)	Minsta f-tal (blän- dare)	Filter- diameter (mm)	Storlek (största diameter x höjd) (mm)	Vikt (g)
20mm F2.8 (SAL20F28)	30	9-10	94°	70°	0,25	0,13	f/22	72	Ca. 78x53,5	Ca. 285
28mm F2.8 (SAL28F28)	42	5-5	75°	54°	0,3	0,13	f/22	49	Ca. 65,5x42,5	Ca. 185

\*<sup>1</sup> Värdet för brännvidd motsvarande 35 mm-format baseras på Digitala systemkameror som har en bildsensor av storleken APS-C.

\*<sup>2</sup> Värdet för bildvinkel 1 baseras på kameror av 35mm-format; värdet för bildvinkel 2 baseras på Digitala systemkameror utrustade med bildsensor av storleken APS-C.

\*<sup>3</sup> Minsta fokus är det kortaste avståndet från bildsensorn till motivet.

- Beroende på objektivets mekanik kan brännvidden ändras när avståndet till motivet ändras. Värdet på brännvidden utgår från att linsen är fokuserad på oändligt avstånd.

Inkluderade artiklar: Objektiv (1), Främre objektivskydd (1), Bakre objektivskydd (1), Motljusskydd\* (1), Uppsättning tryckt dokumentation

\* Motljusskyddet för 28mm F2.8 är inbyggt och inget separat motljusskydd medföljer.

Utförande och specifikationer kan ändras utan föregående meddelande.

**α** är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.