

Objektiv till digital systemkamera

Bruksanvisning

300mm F2.8 G

SAL300F28G

©2006 Sony Corporation Printed in Japan



2 6 8 5 1 5 6 6 2 0

<http://www.sony.net/>



Tryckt på minst 70% återvunnet papper med vegetabilisk olje-baserad färg utan lättflyktiga organiska föreningar.

Det här objektivet är tillverkat för Sony **α**-kameror.

WARNING!

Minska risken för brand och elstötar genom att inte utsätta enheten för regn eller fukt.

Titta inte direkt på solen genom den här linsen.

I så fall kan du skada ögonen vilket i sin tur kan leda till synnedläggning.

Förvara objektivet utom räckhåll för små barn.

Det finns risk för olyckor och skador.



Omhändertagande av gamla elektriska och elektroniska produkter (Användbar i den Europeiska Unionen och andra Europeiska länder med separata insamlingsystem)

Symbolen på produkten eller emballaget anger att produkten inte får hanteras som hushållsavfall. Den skall i stället lämnas in på uppsamlingsplats för återvinning av el- och elektronikkomponenter. Genom att säkerställa att produkten hanteras på rätt sätt bidrar du till att förebygga eventuella negativa miljö- och hälsoeffekter som kan uppstå om produkten kasseras som vanligt avfall. Återvinning av material hjälper till att bibehålla naturens resurser. För ytterligare upplysningar om återvinning bör du kontakta lokala myndigheter eller sophämtningstjänst eller affären där du köpte varan.

Att tänka på när du använder objektivet

- Lämna inte objektivet i direkt solljus. Om solljuset fokuseras på ett närliggande föremål kan det orsaka brand. Om du absolut måste lämna objektivet i solen bör du sätta på objektivskyddet.
- Utsätt inte objektivet för slag och stötar när du monterar det.
- Förvara alltid objektivet med objektivskydden påsatta när du inte använder det.
- Förvara inte objektivet under någon längre tid där det är mycket fuktigt, eftersom det då finns risk för mögelbildning.
- Greppa både kameran och objektivet när du bär kameran med objektivet monterat.
- Vidrör inte objektivets kontakter. Om smuts eller liknande avsätts på objektivets kontakter kan det störa de signalerna som sänds fram och tillbaka mellan objektivet och kameran, vilket i sin tur kan leda till funktionsstörningar.

Vinjettering

När du använder objektivet blir skärmens hörn mörkare än mitten. För att reducera det här fenomenet (som kallas vinjettering) minskar du bländaren med 1 till 2 steg.

Kondensbildning

Om du flyttar objektivet direkt från en kall till en varm plats, kan det hända att det bildas kondens (fukt) på objektivet. Du undviker detta genom att placera objektivet i en plastpåse eller liknande. Du kan ta ut objektivet ur plastpåsen när temperaturen i plastpåsen har samma temperatur som omgivningen.

Rengöra objektivet

- Undvik direktkontakt med objektivets lins.
- Om objektivet blir smutsigt kan du borsta bort smutsen med en bläspensel och sedan torka rent med en ren mjuk duk (rengöringsduk KK-CA rekommenderas (tillval)).
- Använd aldrig någon typ av organiskt lösningsmedel, t.ex. thinner eller bensen, för rengöring av lins och objektiv.

B Montera/ta bort objektivet

Montera objektivet

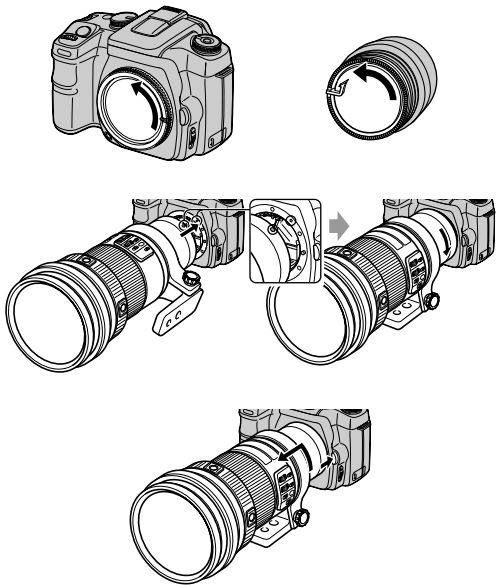
1 Ta bort det främre och bakre objektivskyddet från objektivet liksom skyddet på kamerahuset.

2 Passa in det orange indexet på objektivcylindern mot det orange indexet på kameran (monteringsindexet), skjut sedan in objektivet i kamerafästet och vrid det medurs tills det låses fast.

- Tryck inte in kamerans spärrknapp till objektivet när du monterar objektivet.
- Se upp så att du inte sätter objektivet snett.

Ta bort objektivet

Samtidigt som du håller objektivets spärrknapp på kameran intryckt, vrider du objektivet moturs så långt det går och tar sedan bort objektivet.



C Montering på stativ

Fäst stativet på objektivet, inte på kameran.

Ändra vertikalt/horisontellt läge

Lossa låsknappen på stativkragen (1) och vrid kameran åt önskat håll. Kameran kan snabbt ställas om mellan vertikalt och horisontellt läge samtidigt som stabiliteten upprätthålls med hjälp av stativet.

- Gråa index (kragindex) finns med 90° intervall på stativkragen. Passa in det grå indexet på stativkragen mot det grå indexet (kragindex) på objektivet för att ställa in kamerans position mer exakt (2).
- När du har ställt in kamerans läge skruvar du åt stativkragens låsknapp ordentligt.

Ta loss stativkragen

Du kan ta bort stativkragen.

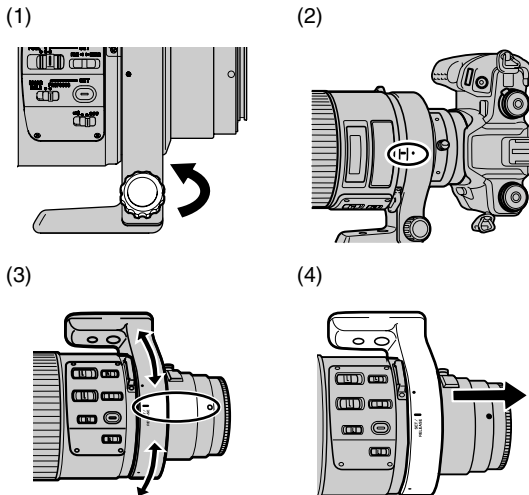
1 Ta bort objektivet från kameran.

- Mer information finns under "**B** Montera/ta bort objektivet".

2 Lossa stativkragens låsknapp (1).

3 Vrid stativkragen så att det röda indexet på stativkragen (stativkragens monteringsindex intill SET/RELEASE) passar ihop med det orange indexet på objektivet (monteringsindex) (3).

4 Skjut stativkragen mot objektivfästet och ta bort stativkragen från objektivet (4).

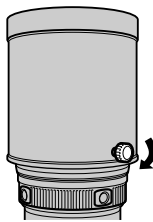


D Hur du fäster motljusskyddet

Du rekommenderas att använda motljusskyddet för att slippa onödiga reflexer och få bästa möjliga bildkvalitet.

Lossa låsskruven på motljusskyddet och dra motljusskyddet över framsidan av objektivet. Kontrollera att motljusskyddet sitter fast ordentligt och skruva sedan åt skruven.

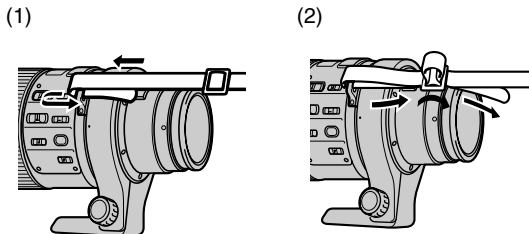
- När du använder en inbygga kamerablixt bör du ta bort motljusskyddet så att inte ljuset från blixten blockeras.
- Vid förvaring vänder du motljusskyddet över objektivet och drar åt skruven så att motljusskyddet sitter fast på objektivet.



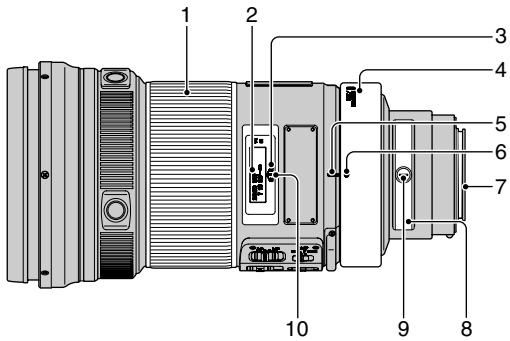
E Fästa remmen

Fäst remmen så blir det lättare att bära objektivet. Fäst remmen genom att utföra steg (1) och (2).

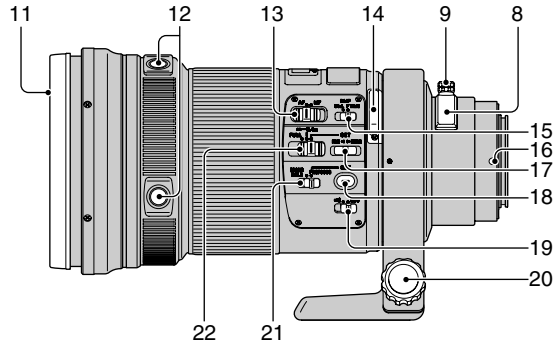
- Du kan undvika att objektivet faller i backen om du fäster remmen ordentligt så att remmen inte lossnar från objektivet.



A Delarnas namn och placering



- 1...Fokuseringsring
- 2...Avståndsskala
- 3...Skärpedjupsskala
- 4...Index för montering av stativkrage (röd)
- 5...Objektivindex (grå)
- 6...Index för stativkrage (grå)
- 7...Objektivets kontakter
- 8...Filterhållare
- 9...Lås till filterhållare
- 10...Avståndsindex



- 11...Skydd
- 12...Fokuslåsknappar
- 13...Fokuslägesomkopplare
- 14...Hål för bärrem
- 15...DMF-lägesomkopplare
- 16...Objektivmonteringsindex
- 17...Omkopplare för inställning av fokusräckvidd
- 18...Knapp för inställning av förfokus
- 19...Ljudsignalsomkopplare
- 20...Kraglåsknapp
- 21...Fokuslås/förfokus-omkopplare
- 22...Fokusräckviddsbegränsare

F Fokusering

Växla mellan AF (automatiskt fokus)/MF (manuellt fokus)

Fokusläget kan växlas mellan AF och MF på objektivet.

För AF-fotografering ställer du både kamera och objektiv på AF. För MF-fotografering ställer du antingen kameran eller objektivet eller båda, på MF.

- Fokuseringen kan vridas en aning förbi läget för oändligheten för att du ska kunna få rätt skärpeinställning under olika temperaturbetingelser. När du ställer in skärpan manuellt bör du inte vrida fokuseringen ända mot sina ändlagen, inte ens när du ställer in för oändligt avstånd. Titta genom sökaren och ställ in skärpan så exakt det går.

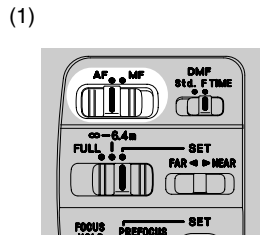
Välja fokusläge på objektivet

Ställ fokuslägesomkopplaren på lämpligt läge, AF eller MF (1).

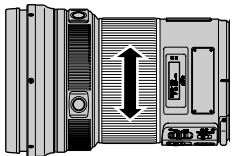
- Mer information om hur du ställer in fokusläget på kameran finns i bruksanvisningen till kameran.
- I MF-läget vrider du på fokuseringen för att ställa in fokus (2) samtidigt som du tittar genom sökaren. Fokussignalen i sökaren visar den aktuella skärpegraden.

Använda en kamera utrustad med AF/MF-kontrollknapp

- Tryck på AF/MF-kontrollknappen för att ställa om AF till MF när både kameran och objektivet är ställda på AF.
- Tryck på AF/MF-kontrollknappen för att ställa om MF till AF när kameran är ställd på MF och objektivet är ställt på AF.



(2)



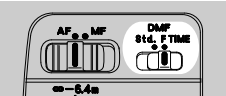
Manuell direktfokusering (DMF)

Även om du har valt AF växlas inställningen automatiskt över till MF om du vrider på fokuseringsringen samtidigt som du trycker ned avtryckaren halvvägs. Det ger en snabb fininställning av fokus (DMF). Välj läget för korrekt DMF mellan följande. Ställ DMF-lägesomkopplaren på önskat läge.

Standard DMF (Std.)

Vrid fokusringen för att ställa in korrekt DMF när fokus är låst i AF-A (automatisk autofokus) eller AF-S (autofokus för enskilda tagningar). Du rekommenderas använda det här läget för normala motiv.

- DMF är inte tillgängligt för AF-C (kontinuerlig autofokus), när motivet är utanför fokus eller med kontinuerlig ökning för AF-A efter det att den andra fokusinställningen är bekräftad.



Ständigt tillgänglig (Full-time) DMF (F TIME)

I något av AF-lägena (AF-A/S/C) vrider du på fokuseringsringen när du trycker ned avtryckaren halvvägs för inställning av korrekt DMF. Det här läget kan du använda när du tar bilder av motiv som rör sig snabbt.

Skärpedjupsskala

När fokus är inställt på ett visst motiv blir också det som finns på samma avstånd skarpt, liksom det som ligger inom ett visst intervall framför och bakom motivet; det är det här som kallas skärpedjup. Skärpedjupet beror på avståndet till motivet och vilken bländaröppning du har valt och visas med hjälp av linjerna i skärpedjupsskalan i enlighet med den bländare du har ställt in.

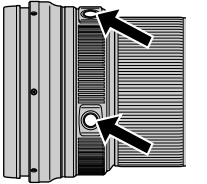
- Skärpedjupsskalan och skärpedjupstabellen gäller för 35 mm-kameror. Skärpedjupet är mindre när du använder Digitala systemkameror som har en bildsensor av storlek APS-C.

G Använda fokuslåsknapparna

Det här objektivet har 4 fokuslåsknappar.

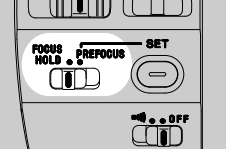
Avbryt AF genom att trycka på fokuslåsknappen i AF-läget. Fokus är låst och du kan utlösa slutaren på den fasta fokusen.

Släpp upp fokuslåsknappen samtidigt som du trycker ned avtryckaren halvvägs för att aktivera AF igen.



Ställ fokuslås/förfokus-omkopplaren på FOCUS HOLD och tryck sedan på fokuslåsknappen.

- Fokuslåsknappens funktion kan ändras på kameror som har en funktion som tillåter egna inställningar. Mer information finns i bruksanvisningen till kameran.



H Ändra fokusräckvidden (AF-räckvidd)

Med fokusräckviddsbegränsaren kan du minska tiden för autofokusen. Den här funktionen kan du använda när avståndet till motivet är bestämt. Du kan också ställa in önskad fokusräckvidd och välja den.

Välj fokusräckvidd genom att skjuta fokusräckviddsbegränsaren åt sidan.

- FULL: Fokusräckvidden är inte begränsad. AF är inställd på hela fokusräckvidden.
- ∞ - 6,4m: AF är ställd på 6,4 m till obegränsat avstånd.
- SET: AF är inställd på den bestämda fokusräckvidden, både för avlägsna och näraliggande positioner.

Ställa in fokusräckvidden

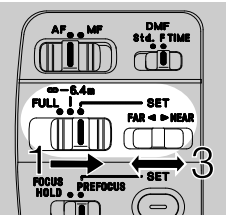
1 Skjut fokusräckviddsbegränsaren till SET.

2 Fokusera objektivet på det önskade långa eller korta avståndet.

- Fokusräckvidden kan ställas in i vilket fokusläge som helst. AF, MF eller DMF.
- Fokusräckvidden för långa och korta avstånd kan ställas in i vilken ordning som helst.

3 Skjut omkopplaren för inställning av fokusräckvidden till FAR eller NEAR för rätt fokusräckvidd (beroende på vilket läge du väljer först).

- Omkopplaren för inställning av fokusräckvidden återgår automatiskt till sitt ursprungliga läge.
- Om ljudsignalsomkopplaren står i påslaget läge hörs en ljudsignal när du ställt in fokusräckvidden.
- Fokusräckvidden som du ställt in gäller tills dess att du ställer in en ny fokusräckvidd.



I Använda förfokusering

Ett visst motivavstånd kan lagras och hämtas in när som helst. Förinställda avstånd kan användas för motiv som rör sig snabbt, t.ex. ett tåg i rörelse, vid sportevenemang eller vid fotografering av häst- och motorsport och liknande.

Ställa in avståndet till motivet

1 Skjut fokuslås/förfokus-omkopplaren till PREFOCUS.

2 Fokusera objektivet på det avstånd du vill ställa in.

- Fokusräckvidden kan ställas in i vilket fokusläge som helst. AF, MF eller DMF.

3 Tryck på knappen för inställning av förfokus för att lagra avståndet till motivet.

- Det lagrade avståndet gäller tills du ställer in ett nytt avstånd.
- Om ljudsignalsomkopplaren står i påslaget läge hörs en ljudsignal när du sparar avståndet till motivet.

Hämta in det inställda avståndet till motivet

1 Skjut fokuslås/förfokus-omkopplaren till PREFOCUS.

- Ställ fokuslåsknappen på ”låst fokus” på kameror som har en funktion som tillåter egna inställningar.

2 Tryck på fokuslåsknappen så att objektivet ställer in fokus på förfokuspositionen.

- När AF är aktiverat trycker du ned fokuslåsknappen när du tar bilder. Om du släpper upp fokuslåsknappen återaktiveras AF och fokusräckvidden kan ändras.
- Om ljudsignalsomkopplaren står i påslaget läge hörs en ljudsignal när du hämtar in det förinställda avståndet till motivet.

J Använda ljudsignalen

Ljudsignalen hörs när fokusräckvidden ställs in som anpassad inställning med omkopplaren för inställning av fokusräckvidden eller om förfokusräckvidden ställs in eller hämtas in med knappen för inställning av förfokus.

Ställ ljudsignalsomkopplaren på ⓘ) för att aktivera ljudsignalen.

För att stänga av ljudsignalen ställer du ljudsignalsomkopplaren på OFF.



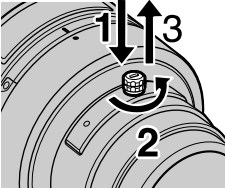
K Ändra tilläggsfilter

Det här objektivet är utrustat med ett normalfilter.

- Filtret är en komponent i det optiska systemet. Använd antingen normalfiltret eller det polariserande (cirkulära) filtret när du tar bilder.

För att ändra tilläggsfilter

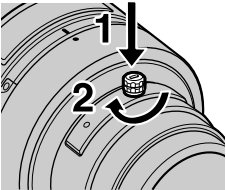
1 Tryck ned filterhållarlåset och vrid det sedan moturs 90° mot objektivets framsida tills det orange indexet är inpassat mot filterhållaren och lyft sedan upp filterhållaren.



2 Passa in filterhållarlåsets orange index mot filterhållaren, vänd sidan med filtret mot kameran och sätt sedan in filtret i hållaren i objektivcylindern.

3 Tryck ned filterhållarlåset och lås genom att vrida det 90°.

- Filterhållarlåsets orange index är vinkelrätt mot hållaren.



Använda det polariserande (cirkulära) tilläggsfiltret

1 Ställ in fokus samtidigt som du tittar i sökaren.

2 Vrid inställningsringen på det polariserande (cirkulära) tilläggsfiltrets filterhållare för att ställa in polariseringsgraden vid tagning.

- Det polariserande (cirkulära) filtret kan reducera eller eliminera oönskade reflexer (polariserat ljus) från ickemetalliska ytor som t.ex. vatten, glas, fönster, blank plast, keramik, papper och liknande. Det kan även filtrera bort polariserat ljus från atmosfären så att färgerna återges kraftfullare. Du kan ställa in polariseringsgraden för att få en bra kontrast när du tar bilder med blå himmel.
- I allmänhet ska reflekterat ljus (polariserat) undvikas i bilderna, men det utesluter inte att du kan ställa in polariseringsgraden för att åstadkomma specialeffekter.
- Mängden ljus som når bildsensorn minskar. Om kameran är inställd på läget för manuell exponering och du använder en handhållen exponeringsmätare, eller om kameran är inställd på manuellt exponeringsläge och du använder funktionen för manuell blixtkontroll som finns på vissa externa blixtar, ställer du in exponeringskompensationen genom att öppna bländaren 1 eller 2 steg mot + sidan.

Tekniska data

Modell (Modellbeteckning)	Motsvarar 35 mm brännvidd*1 (mm)	Objektiv-element*2	Bildvinkel 1*3	Bildvinkel 2*3	Minsta fokus** (m)	Största förstoring (x)	Minsta f-tal (bländare)	Filter-diameter (mm)	Storlek (största diameter x höjd) (mm)	Vikt (g) (exklusive stativkrage)
300mm F2.8 G (SAL300F28G)	450	12-13	8°10'	5°20'	2,0	0,18	f/32	42 (eklusive användning)	Ca. 122x242,5	Ca. 2 310

*1 Värdet för brännvidd motsvarande 35 mm-format baseras på Digitala systemkameror som har en bildsensor av storleken APS-C.

*2 Värdena för linsgrupper och linselement inkluderar skyddet och tilläggsfiltret.

*3 Värdet för bildvinkel 1 baseras på kameror av 35mm-format; värdet för bildvinkel 2 baseras på Digitala systemkameror utrustade med bildsensor av storleken APS-C.

** Minsta fokus är det kortaste avståndet från bildsensorn till motivet.

- Det här objektivet är utrustat med en avståndsmätare. Avståndsmätaren ger noggrannare mätresultat (ADI) genom att använda en ADI-blixt.
- Beroende på objektivets mekanik kan brännvidden ändras när avståndet till motivet ändras. Värdet på brännvidden utgår från att linsen är fokuserad på oändligt avstånd.

Inkluderade artiklar: Objektiv (1), Främre objektivskydd (1), Bakre linsskydd (1), Motljusskydd (1), Rem (1), Normalfilter (1), Polariserande (cirkulärt) tilläggsfilter (1), Väska (1), Uppsättning tryckt documentation
Utförande och specifikationer kan ändras utan föregående meddelande.

α är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.

Skärpedjupstabell (i meter)

	<i>f</i> /2,8	<i>f</i> /4	<i>f</i> /5,6	<i>f</i> /8	<i>f</i> /11	<i>f</i> /16	<i>f</i> /22	<i>f</i> /32
∞	921-∞	651-∞	460-∞	326-∞	230-∞	163-∞	115-∞	81,6-∞
30m	29,1-31,0	28,7-31,4	28,2-32,0	27,6-33,0	26,7-34,3	25,5-36,5	24,0-40,1	22,2-46,5
15m	14,8-15,2	14,7-15,3	14,6-15,5	14,4-15,7	14,2-16,0	13,8-16,4	13,4-17,1	12,8-18,1
10m	9,90-10,1	9,87-10,1	9,81-10,2	9,74-10,3	9,63-10,4	9,49-10,6	9,29-10,8	9,02-11,2
7m	6,95-7,05	6,94-7,06	6,91-7,09	6,88-7,13	6,83-7,18	6,76-7,26	6,66-7,38	6,53-7,54
5m	4,98-5,02	4,97-5,03	4,96-5,04	4,94-5,06	4,92-5,09	4,88-5,12	4,84-5,17	4,77-5,25
4m	3,99-4,02	3,98-4,02	3,98-4,03	3,97-4,04	3,95-4,05	3,93-4,07	3,90-4,10	3,86-4,15
3m	2,99-3,01	2,99-3,01	2,99-3,01	2,98-3,02	2,98-3,03	2,97-3,04	2,95-3,05	2,93-3,07
2,5m	2,50-2,51	2,49-2,51	2,49-2,51	2,49-2,51	2,49-2,52	2,48-2,52	2,47-2,53	2,46-2,55
2m	1,997-2,003	1,997-2,003	1,996-2,004	1,99-2,01	1,99-2,01	1,99-2,01	1,98-2,02	1,98-2,02