

Objektiv till digital systemkamera**Bruksanvisning****135mm F2.8 [T4.5] STF****SAL135F28**

©2006 Sony Corporation Printed in Japan



2685150610

<http://www.sony.net/>

Det här objektivet är ett objektiv för manuell fokusering med en mycket utvecklad defokuseringsdesign. Ett särskilt apodiseringselement ger områden som är ur fokus en mjuk och tilltalande framtoning. Det här objektivet är utrustat med en bländarring som möjliggör en steglös inställning av bländaren mellan F No.2,8 och 5,7 (T No.4,5-6,7*), vilket gör att du kan få ut det mesta möjliga av defokuseringsffekten i förgrunden och bakgrunden. Det här ger en unik möjlighet till ett bilduttryck som du inte kan få på något annat sätt med traditionella objektiv.

* T No. (T-tal) : T No. är ett praktiskt värde som visar hur mycket ljus som når linsen, och ligger till grund för beräkning av objektivets transmissionsvärde. Även om det här objektivets värde för en fullt öppen bländare är f/2,8, ger det speciella apodiseringsystemet en ljusmängd på T/4,5, vilket motsvarar f/4,5 för ett vanligt objektiv. Objektivets bländarvärde, värdet som visas på kameran och värdet som används när exponeringen bestäms visas alla av T No. **Betrakta T No. som ett normalt bländarvärde.**

Det här objektivet är tillverkat för Sony **α**-kameror.

WARNING!

Utsätt inte kameran för regn eller fukt eftersom det kan medföra risk för brand eller elstötar.

Titta inte direkt på solen genom den här linsen.

I så fall kan du skada ögonen vilket i sin tur kan leda till synnedbrott.

Förvara objektivet utom räckhåll för små barn.

Det finns risk för olyckor och skador.



Omhändertagande av gamla elektriska och elektroniska produkter (Användbar i den Europeiska Unionen och andra Europeiska länder med separata insamlingsystem)

Symbolen på produkten eller emballaget anger att produkten inte får hanteras som hushållsavfall. Den skall i stället lämnas in på uppsamlingsplats för återvinning av el- och elektronikkomponenter.

Genom att säkerställa att produkten hanteras på rätt sätt bidrar du till att förebygga eventuella negativa miljö- och hälsoeffekter som kan uppstå om produkten kasseras som vanligt avfall. Återvinning av material hjälper till att bibehålla naturens resurser. För ytterligare upplysningar om återvinning bör du kontakta lokala myndigheter eller sophämtningstjänst eller affären där du köpte varan.

Att tänka på när du använder objektivet

- Lämna inte objektivet i direkt solljus. Om solljuset fokuseras på ett närliggande föremål kan det orsaka brand. Om du absolut måste lämna objektivet i solen bör du sätta på objektivskyddet.
- Utsätt inte objektivet för slag och stötar när du monterar det.
- Förvara alltid objektivet med objektivskydden påsatta när du inte använder det.
- Förvara inte objektivet under någon längre tid där det är mycket fuktigt, eftersom det då finns risk för mögelbildning.
- Greppa inte kameran i den del av objektivet som förlängts på något sätt, t.ex. för fokusering.
- Vidrör inte objektivets kontakter. Om smuts eller liknande avsätts på objektivets kontakter kan det störa signalerna som sänds fram och tillbaka mellan objektivet och kameran, vilket i sin tur kan leda till funktionsstörningar.

Kondensbildning

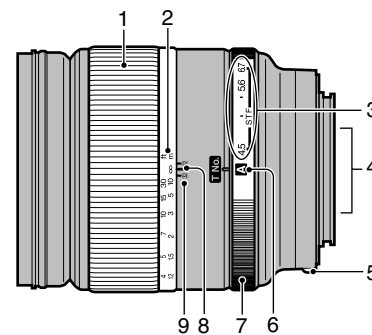
Om du flyttar objektivet direkt från en kall till en varm plats, kan det hända att det bildas kondens (fukt) på objektivet. Du undviker detta genom att placera objektivet i en plastpåse eller liknande. Du kan ta ut objektivet ur plastpåsen när temperaturen i plastpåsen har samma temperatur som omgivningen.

Rengöra objektivet

- Undvik direktkontakt med objektivets lins.
- Om objektivet blir smutsigt kan du borsta bort smutsen med en bläspensel och sedan torka rent med en ren mjuk duk (rengöringsduk KK-CA rekommenderas (tillval)).
- Använd aldrig någon typ av organiskt lösningsmedel, t.ex. thinner eller bensin, för rengöring av lins och objektiv.

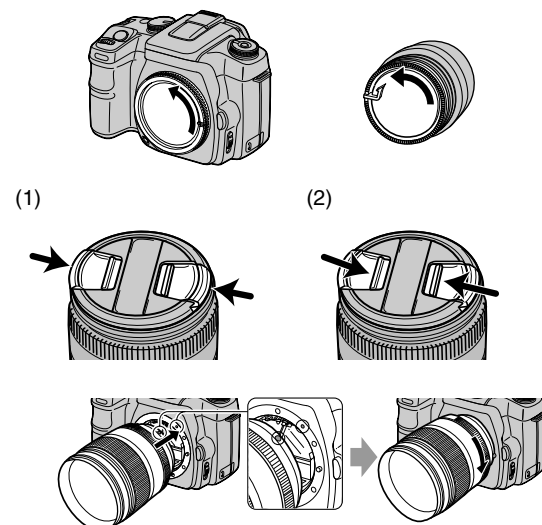
A Delarnas namn och placering

- 1...Fokusring 2...Avståndsskala 3...Steglöst bländarinställning 4...Objektivets kontakter
5...Monteringsindex 6...A-läge 7...Bländarring 8...Avståndsindex 9...Skärpedjupsskala

**B Montera/ta bort objektivet****Montera objektivet**

- 1** Ta bort det bakre och det främre objektivskyddet från objektivet liksom skyddet på kamerahuset.

- Du kan fästa/ta bort det främre objektivskyddet på två sätt, (1) och (2). När du fäster/tar bort objektivskyddet med motljusskyddet monterat använder du metod (2).

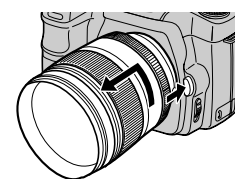


- 2** Passa in det orange indexet på objektivcylindern mot det orange indexet på kameran (monteringsindexet), skjut sedan in objektivet i kamerafästet och vrid det medurs tills det låses fast.

- Tryck inte in kamerans spärrknapp till objektivet när du monterar objektivet.
- Se upp så att du inte sätter objektivet snett.

Ta bort objektivet

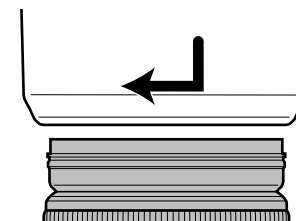
Samtidigt som du håller kamerans spärrknapp till objektivet intryckt, vrid du objektivet moturs så långt det går och tar sedan bort objektivet.

**C Hur du fäster motljusskyddet**

Du rekommenderas att använda motljusskyddet för att slippa onödiga reflexer och få bästa möjliga bildkvalitet.

Passa in motljusskyddet mot objektivets framkant och vrid det sedan medurs.

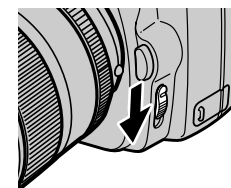
- När du använder en inbygga kamerablixt bör du ta bort motljusskyddet så att inte ljuset från blixten blockeras.
- Vid förvaring vänder du motljusskyddet och placerar det bakvänt på objektivet.

**D Fokusering**

Det här objektivet är ett objektiv med manuell fokusering

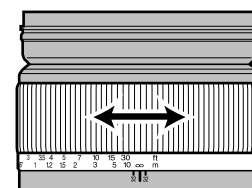
- 1** Välj läget för manuell fokusering på kameran.

- Mer information finns i bruksanvisningen till kameran.
- Det här objektivet kan användas i läget för manuell fokusering, även om kameran är ställd i autofokusläge.



- 2** Vrid fokusringen tills bilden är skarp.

- Sökarens fokussignal kan inte användas.



Bländare

Det här objektivet har två möjliga bländarinställningar: A-läge och en steglös bländarkontroll. Du växlar mellan de två inställningarna med bländarringen. T No. används både som skrivsätt och för kontroll för kameran och objektivet.

Använda det steglösa intervallet för bländaröppningen

Den här inställningen möjliggör steglös kontroll över bländarvärdet mellan T/4,5 och T/6,7. Ställ in önskat bländarvärde genom att vrida bländarringen.

- Det här steglösa området bör du använda när du vill ha en stor bländaröppning.
- Ställ kameran på läge A eller M när du använder den här inställningen. (I P-läget eller när du använder scenval blir inställningarna desamma som för A-läget. I S-läget blir inställningarna desamma som för M-läget.)
- Du kan känna ett lätt klick vid markeringarna för T/4,5, T/5,6 och T/6,7.
- Indexmarkeringarna mellan T/4,5 och T/5,6 står för bländarvärden på 1/3.
- Stop-down metering används när du valt ett steglöst bländarvärde.
- När du tar bilder används de bländarvärden som du har ställt in med bländarringen. Dessa värden återges inte exakt av de värden som visas eller spelas in av kameran.

Använda A-läget

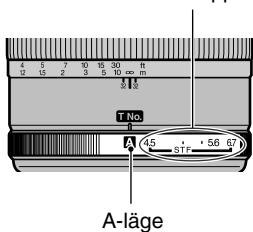
Den här inställningen (A-läget) gör att objektivet kan användas på samma sätt som traditionella objektiv med manuell fokusering. Ställ in bländarvärdet på kameran.

- Alla exponeringslägen (P, A, S, M) kan användas med kameran.

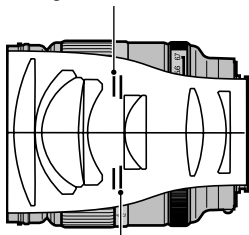
Information om bländaren

Det här objektivet har två bländare; dels den steglösa bländaren, en bländare som du kontrollerar manuellt med bländarringen och dels en automatisk bländare (A-läge), som kontrolleras av kameran. I läget för steglös bländare läggs koncentrationen på bländarens form, som blir rundare än för automatisk bländare. För högre bländarinställningar rekommenderas du att använda steglös bländare.

Steglöst intervall för bländaröppning



Steglös bländare



Automatisk bländare (aktiverad när den är ställd i A-läget)

Skärpedjup (i meter)

När fokus är inställt på ett visst motiv blir också det som finns på samma avstånd skarpt, liksom det som ligger inom ett visst intervall framför och bakom motivet; det är det här som kallas skärpedjup. Skärpedjupet beror på avståndet till motivet och det bländarvärde du väljer.

	T/4,5	T/5,6	T/6,7	T/8	T/11	T/16	T/22	T/32
∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞
	114,8	97,8	82,3	69,2	49,0	34,7	24,6	17,4
10m	10,91	11,08	11,32	11,61	12,44	13,84	16,48	22,58
	9,23	9,11	8,96	8,79	8,37	7,84	7,20	6,46
5m	5,21	5,24	5,29	5,35	5,51	5,76	6,15	6,80
	4,81	4,78	4,74	4,69	4,58	4,42	4,22	3,97
3m	3,068	3,080	3,096	3,115	3,165	3,239	3,350	3,522
	2,935	2,924	2,910	2,894	2,852	2,795	2,719	2,618
2m	2,027	2,032	2,038	2,046	2,065	2,094	2,135	2,198
	1,974	1,969	1,963	1,956	1,939	1,915	1,882	1,837
1,5m	1,514	1,156	1,519	1,523	1,533	1,547	1,567	1,597
	1,478	1,484	1,481	1,478	1,469	1,456	1,439	1,415
1,2m	1,028	1,209	1,211	1,213	1,219	1,226	1,238	1,254
	1,192	1,191	1,189	1,187	1,182	1,175	1,165	1,151
1,0m	1,005	1,006	1,007	1,008	1,011	1,016	1,023	1,033
	0,995	0,994	0,993	0,992	0,989	0,985	0,978	0,970
0,87m	0,873	0,874	0,874	0,875	0,877	0,881	0,885	0,891
	0,867	0,866	0,866	0,865	0,863	0,860	0,856	0,850

Skärpedjupsskalan och skärpedjupstabellen gäller för 35 mm-kameror. Skärpedjupet är mindre när du använder digitala systemkameror (D-SLR, Digital Single Lens Reflex) med en bildsensor av storleken APS-C.

Tekniska data

Modell (Modellbeteckning)	Motsvarar 35 mm brännvidd*1 (mm)	Objektivelement	Bildvinkel 1*3	Bildvinkel 2*3	Minsta fokus*4 (m)	Största förstoring (x)	Minsta f-tal (bländare)	Filterdiameter (mm)	Storlek (största diameter × höjd) (mm)	Vikt (g)
135mm F2.8 [T4.5] STF (SAL135F28)	202,5	6-8*2	18°	12°	0,87	0,25	f/31 (T/32)	72	Ca. 80×99	Ca. 730

*1 Värdet för brännvidd motsvarande 35 mm-format baseras på digitala systemkameror som har en bildsensor av storleken APS-C.

*2 Inklusive apodiseringsselement (1-2)

*3 Värdet för bildvinkel 1 baseras på kameror av 35 mm-format; värdet för bildvinkel 2 baseras på digitala systemkameror utrustade med en bildsensor av storleken APS-C.

*4 Minsta fokus är det kortaste avståndet från bildsensorn till motivet.

Inkluderade artiklar: Objektiv (1), Främre objektivskydd (1), Bakre objektivskydd (1), Motljusskydd (1), Specialtillverkat fodral (1), Uppsättning tryckt dokumentation
Utförande och specifikationer kan ändras utan föregående meddelande.

α är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.

Exponeringskompensation

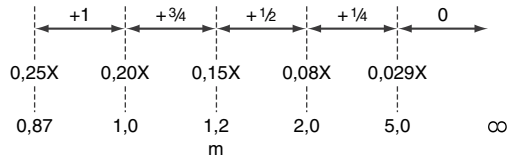
I och med att förstoringen ökar, minskar mängden ljus som når bildsensorn. Det här kompenseras automatiskt i alla automatiska exponeringslägen, eller i det manuella exponeringsläget, så länge exponeringen ställs in enligt kamerans mätarindex. Om kameran är inställd på läget för manuell exponering och du använder en handhållen exponeringsmätare, eller om kameran är inställd på manuellt exponeringsläge och du använder funktionen för manuell blixtkontroll, som finns på vissa externa blixtar, ställer du in exponeringen i enlighet med det.

(Om du t.ex. ändrar bländaren +1 innebär det att du ökar bländaren 1 steg ytterligare.)

Exponeringskorrigering

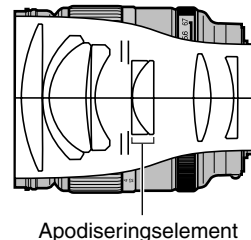
Förstoringsgrader

Avstånd

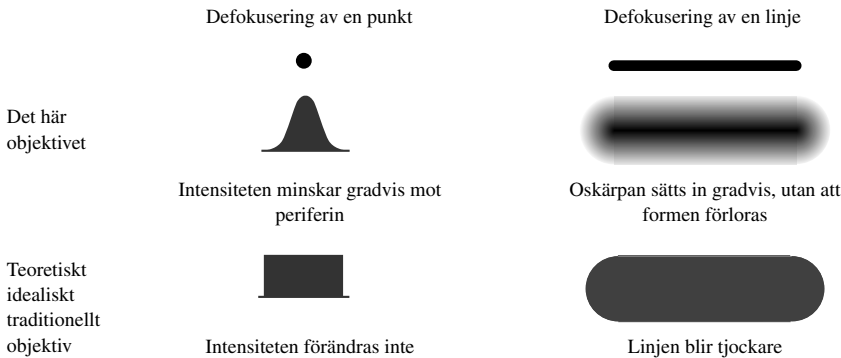


Om apodisering

Ett speciellt "apodiseringsselement" sitter i närheten av bländaren på objektivet optiska system. Det här speciella optiska elementet är en typ av ND-filter som gradvis blir tätare (mörkare) mot periferin, och minskar på så sätt mängden ljus som faller in i närheten av periferin. Det här objektivet bländarvärde visas och kontrolleras av T No., som kompenserar för den reducering som det speciella apodiseringsselementet skapar. T No. kan användas som F No. på ett normalt objektiv när exponeringen är bestämd.



Principen för förbättring av defokuseringseffekten



Defokuserade bilder visas som suddiga punktkluster. Ett objektiv med välkompenserad aberration återger bildens form korrekt, men kan inte skapa mjuk oskärpa i ett defokuserat område. Beroende på hur kompensationen utförs kan det förekomma oönskad oskärpa som t.ex. kan göra att en linje framstår dubbel. Det här objektivet använder ett speciellt apodiseringsselement som gradvis ökar bildens oskärpa mot periferin, utan att vanställa motivets form. Det ger med andra ord en mjuk och naturlig defokusering utan att motivets ursprungliga form förändras på ett onaturligt sätt.